

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٥٠ فلساً — ٢٨ صفحة

العدد ٨٧٢٨ - الجمعة ٦ صفر ١٤١٥هـ - الموافق ١٥ تموز ١٩٩٤م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 15, 1994 No. 8728 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

الاصطدام يطلق طاقة تعادل ٢١ مليون ميغاطن

تلسكوبات العالم تراقب مساء الغد اصطدام مذنب شوميكر والمشتري

واشنطن - اف.ب - في الساعة ٨٫٥٨-١٠ من مساء يوم غد السبت بالتوقيت المحلي وعلى مدى ستة ايام سيتم توجيه جميع التلسكوبات في كافة انحاء العالم نحو النصف الجنوبي من كوكب المشتري املا في تسجيل حدث فريد من نوعه يتمثل في سلسلة من الاصطدامات التي ستطلق طاقة تعادل اكثر من ٢١ مليون ميغاطن من التي ان تي (الميغاطن يساوي الف طن).

ويتوقع علماء وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) ان يبدأ في تلك الساعة الاصطدام الاول بين نحو عشرين جزءا من مذنب شوميكر - ليفي ٩ - المندفع بسرعة ستين

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي

المباحثات الاردنية الاسرائيلية تبدأ في وادي عربة:

المجالي وكريستوفر وبيريز يجتمعون الاربعاء المقبل

د. المعشر: لا مفاوضات ثنائية بين رئيس الوزراء ووزير خارجية اسرائيل

الاردن يصر على فصل المباحثات الثنائية عن الاجتماع الثلاثي

الطراونة رئيسا للوفد الاردني وتشكيل ٥ لجان رئيسية ومساندة

عمان - الراي - من كارولين فرج:

تبدأ يوم الاثنين المقبل في المنطقة الحدودية الاردنية الاسرائيلية على بعد ثلاثة عشر كليو مترا شمال مدينة العقبة المباحثات الثنائية الاردنية الاسرائيلية تنفيذا لجدول الاعمال على المسار الاردني الاسرائيلي الذي وقع في واشنطن في الرابع عشر من شهر ايلول الماضي.

كما تتوجه الانظار الى اللقاء الثلاثي الذي سيتم في العشرين من الشهر الجاري في فندق البحر الميت بين الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بصفته وزيرا للخارجية والسيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي وشمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي.

واستعدادا لهذين الحدثين يواصل الجانب الاردني من اعضاء الوفد الرسمي والخبراء والمجموعات المساندة اجتماعاتهم المكثفة في كل من الوزارات والمؤسسات الرسمية اضافة الى قيام القوات المسلحة الاردنية باتمام الاجراءات اللازمة لتحضير موقع الاجتماع في وادي عربة.

ومن المقرر ان يلتقي وفد تحضيري اردني اسرائيلي في الموقع يوم الاحد القادم للمرة الثانية، للاتفاق على الامور الاجرائية الاخيرة الخاصة بالمفاوضات والصحفيين وغيرهم.

وكان الاجتماع التمهيدي للتحضيرات قد عقد في الموقع امس الاول وحضره الدكتور مروان المعشر عضو الوفد الاردني والناطق الرسمي باسمه والمستشار عمر الرفاعي عضو الوفد.

وحضره من الجانب الاسرائيلي السفير ايتان بنتوري عضو الوفد الاسرائيلي وحوالي عشرين شخصا من الاداريين.

وعقد الدكتور المعشر لقاء صحفيا في فندق الاردن امس لتوضيح الاجراءات الخاصة بالصحفيين والاعلاميين الذي

البقية ص ٢٧



د. المعشر في مؤتمره الصحفي امس



جلالته يستقبل العلماء المشاركين في ندوة الزكاة والتكافل الاجتماعي

الحسين يدعو الى معالجة قضايا الامة على أسس ثابتة باتجاه تحقيق وحدتها

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي العامر امس، السادة العلماء المشاركين في ندوة الزكاة والتكافل الاجتماعي في الاسلام التي ينظمها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت.

وفي بداية اللقاء رحب جلالة الملك الحسين بالسادة العلماء واعرب عن سعادته لاجتماعهم على ارض الاردن الطيبة داعيا الى استمرار هذه اللقاءات بين العلماء والفقهاء من مختلف المدارس الاسلامية ومعالجة قضايا الامة على اسس ثابتة وواضحة باتجاه تحقيق وحدة هذه الامة ورفعتها لما فيه الخير لحاضرها ومستقبلها.

وفيما يلي كلمة جلالة الملك الحسين:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى على

البقية ص ٢٧

المزيد من برقيات التأييد لجلالته

دعم توجهات الحسين لرفعة الاردن واستعادة حقوقه

عمان - بترا - واصلت الفعاليات الشعبية والحزبية والنقابية والمهنية بمختلف ميولها واتجاهاتها التعبير عن دعمها وتأييدها المطلق لما جاء في خطاب جلالة الملك الحسين التاريخي خلال لقائه بأعضاء مجلسي الوزراء والنواب السبت الماضي.

فقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي مزيدا من البرقيات المرفوعة الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين التي عبر فيها مرسلوها عن وقوفهم خلف

البقية ص ٢٧

الحسين يهنىء ميتران بالعيد الوطني لفرنسا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس هنأه فيها بمناسبة العيد الوطني للجمهورية الفرنسية وفيما يلي نص البرقية:

بالنيابة عن جلالة الملكة نور وباسمي وشعب المملكة الاردنية الهاشمية ابعث لكم وللشعب الفرنسي بصادق التهنئة وعميق التمنيات في اليوم الوطني لبلدكم وانني لامل ان تظل امتكم العظيمة مستمرة في الازدهار وان تظل الصداقة الوثيقة بين بلدينا مستمرة ونامية.

د. العناني لـ"الرأي":

الحسين يستقبل كريستوفر الاسبوع المقبل بحث عملية السلام والعلاقات الثنائية

عمان - الراي - اكد الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ان السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي سيلتقي خلال جولته القادمة في منطقة الشرق الاوسط بجلالة الملك الحسين ويجري مباحثات تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة والعملية السلمية.

واضاف يقول لـ(الرأي) ومن ثم سيتجه السيد كريستوفر الى البحر الميت لحضور الاجتماعات

البقية ص ٢٧

باكستان ومصر توقعان معاهدة لتسليم المجرمين

اسلام - اف.ب - وقعت باكستان ومصر امس الخميس معاهدة ستتيح لباكستان تسليم مصر المصريين الذين يشتبه بانهم متطرفون وتطالب بهم مصر.

وجاء في بيان رسمي ان المعاهدة تنص على ان الحكومتين اتفقتا على ان تسلما بعضهما البعض الاشخاص الفارين من وجه العدالة.

إسرائيل تعترف بالسيادة السورية على الجولان

دمشق مستعدة لبحث علاقات المستقبل مقابل الانسحاب الشامل

عواصم - وكالات - اكد وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز في حديث للاذاعة العسكرية الاسرائيلية قبل بضعة ايام على استئناف المفاوضات غير المباشرة بين سوريا واسرائيل وان اسرائيل تعترف بالسيادة السورية على هضبة الجولان التي ضمتها اسرائيل سنة ١٩٨١.

وقال بيريز (هناك فرق بين هضبة الجولان والضفة الغربية. ففي الضفة الغربية لم يكن هناك سيادة اخرى /سوى سيادة اسرائيل/ على حد زعمه. ولقد اعترفنا بالسيادة السورية على هضبة الجولان عدة مرات) واضاف قائلا (لا استطيع القول ان الوضع سواء /في الضفة الغربية والجولان/).

وحول استمرار الاستيطان في الجولان قال بيريز ان هذه المسألة (ليست على جدول الاعمال) ولكنه اشار الى ان الحكومة الاسرائيلية (ملتزمة فيما يتعلق بمتابعة تطوير وادي الاردن).

وينتظر وصول وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الى اسرائيل يوم الاثنين المقبل لدفع المفاوضات الثنائية بين سوريا واسرائيل والتي توقفت منذ مذبحة الخليل - وسيتوجه كريستوفر بعد ذلك الى دمشق وربما يعود مرة اخرى الى القدس

البقية ص ٢٧

احمد قريع لـ"الرأي":

برنامج عمل الاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني يوقع خلال أيام

● كتب عودة عودة:

- قال السيد احمد قريع (ابو علاء) عضو السلطة الفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي ومدير عام الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية وكبير صانعي اتفاق اوسلو!!.. "ان برنامج العمل المستند الى الاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني يجب ان يوقع حالا وفي اسرع وقت ممكن بعد لقاء القيادتين الاردنية والفلسطينية على اعلى المستويات".

واضاف السيد ابو علاء في حديث خاص مع "الراي" قبل مغادرته عمان امس متوجها الى منطقة الحكم الذاتي عبر جسر الملك حسين.. "ان تاريخ هذا اللقاء بين القيادتين الاردنية والفلسطينية لتوقيع برنامج العمل للاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني لن يفصلنا عنه الا اياما معدودة".

وذكرت مصادر فلسطينية لـ"الراي" بأن السيد فاروق قدومي (ابو اللطف) رئيس الدائرة السياسية سيبدأ زيارة لدمشق في مطلع الاسبوع القادم قد يعرج بعدها في زيارة الى العاصمة الاردنية عمان لتوقيع برنامج العمل للاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني مع الجانب الاردني.

واضاف في رده على سؤال انه لا يرى خلافات بين الجانبين الاردني والفلسطيني الا انه قد تكون هناك انشغالات خاصة لدى الجانب الفلسطيني في شؤون الحكم الذاتي وبعض الارتباطات الاخرى مؤكدا ان العلاقات بين الجانبين تنطلق من طبيعة واقع وحقيقة تلك العلاقات التي تربط الجانبين بضرورة التعاون وتعزيز تلك العلاقات.

ودعا القطاعين الخاصين لدى الجانبين الى ضرورة العمل على توثيق وتدعيم الاتفاق الاقتصادي الموقع بين الجانبين لما فيه تحقيق المصلحة المشتركة.

وحول المؤتمر الاقتصادي الذي سيعقد في مدينة القدس قال انه جاء بمبادرة من حوالي ٥٠٠ من رجال الاعمال والشركات بهدف تنظيم وتفعيل القطاع الاقتصادي الفلسطيني من خلال اجراء الحوارات البناءة للتعرف على شكل ذلك الاقتصاد.

وعن مباحثاته مع الادارة الاميركية والبنك الدولي قال انها كانت ايجابية وبناءة اذ تم التوصل الى اتفاق يكون البنك الدولي كسكرتير للدول المانحة لسلطة الحكم الذاتي مشيرا الى انه تم الاتفاق للتحرك الى عواصم الدول المانحة لتمويل العجز في ميزانية الحكم الذاتي خلال الاشهر المقبلة لحين تشكيل بعض ادارات الحكم الذاتي المتعلقة بنواحي الضرائب.

واشار الى ان الاحتياجات

البقية ص ٢٧





احمد قريع ابو علاء في عمان امس.

رأينا

الانساني والسياسي..

تتزايد الانباء والتقارير التي تتحدث عن معاناة مريرة يعيشها العراقيون، في ظل استمرار العقوبات التي بدأت قبل نحو اربع سنوات..

وآخر تلك التقارير تحدث عن بدء انتشار الكوليرا والملاريا، بمعدلات مثيرة للقلق علاوة على اوبئة اخرى..

ومن الواضح ان قضية العقوبات المفروضة على العراق، لم تعد مرتبطة بالموقف من تنفيذ قرارات الامم المتحدة، ولكن المسألة متعلقة بأزمة سياسية مستحكمة بين الغرب وبغداد، وخصوصا الولايات المتحدة، وتتخذ هذه الازمة، اوضح تعبيراتها، في سياسة العقوبات الجماعية المفروضة على العراقيين.

ورغم ان الحصار القائم لا يشمل نظريا المواد الغذائية والطبية، الا ان انقطاع موارد البترول يمنع عمليا استيراد تلك المواد الحيوية الا على اضيق نطاق، مما ادى الى تفاقم الازمة المعيشية والصحية، بصورة مثيرة للقلق حقا..

ومع هذه التطورات الاليمة، التي تؤرق كل ضمير بشري، فإنه من المؤسف ان تبدو معاناة ملايين العراقيين، بلا نهاية مرئية، نتيجة استمرار الحصار والازمة المستفحلة، بين واشنطن وبغداد.. ومن الملاحظ في هذا المجال ان مبعوث الامم المتحدة ايكيوس، ما ان يعود من بغداد بتقرير ايجابي حول مهمته، حتى تسارع المندوبة الاميركية في مجلس الامن للتشديد على انه يجب ان يمر وقت كاف للتثبت والتجربة. وعليه، فإنه من قبيل اضاعة الوقت، توقع حدوث انفراج في الازمة. واذ ان الحصار المضروب هو امتداد واستمرار لحرب الثلاثين دولة التي قادتها واشنطن..

البقية ص ٢٧

انتخابات نقابة الصحفيين.. اليوم

٣ مرشحين للنقيب و١٨ للمجلس

عمان - الراي - يتوجه الصحفيون الاردنيون (٢٥٠ صحفيا بينهم ٣٢ صحفية) صباح اليوم الجمعة لانتخاب نقيب ومجلس نقابة الصحفيين للدورة العشرين ١٩٩٤ / ١٩٩٦ والتي ستجري في غرفة صناعة عمان بجبل عمان.

ويتنافس على منصب النقيب (٣) مرشحين وهم الزملاء:

البقية ص ٢٧

الحكم بقضية الشهيد المعايطة يصدر في تشرين الاول

بيروت - اف.ب - ذكر مصدر قضائي امس الخميس ان محاكمة المتهمين باغتيال الدبلوماسي الشهيد نائب المعايطة انتهت امس الاول الاربعاء لكن الحكم لن يصدر قبل ٢١ تشرين الاول المقبل بسبب العطلة القضائية.

وقد طلب المدعي العام

البقية ص ٢٧

في توصية للجنة القانونية في النقابة

السماح لمحامي الارض المحتلة بالترافع امام سلطة الحكم الذاتي

عمان - الراي - عاد امس الخميس وفد هيئة مكتب محامي الضفة الغربية اثر زيارة لنقابة المحامين الاردنيين في عمان استغرقت اسبوعا بناء على دعوة من مجلس نقابة المحامين وذلك لبحث اوضاع المحامين في الارض المحتلة في ضوء المتغيرات الجديدة.

البقية ص ٢٧

عرفات يدعو وزير خارجية النرويج لزيارة اريحا

اوسلو - رويتر - قالت الخارجية النرويجية امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات دعا وزير الخارجية النرويجي بيورن تور جودال ليكون اول مسؤول اجنبي رفيع يزور اريحا.

وقد ساعدت النرويج في التوسط في اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال المتحدث باسم الوزارة تلقينا دعوة شفهية من خلال وسيط، ولم يتحدد موعد بعد ولكن جودال سيزور اريحا على الارجح في وقت لاحق من هذا العام.

صنداي تلغراف: اتباع الاسلام اكثر تعرضا للاساءة في العالم

لندن - بترا - قالت صحيفة (صنداي تلغراف) البريطانية ان اتباع الديانات المختلفة في العالم لا يتعرضون للاساءة مثلما يتعرض اتباع الاسلام.

وتساءلت الصحيفة في مقال لها.. لماذا نتخذ موقفا ضد الاسلام.. مؤكدة ان هذا الموقف لا يرتكز على اسس موضوعية.

وقالت الصحيفة ان المفكرين الفرنسيين والبريطانيين في عصر التنوير كانوا يمتدحون الاسلام باعتباره عقيدة عقلانية وانسانية ففي القرن الثامن عشر ذكر المؤرخ الانجليزي /جيبون/ ان التعمق بالنواحي الفلسفية لا بد له من ان يذعن للعقيدة الاسلامية فربما تكون هذه العقيدة اسمى وارفع من ملكاتنا الذهنية في الوقت الحاضر.

فرار من تبقى من حكومة رواندا

جوما - زائير - رويتر - قال وزير الشؤون الاجتماعية جان دو ديو هابيزمزا ان اخر اعضاء ما تبقى من حكومة رواندا فروا الى مدينة سيانجوجو بجنوب غرب رواندا والخاضعة للحماية الفرنسية امس الخميس.

واضاف قوله لرويتر في مدينة جوما بشرق زائير التي فر اليها مع عدد من زملائه الرئيس ورئيس الوزراء والكثير من الوزراء موجودون الان في سيانجوجو.

عبد ربه وقريع يدخلان "الذاتي" وعرفات يدشن مشروعا سكنيا

إسرائيل ترفع الحظر على دخول المسؤولين الفلسطينيين الى مناطق الحكم الذاتي

عواصم - وكالات - قالت اسرائيل امس انها رفعت الحظر على دخول مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية الى منطقتي الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

وقال متحدث حكومي ان السلطات وافقت على الغاء الحظر بعد مغادرة اربعة فلسطينيين مدرجين على القائمة السوداء قطاع غزة اثر دخولهم مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يوم الثلاثاء.

وقال اوديد بن امي المتحدث باسم رئيس وزراء اسرائيل تقرر

البقية ص ٢٧

عرفات يستمع الى ضباطه اثناء جولة في قطاع غزة امس الاول بحثا عن موقع لانشاء مطار فلسطيني. أ.ف.ب

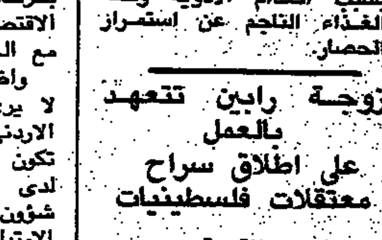
الغارديان البريطانية.. الوضع الصحي يتدهور في العراق

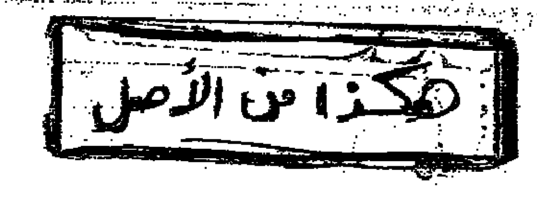
لندن - و.ا.ع - اكدت صحيفة الغارديان البريطانية امس الخميس ان الوضع الصحي في العراق يشهد تدهورا شديدا خاصة في مجال صحة الاطفال.

وقالت في تقرير نقلته عن مجموعة مساعدة طبية زارت العراق مؤخرا ان امراضا مثل كساح الاطفال وسوء التغذية اصبحت الآن مشاكل يومية يعاني منها العراقيون الى جانب ازدياد مرض اللوكيميا بشكل سريع مع ارتفاع معدل وفيات الاطفال بالسرطان بشكل مضاعف وذلك بسبب انعدام الادوية وقلة الغذاء الناجم عن استمرار الحصار.

زوجة رابين تتعهد بالعمل على اطلاق سراح معتقلات فلسطينيات

القدس المحتلة - قدس برس - قالت ليئة رابين زوجة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين انها تنوي بذل جهود لتامين الافراج عن معتقلات فلسطينيات تحتجزهن قوات الاحتلال الاسرائيلي في المعتقلات الاسرائيلية واضافت رابين في حديث للاذاعة الاسرائيلية انها ستعمل على الافراج عن معتقلات فلسطينيات مريضات تحتجزهن اسرائيل بناء على دعوة وجهتها سهى عرفات، عقيلة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات





هكذا من الأصل

المحليات

منبر الـرأي

كلام في الهواء

● العودة الى الكتابة تفرح القلب وتبهج الروح ... وتجدد الامل في النفس المحزونة الى حد الياس .. المتراجعة الى حافة الانكسار.. المفرطة بكل ما تملك.. وباغلى ما تملك !

العودة الى الكتابة في هذا الزمان الرديء وان كانت تفرح وتبهج الا انها في الوقت نفسه تشقي وتحير وتعذب فقد اختلطت الاوراق في ايدي اللاعبين الى الحد الذي لم يعد يستطيع معه المرء ان يتبين اصول اللعبة او حدودها .. وتبدلت الشخوص والادوار والمواقف.

اي زمن هذا الذي نكتب فيه ونكتب عنه ونكتب له. انه زمان مقلوب .. كل شيء فيه يسير على رأسه ولا يمشي على قدميه.

هل من حق هذا الزمان علينا ان نمشي على رؤوسنا لنرى الصورة كما يراها باقي الناس.

ام من حق رؤوسنا علينا ان تظل رؤوسنا فوق واقدامنا تحت حتى وان اختلفت رؤانا عن رؤى الناس جميعا.

ان النعامة حين تدفن راسها ـ تحت ـ في الرمال تصبح رهينة لاحتمالين لا ثالث لهما الاسر او الموت !

★★★

غشني بائع الملابس القديمة وهو يحلف بشرف أمه ان البذلة التي باعني اياها كان يرتديها روزفلت وقد اكتشفت من ورقة صغيرة موضوعة في احد جيوبها الداخلية انها لشحاذ اميركي مات دون ان يسمع به احد.

وغشني بائع الملابس الجديدة حين باعني قميصا لا تقدر كل مكاوي العالم ان تفرد تجعيدة واحدة من تجعيداته الكثيرة بعد ان وضع لاول واخر مرة في طشت الغسيل.

وغشني بائع العرقسوس وهو يقدم لي كاسا ليس بينه وبين العرقسوس اية علاقة سوى لونه اما طعمه فليقدرني الله على نسيان طعمه !

وغشني بائع الاحذية حين تركني اسير بعد اسبوع واحد بنصف حذاء!

اننا للاسف نتقن سياسة اهبش وطنش .. سياسة ان ابيعك اليوم واجعلك تلعن اجدادي غدا !!

ان العالم يتعامل ويفكر ويبيع ويشتري بعقلية مغايرة لكل تفكيرنا وتعاملنا انهم هناك يكسبون الزبون لمائة عام اما نحن فنخسره بمجرد ان يدفع الثمن.

ماذا يخبىء لنا المستقبل .. انني اضع يدي على قلبي!
انني خائف !
خائف!!

★★★

● بعض المنظرين العرب وهم كثر للاسف يقولون في معرض ردهم على ان المدحلة الاميركية وحدها هي التي تقوم الان بتزفيت كل المشاعر وكل الشوارع باتجاه البيت الابيض، وان السيف الاميركي هو السيف الوحيد المعلق فوق رؤوس كل البشر وان اميركا انفردت وتفردت بمصائر الناس وامسكت بارواحهم وارزاقهم.. واحزمة بناطيلهم !

يقوم هؤلاء المنظرون وهم ينفثون دخان سجائرهم في وجوه سامعيهم ولا يهمكم ان هناك قوى كثيرة سوف تبرز على الساحة مثل اليابان والمانيا والصين ونمور اسيا، اما العالم العربي فلا ياتون على ذكره ابدا وقد يكون معهم بعض الحق اذ ليس في الافق القريب ما يبشر بخير لكن السؤال الاكثر الحاحا، ما موقف رؤوسنا، امام رؤوس تبرز وتنهض وتستقوي وتتكالب على المساكين والضعفاء في عالم لا يعيش فيه الا الاقوياء !

كلمـــة للتأمل:

ما اقسى اللحظة التي ندرك فيها ان القارب الذي نبحر فيه مصنوع من ورق !!

طارق نعيم

تواصل تضامن الفعاليات مع خطاب الحسين

«التقدم والعدالة» يدعم المسيرة الاردنية بقيادة جلالته

التأكيد على الثوابت الوطنية تحقيقا للسلام العادل

عمان ـ الراي ـ أصدر حزب التقدم والعدالة بيانا عبر فيه عن تأييده لجلالة الملك الحسين وجاء في البيان:

ان الاردن دولة مستقلة لها خصوصيتها ومصالحها الوطنية التي لا يجوز ان تبقى مرهونة بمصالح اي طرف اخر خاصة وان مصالحها لا تتعارض مع المصالح العربية وقد عبر الحسين عن المخاطرات التي تحيط بأمن هذا البلد وباقتصاده وبانسانه، سواء على الصعيد الدولي ـ او حتى على صعيد بعض الدول العربية التي تحكم الحصار على اقتصاده لتعيق مسيرته الخيرة في خدمة هذه الامة وانا في حزب التقدم والعدالة ندعم ونؤازر الحسين في تحقيق الثوابت الوطنية التالية.

١ ـ الوحدة الوطنية التي لا يجوز الاخلال بها باي شكل من الاشكال.

٢ ـ ان هذا البلد سيظل قدوة في الديمقراطية والشورى وحقوق الانسان.

٣ ـ ان السلام الذي ننشده هو السلام الذي يعيد الحقوق لاهلها كاملة وليس السلام بأي ثمن ومهما كان وان التحدي هو لاسرائيل لتثبت حسن نواياها وتنصاع لما هو حق وعدل.

٤ ـ ان القدس هي في ضمائرنا وقلوبنا وهي ارض عربية محتلة ومشمولة بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢.

٥ ـ ان الاردن لن ينفرد بحل ولكنه يسعى الى استرداد سيادته على اراضيه المحتلة وان يحصل على حقوقه في المياه التي لا يجوز ان تبقى تحت اي اعتبار نهبا لاسرائيل تستغلها دون رادع ولا تتحقق هذه الامور الا عندما يقوم كل مواطن بواجبه وتقع على الحكومة مسؤولية تحقيق هذه الثوابت كاملة غير منقوصة.

اننا في حزب التقدم والعدالة نؤيد المسيرة الاردنية في السلام بقيادة جلالة الحسين حتى يكون الاردن قادرا على حماية امنه الوطني والاقتصادي ومصالح الشعب عامة، في اطار المصلحة الوطنية والقومية وذلك بتحقيق السلام الشامل والعادل على كافة الجبهات ضمن الثوابت الوطنية والقومية.

حفل استقبال بمناسبة السنة الدولية للاسرة

عمان ـ الراي ـ برعاية الاسرة بسمة ينظم اتحاد المرأة الاردنية حفل الاستقبال بمناسبة السنة الدولية للاسرة على ماء مسيرة الاسرة الاردنية وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت بقاعة العلالي بفندق ... عمان.

منع نشر مخطوطة «حقوق الانسان» في الاردن

عمان ـ بترا ـ اصدر مدير عام دائرة المطبوعات والنشر قرارا بعدم اجازة وعدم طبع مخطوطة ـ حقوق الانسان في الاردن ـ للمحامي الاستاذ ابراهيم بكر وذلك على ضوء تنفيذ قرار محكمة العدل العليا.

وكان قد سبق للمدير العام ان كلف صاحب المخطوطة بالحصول على اجازة من القوات المسلحة الاردنية لما تضمنته المخطوطة في حين قررت محكمة العدل العليا رد ما جاء في كتاب مدير المطبوعات والنشر حول ما يتعلق بالاجازة من المرجع المسؤول في القوات المسلحة على اثر ذلك قام المدير العام للمطبوعات والنشر بمنع نشر المخطوطة في قرار جديد لما تضمنته من اخبار وتعليقات وبيانات تمس بالقوات المسلحة والاجهزة الامنية بموجب قرار محكمة العدل العليا الاخير.

تكريم الطلبة المتفوقين ببرنامج الثقافة العسكرية باربد الثانية

اربد ـ الراي ـ رعى السيد احمد عبيدات مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية حفل تكريم الطلبة المتفوقين ببرنامج الثقافة العسكرية وقد القى السيد عبيدات كلمة رحب فيها بالحضور والطلبة المشاركين في البرنامج واكد في كلمته على اهتمام وزارة التربية والتعليم بالثقافة العسكرية وفي نهاية كلمته شكر السيد عبيدات القائمين على تدريب الطلبة في برنامج الثقافة العسكرية.

كبار المسؤولين الايرانيين يلتقون الوفد البرلماني الاردني

طهران ـ بترا ـ اجتمع الوفد البرلماني الاردني برئاسة النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني الذي يزور ايران حاليا مع نائب رئيس مجلس الشورى الاسلامي ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس حيث جرى بحث عدد من الشؤون البرلمانية بين البلدين.

كما التقى الوفد الذي يضم في عضويته النائبين صالح شعواطة وسليمان السعد نائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية ووكيل وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي.

وابدى الجانب الايراني تفهما للظروف الصعبة التي تتعرض لها المنطقة وضرورة مواجهتها من خلال التعاون ومد الجسور بين الجانبين حيث اكد الوفد الاردني على ضرورة توثيق العلاقات بين الاردن وايران وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين البلدين في مجالات التعاون الاقتصادي والثقافي.

وجدير بالذكر ان الوفد البرلماني الاردني يزور ايران بهدف تدعيم علاقات التعاون وضرورة رفع الحصار عن العراق.

وكان في استقبال الوفد رئيس لجنة الصداقة البرلمانية الاردنية الايرانية في مجلس الشورى الاسلامي واعضاء اللجنة والسفير الاردني في طهران.

وزير النقل يزور العقبة

قعوار .. نستلهم العزم من قائد الوطن

العقبة ـ بترا ـ تفقد المهندس سمير قعوار وزير النقل خلال اليومين الماضيين عددا من المؤسسات في العقبة والتقى بالقائمين عليها واطلع على سير العمل فيها.

وقال المهندس قعوار اننا في الاردن نستلهم العزم والتصميم من قائد الوطن جلالة الملك الحسين الذي علمنا كيف نعمل ليلا نهار من اجل خدمة هذا الوطن ليبقى الاردن منيعا بسواعد ابنائه المخلصين.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه تفقد مؤسسة الموانىء التي تعتبر من اهم المؤسسات الاقتصادية التي نعتز بها باعتبارها رافدا رئيسيا من روافد الاقتصادي الوطني مشيدا بما تتمتع به هذه المؤسسة من كفاءات فنية وادارية ومعدات مناولة حديثة مما جعل ميناء العقبة مصدر اعتزاز كل اردني وعربي.

واشار الى انه التقى خلال زيارته للمؤسسة رئيس واعضاء نقابة اصحاب الشاحنات في العقبة وعمان وبحث معهم موضوع قضايا التحميل من ميناء العقبة وتسجيل دور الشاحنات.

وقال انه التقى خلال زيارته لسلطة اقليم العقبة بالدكتور فايز الخصاونة رئيس السلطة حيث جرى بحث الموضوعات المتعلقة بمشروعات الاسكان لمؤسسة الموانىء وسلطة الطيران المدني ومجمع الشاحنات الجديد على الطريق الخلفي لمدينة العقبة وكيفية تجهيزه بأحدث خدمات الشاحنات مشيرا الى اهتمام الوزارة بهذا الموضوع بهدف تفعيل قطاع النقل والشاحنات.

واطلع السيد الوزير خلال زيارته لشركة الجسر العربي على الخدمات التي تقدمها الشركة للمسافرين عبر ميناءي العقبة نويبع كما جرى بحث السبل الكفيلة بتطوير اسطول النقل البحري بين الميناءين وضرورة شراء بعض القوارب السياحية لنقل السياح الى مختلف شواطىء البحر الاحمر.


قعوار ..

وقال انه تفقد مطار العقبة والشركة الاردنية العراقية للنقل البري حيث اطلع على جاهزية مطار العقبة الدولي وامكانية تحديث اسطول شركة النقل البري العراقية الاردنية ورفع مستواها لاستيعاب حركة النقل التجاري مستقبلا.

وتفقد السيد الوزير كذلك محطة الاتصالات الساحلية التي تعتبر من احدث المحطات العالمية للاتصالات واطلع على اجهزتها الحديثة المتطورة وامكانية استخدامها للاتصالات الداخلية والعالمية.

واضاف انه سنعمل على حل جميع المشكلات التي يعاني منها اصحاب الشاحنات والمحافظة على حقوقهم المكتسبة من خلال التنسيق مع مؤسسة الموانىء والشركة الموحدة للنقل البري ونقابة اصحاب الشاحنات مشيرا الى ان الوزارة ستقوم قريبا بتحديث اسطول النقل البري ليكون ضمن المواصفات العالمية.

ورافق السيد وزير النقل خلال جولته التفقدية المهندس عوض التل امين عام الوزارة والدكتور نزيه ... مدير عام مؤسسة الموانىء والمهندس عبدالله الجبور مدير المتابعة على الطرق في الوزارة والمهندس عاكف ابو تايه نائب مدير عام مؤسسة الموانىء.

اخماد حريق في لواء الكورة

اربد ـ بترا ـ ادى حريق شب في منطقة كفر ابيل في لواء الكورة امس واستمر لمدة خمس ساعات الى اتلاف ما يزيد عن الف شجرة حرجية على مساحة ٢٠٠ دونم.

وذكر العقيد فتحي نجيب السعود مدير دفاع مدني محافظة اربد ان اجهزة الدفاع المدني تمكنت من اخماد الحريق مشيرا الى ان حوالي ١٥٠ دونما من المنطقة التي تعرضت للحريق مزروعة بالاشجار الحرجية و٥٠ دونما خالية من الاشجار.

واهاب العقيد السعود بالمواطنين أخذ الحيطة والحذر وعدم ترك اي نار مشتعلة في حقول المواطنين وعدم رمي اعقاب السجائر من نوافذ السيارات حفاظا على ثروتنا الوطنية من الغابات والاشجار المثمرة.

من جهة اخرى قال العقيد السعود ان اجهزة الدفاع المدني تمكنت ايضا من اخماد حريق اخر شعب في احراش دبين واسفر عن اتلاف ما يزيد عن ٣٠ شجرة في منطقة مساحتها ٤ دونمات مشيرا الى ان رجال الاطفاء تمكنوا بالتعاون مع المواطنين من اخماد الحريق قبل ان يمتد الى المناطق المجاورة.

تأجيل ندوة في مؤسسة شومان

عمان ـ الراي ـ بسبب وعكة صحية المت بالسيدة زليخة ابو ريشة ادخلتها مستشفى الجامعة الاردنية، تعتذر مؤسسة شومان عن تأجيل الندوة التي كان مقررا اقامتها يوم السبت ١٦/٧/١٩٩٤ حول التطبيع، الى موعد اخر يعلن عنه لاحقا.

افتتاح البرنامج التدريبي لفنيين كهربائيين

عمان ـ الراي ـ افتتح المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية صباح اليوم الخميس في قاعة الندوات في مبنى السلطة برنامج تدريب الدولة الثالثة الخاص بتركيب وصيانة شبكات التوزيع، والذي تنظمه سلطة الكهرباء بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي «جايكا» بمشاركة ثمانية عشر متدربا من تسع دول عربية هي الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا وقطر وعمان والبحرين واليمن وسوريا، وسيستمر هذا البرنامج حتى نهاية شهر تشرين اول القادم.

وذكر الدكتور احمد حياصات مدير دائرة الخدمات الدولية في سلطة الكهرباء الاردنية، ان هذا البرنامج، الذي ياتي ضمن نشاطات السلطة في تقديم الخدمات من خلال دائرة الخدمات الدولية، هو الثالث ضمن سلسلة برامج تدريب الدولة الثالثة، والتي تستمر خمسة اعوام، في اطار الاتفاقية التي وقعتها السلطة مع الجانب الياباني، والتي تم فيها اعتبار مركزي التدريب الكهربائي في سلطة الكهرباء الاردنية مركزا وطنيا واقليميا للتدريب في مجالات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية حيث تم تزويده بكافة الاجهزة والمعدات الحديثة من المختبرات والمشاغل ووسائل الايضاح مما يضمن تحقيق الاهداف الرئيسية لهذا البرنامج.

وقال: سيشتمل البرنامج على القاء المحاضرات النظرية واجراء التطبيقات العملية في المشاغل والساحات التدريبية بالاضافة الى القيام بزيارات ميدانية وتطبيقية لمواقع العمل وزيارات لامنهجية لمختلف المناطق في المملكة للاطلاع على التطور الحضاري الذي تشهده البلاد في مختلف المجالات.

وعن اهمية هذا البرنامج قال الدكتور حياصات ان هذا البرنامج ياتي بهدف تدريب العمالة الفنية من دول عربية لزيادة معرفتهم ورفع كفاءاتهم باكسابهم مهارات جديدة تمكنهم من رفع مستوى العمل في بلدانهم لمواكبة التطور في مجالات الطاقة الكهربائية حيث تم من خلال هذا المركز تخريج ١٢ ... من عدد من الدول العربية الشقيقة.

وقال: ومن جهة اخرى فان هذا المركز يعمل على تلبية احتياجات القطاع الكهربائي ... بالفنيين المتخصصين في مجالات ... تشغيل وصيانة محطات توليد ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية حيث تم حتى الان تخريج ... مجموعها ١٧٤ ... من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة.

واشار الدكتور حياصات الى ان انشاء المركز جاء ... على تهيئة قدرات وكفاءات ... في سلطة الكهرباء حيث بلغ عدد المستفيدين من الدورات التي عقدها ١١١٦ موظفا، كما يستفيد من هذا المركز العاملون في قطاع صناعة الطاقة الكهربائية ... الكهرباء في عمان واربد.

اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الاشغال العامة

عمان ـ الراي ـ عقدت لجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة والاسكان امس اجتماعا برئاسة الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان وحضور المهندس بشير الجغبير امين عام الوزارة بالوكالة ومدراء المديريات في المركز.

وقد تحدث السيد الوزير في بداية الاجتماع مؤكدا على ضرورة متابعة الاجراءات اللازمة بخصوص احداث مكاتب اشغال ومواقع لفرق الصيانة في كل من لواء الشونة الشمالية ودير ابي سعيد في لواء الكورة، مبينا اهمية هذا القرار الذي يجيء ضمن الخطة الشاملة التي تطرحها الوزارة لتطوير الخدمات في اللواءين وتحسين شبكة الطرق فيهما.

كما تم بحث تنفيذ طريق ابو علندا باتجاه سحاب، حيث اكد الدكتور النسور على ضرورة فصل الشارع بجزيرة وسطية ووضع اشارة ضوئية عند مثلث ابو علندا.

اختتام دورة في مجال الحاسوب

اربد ـ بترا ـ اختتمت في مركز مصادر التعليم في اربد امس دورة متخصصة في مجال الحاسوب لمعلمي المادة في عدد من مدارس مديرية تربية اربد الاولى.

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات وتدريبات حول استخدام الحاسوب في العملية التعليمية واثره في اكساب المعرفة والمهارة للطلبة حيث ياتي استخدام الحاسوب والاجهزة المتطورة انسجاما مع مراحل عملية التطوير التربوي التي تنفذها وزارة التربية والتعليم.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢٠ معلما من معلمي المدارس التي تستخدم الحاسوب في منطقة اربد الاولى.

الامير عبدالله يزور قيادة البادية وحرس الحدود

● الامير عبدالله يزور قيادة البادية

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير عبدالله بن الحسين يرافقه اللواء ... مدير ... العام صباح امس بزيارة الى قيادة البادية وحرس الحدود والتقى ... قائد ... الحدود ... ايجاز حول مهام وانشطة قوات البادية وواجباتها. [illegible]

ثم جال سموه ... البادية ... ومواقعها ... مستوى ... جاهزيتها ... البادية وحرس الحدود ... [illegible]

برعاية الاميرة زين

نادي ابناء الثورة العربية يقيم يوما طبيا في ساكب .. اليوم

جرش ـ بترا ـ تحت رعاية سمو الاميرة زين بنت الحسين واحتفاء بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش يقيم نادي ابناء الثورة العربية الكبرى اليوم الجمعة يوما طبيا مجانيا لاهالي بلدة ساكب في لواء جرش بالتعاون مع مديرية صحة جرش حيث يقام اليوم الطبي في مركز صحي ساكب.

ويشارك فيه عدد من اطباء الاختصاص من القطاع العام والخاص وفي معظم التخصصات الطبية وعدد من الكوادر الطبية المساعدة.

ودعا النادي اهالي البلدة للاستفادة من فعاليات هذا اليوم بتسجيل اسماء الراغبين.

الرفاعي يعزي بوفاة الزعيم الكوري

عمان ـ بترا ـ بعث السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان ... برقية الى رئيس مجلس الشعب في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية عبر فيها عن تعازيه ... الاعيان بوفاة الزعيم الكوري كيم ايل سونغ.

كما اعرب عن تقديره للمواقف ... والثابتة لجمهورية كوريا الديمقراطية بقيادة الزعيم الراحل تجاه قضايا الامة العربية ... من اجل استعادة حقوقها المغتصبة.

بن طريف يلتقي السفير العراقي

● وزير الزراعة يلتقي السفير العراقي

عمان ـ الراي ـ استقبل المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة في مكتبه السفير العراقي في عمان وبحث معه اوجه التعاون الزراعي بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها.

وفد برلماني يغادر الى باكستان ـ اليوم

عمان ـ بترا ـ يغادر عمان متوجها الى باكستان اليوم وفد برلماني برئاسة الدكتور عبدالله العكايلة في زيارة تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات تتعلق بسبل دعم وتطوير العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات البرلمانية.

ويضم الوفد النواب السادة محمود هويمل ونادر ظهيرات واحمد العسامنة اضافة الى نبيل الفرعان من الامانة العامة للمجلس.

امين عمان يلتقي السفير القطري

● امين عمان يستقبل السفير القطري

عمان ـ الراي ـ استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر في عمان في زيارة وداعية.

ممثلو ١٨ حزبا ينفذون اعتصاما للمطالبة برفع الحصار عن العراق

عمان ـ بترا ـ نفذت الاحزاب الاردنية والنقابات المهنية والهيئات الشعبية اعتصاما امام مكتب هيئة الامم المتحدة في عمان امس مطالبة برفع الحصار الظالم عن العراق.

ورفع المعتصمون الذين يمثلون ١٨ حزبا اضافة الى مجلس النقباء والروابط الاجتماعية ... [illegible] ... هيئة الامم المتحدة بتحمل مسؤولياتها تجاه ... العراق.

وسلم المعتصمون ... مكتب الامم المتحدة في عمان مذكرة ... الى الامين العام للامم المتحدة الاولى مقدمة من الاحزاب السياسية والثانية من مجلس النقباء ... فيهما بالعمل على رفع الحصار عن العراق لمخالفته ميثاق الامم المتحدة ... [illegible] ... خاصة وان العراق قام بتنفيذ جميع ما هو مطلوب منه وان استمرار الحصار لم يعد مبررا.

من جهة اخرى طالبت الاحزاب الاردنية الامم المتحدة ... [illegible] ... معتقلا عربيا من غير الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

وطالبت الاحزاب في مذكرة تم تسليمها لممثل الامم المتحدة في عمان ان هؤلاء المعتقلين لم يتم التطرق الى قضيتهم في اي من ... والاتفاقيات التي تمت بين الاطراف العربية المعنية واسرائيل.

واكدت المذكرة ... ضرورة العمل ... لاطلاق سراحهم خاصة وانهم امضوا ... في السجون.

اتفاقية لزيادة رواتب العاملين بالمستشفى الايطالي

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة العمل امس التوقيع على اتفاقية بين ادارة المستشفى الايطالي في عمان والنقابة العامة للعاملين في الخدمات الصحية بحضور السيد عبدالرحمن المجالي رئيس مجلس التوفيق الذي شكله السيد وزير العمل مؤخرا للتحقيق في النزاع القائم بين ادارة المستشفى والنقابة المذكورة للعمل على تسويته وحله حسب قانون العمل الاردني.

وتضمنت الاتفاقية موافقة ادارة المستشفى على زيادة رواتب جميع العاملين فيها مبلغ عشرة دنانير شهريا اعتبارا من الاول من حزيران الماضي. على ان يستثنى منها الاطباء والاجانب ومن تم تعيينهم بعد تاريخ ١/١/١٩٩٤ والعاملون الذين حصلوا على زيادات سنوية خلال عام ١٩٩٤.

كما تضمنت الاتفاقية التزام ادارة المستشفى بالتقيد التام بالاتفاقيات المعقودة بين ادارة المستشفى والنقابة مع التاكيد على ان تكون العلاقة بينهما مبنية على اساس الاحترام المتبادل والتعاون المشترك المبني على المصلحة العامة بما يحقق تطوير الاداء ويصون مصالح العمال ويحسن مستوى معيشتهم.

ووقع الاتفاقية عن ادارة المستشفى الدكتور حنا فيليب سابا وعن النقابة العامة للخدمات الصحية السيد سالم حجازين واكرم ابو زينة كما وقعها عن وزارة العمل السيد عبدالرحمن المجالي.

محافظة يحاضر حول الاحزاب الاردنية

عمان ـ الراي ـ يلقي الدكتور علي محافظة محاضرة في مقر حزب الوطن في ام اذينة بعنوان (دور الاحزاب الاردنية في مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل)، وذلك الساعة السادسة مساء السبت ١٦/٧/١٩٩٤.

المحليـــات



نافــــذة

ينبوع مياه وسط الشارع

المياه قضية وطنية، وفي القضايا الوطنية، يصبح الهم هما عاما، يصيب كل افراد الوطن، ويوقع عليهم التبعات والمسؤوليات كل حسب قدرته وطاقته، ووزارة المياه والري اليوم، في مقدمة الوزارات التي يعول عليها المواطنون كثيرا في معالجة هذه القضية، من هنا اصبحت قضايا تفجر المياه بسبب اعطال الشبكة الناقلة، الشغل الشاغل للمواطنين. كما هي الشغل الشاغل لاجهزة وزارة المياه، وهذا هو الذي دفع الدكتور عمر الساريسي لتدبيج رسالته الادبية التي يقول فيها:

السيد رئيس تحرير الراي الغراء
تحية طيبة
ارجو التكرم بنشر الملاحظة التالية حول هدر المياه

هل رايتم او سمعتم ان نبعا للماء الصافي النمير ينبجس غزيرا قويا من وسط شارع اسفلتي جديد لم يمض على شقه اكثر من عام واحد؟. اجل انا رايت وسمعت بل واعيش يوميا هذا المشهد الغريب..

ففي شارع ابراهيم الحباشنة في حي الوثنانات قرب مسجد سليمان المسفر في ماركا الشمالية تستطيع ان تمتع ناظريك في جميع ساعات الليل والنهار بهذا المنظر الجميل المؤلم!!

فمنذ مدة عام او عامين على الاكثر كان عرض هذا الشارع اثني عشر مترا فقط ولكن امانة العاصمة قررت ان تجعل عرضه اربعة وعشرين، ليوصل حي الوثنانات بالطريق السريع (الاوتوستراد) بين عمان والزرقاء قرب منطقة عين غزال. ويبدو ان هذا التعريض للشارع قد اغفل موضوع معالجة بعض مواسير الماء التي تسقي بعض البيوت في هذا الحي. ولما ان سارت السيارات على هذا الشارع ضغطت بثقلها على هذه المواسير فتفسن الشارع من وسطه ـ وسطه نعم ـ بجفوتين من الماء النابع على الدوام، وفي الحي يسمونه (الشارع المخزوق). ولقد تم الاتصال مرارا باعطال المياه وسلطة المياه والمجاري وسائر الجهات المعنية فهبوا لمعالجة هذا النبع الغريب، ولكنه يصر على السيلان والجريان بعد كل اصلاح.

ترى هل يتفق هذا الماء الضائع فوق الارض وتحت الارض مع ترشيد استهلاك الماء وتركه للابناء والاحفاد ؟؟

د. عمر الساريسي
ماركا الشمالية ـ حي الوثنانات

لقد حددت الرسالة بالتفصيل المكان الذي انبجس منه الماء الصافي النمير، ونأمل ان تبادر اجهزة سلطة المياه الى معالجة الوضع هناك، هذا ان توفر لهذه السلطة الكادر الذي يجد الوقت لمعالجة هذا الموقع، فالاعباء الملقاة على هذه الاجهزة كبيرة جدا، في ضوء اهتراء شبكة المياه في كل المواقع دون استثناء.

(نزيه ....)

وزيرا الداخلية والزراعة يلتقيان مزارعي المفرق
٦٠ دينارا سعر طن البندورة

المفرق ـ الراي ـ اعرب السيد سلامة حماد والمهندس منصور بن طريف وزيرا الداخلية والزراعة عن ارتياحهما للقاء جمع من مزارعي محافظة المفرق، وتفهمهما الكامل لملاحظات المزارعين ومطالبهم وتطلعاتهم للمستقبل حيث تقرر خلال اللقاء رفع سعر بيع بندورة الشفا وشرق المفرق من خمسين دينارا الى ستين دينارا للطن الواحد المورد الى مصنعي العارضة والغور الصافي.

وفي تصريح خاص للراي اكد السيد حماد ان الاجتماع كان ناضجا ومفيدا.

ويجدر بالذكر ان المساحة المستغلة زراعيا في المحافظة تبلغ ٦٧٠ الف دونم، كما يوجد ٤١٢ بئرا ارتوازيا، ويقدر الانتاج المتوقع من البندورة ٢٤٠ الف طن، والمساحة المزروعة ٢٥٠٠ دونم.

وحضر اللقاء السيد قبطان المجالي محافظ المفرق والمهندس فتحي طيفور مدير زراعة المحافظة وعدد من المسؤولين.

ندوة حول قانون منع الجرائم.. غدا

عمان ـ الراي ـ ضمن نشاطات الجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي، يرعى وزير العدل في قاعة المحاضرات بفندق جراند بالاس غدا السبت حوارا حول قانون منع الجرائم.

ويشارك في الحوار عدد من كبار القضاة والمحامين المختصين وممثلون عن المؤسسات ذات الاهتمام.

محاضرة للفانك حول الاتفاق الاردني الفلسطيني

عمان ـ الراي ـ بدعوة من المركز الدولي والاسلامي للدراسات والمعلومات يلقي الدكتور فهد الفانك محاضرة بعنوان الاتفاق الاقتصادي الاردني الفلسطيني وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة المركز تقاطع المدينة الرياضية.

دورتان في مركز مصادر التعلم اربد

اربد ـ الراي ـ يطلب السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى من المعلمين والمعلمات المكلفين بحضور دورتي استخدام الاجهزة الالكترونية وانتاج الوسائل التعليمية واستخدام الاجهزة الالتحاق بهما في مركز مصادر التعلم/اربد عند الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم غد السبت.

تخريج دورتي القيادة الوسطى للضباط في اكاديمية الشرطة

● تخريج المشاركين في الدورة

عمان ـ بترا ـ احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بتخريج دورتي القيادة الوسطى الثامنة للضباط والامن المتقدمة الثانية عشرة للضباط.

وحضر الاحتفال اللواء محمد نجيب البطاينة مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب ومساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية ومدير ادارتي شؤون الضباط والتدريب وعدد من كبار الضباط.

والقى العميد ابراهيم الصرايرة مدير اكاديمية الشرطة كلمة استعرض فيها الموضوعات التي تلقاها المشاركون في الدورتين في مجال التدريب الاداري والفني والتخصصي واثرها في تطوير كفاءتهم الادارية وقيادة الكوادر البشرية التي هي تحت امرتهم الى جانب اهميتها في صقل المواهب وتنمية القدرات الوظيفية واساليب البحث العلمي.

واعرب عن شكره للمشاركين في الدورتين على حسن تعاونهم وانضباطهم وما ابدوه من جدية وروح ايجابية خلال فترة انعقاد الدورتين وفي التحصيل العلمي.

والقى احد الخريجين كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للهيئة التدريبية في الاكاديمية على الجهود التي بذلها اعضاؤها لتوفير امكانات نجاح الدورتين وتحقيق الفائدة للمشاركين.

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء البطاينة الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين من الدورتين.

الاميرة بسمة ترعى ورشة عمل سكانية

عمان ـ الراي ـ ترعى سمو الاميرة بسمة ورشة عمل القضايا السكانية التي تنظمها اللجنة الوطنية للسكان والمجموعة الاوروبية وذلك الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل في فندق عمرة.

جولة تفقدية لوزير الشؤون البلديــة بمرج الحمام

عمان ـ الراي ـ قام السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم امس بجولة تفقدية الى بلدية مرج الحمام وقد استمع الوزير الى شرح مفصل من السيد سعود صبحي الخليف رئيس بلدية مرج الحمام عن اهم الانجازات التي قامت بها البلدية وعن المشاريع والخطط المستقبلية وقد كان في استقباله الصيدلي سعود صبحي الخليف رئيس البلدية واعضاء المجلس البلدي وعدد من اهالي البلدة وفي نهاية الجولة ابدى السيد الوزير توجيهات لعدد من الامور التي تهم البلدية.

اجتماع لرؤساء الاقسام بتربية اربد الاولى

اربد ـ الراي ـ تراس السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى الاجتماع الذي عقد لرؤساء الاقسام في قاعة المديرية بحضور المديرين المختصين وتم فيه مناقشة اسس التنقلات الداخلية وتحديد المراكز للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ والترتيبات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد والتشكيلات الواقعية للمدارس وواقع الابنية المدرسية وكيفية اشغال مباني المدارس الجديدة واعداد اوراق عمل لاجتماع المديرين والمديرات المرتقب.

إســـم وخبــــر

م. وليد الدويك

قرر الدكتور هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات تكليف المهندس وليد الدويك المفتش العام بمؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية القيام باعمال المدير العام للمؤسسة بالوكالة اعتبارا من اليوم طيلة اجازة المدير العام الاصيل.

فيصل الحسين

تقرر ترفيع السيد فيصل عبدالله الحسين من موظفي ضريبة الدخل الى الدرجة الرابعة من الفئة الثانية.

ايمن راضي المومني

ادى المحامي ايمن راضي المومني اليمين القانونية امام وزير العدل كمحام استاذ.

ابراهيم القطاونة وميخائيل زريقات

ادى المحاميان ابراهيم القطاونة وميخائيل الزريقات اليمين القانونية امام السيد وزير العدل.

محمد خير الدرادكة

ادى المحامي محمد خير جميل الدرادكة اليمين القانونية امام السيد وزير العدل لانتقاله الى سجل المحامين الاساتذة.

د. العبادي يفتتح معرض اسلاميات للخزف



العبادي يفتتح المعرض

عمان ـ الراي ـ افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان مساء اول امس معرض اسلاميات للخزف، من انتاج مجموعة من الفنانين الاردنيين واشراف الفنانين التشكيليين الدكتور محمود صادق ودعد المفلح.

حضر افتتاح المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي، عدد من المواطنين والمهتمين.

د. السعود يلتقي مدراء الدوائر في معان
احداث نقلة نوعية في التعليم العالي
سد الفراغ في بعض التخصصات بكلية معان

معان ـ الراي ـ من سعد كريشان

قال الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي ان الوزارة بتوجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد ستشهد نقلة نوعية في التعليم توازي عملية التطوير التربوي لوزارة التربية والتعليم.

واضاف خلال لقائه مدراء الدوائر في المحافظة بحضور السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وحسين الحياشنة محافظ معان والسيد موسى الطحان رئيس بلدية معان ان لجنة سباعية تم تشكيلها لهذا الغرض لدراسة كافة التوصيات التي اعتمدتها اللجان المتعاقبة ولم تنفذ ووضع الية عمل لتوصيات تلك اللجان وتصوراتها المستقبلية ونوعية العلاقات التي ستحكم الجامعات فيما بينها.

واشار الدكتور السعود في معرض حديثه عن الوضع التعليمي في المحافظة موضحا ان هذه المحافظة مقبلة على نقلة نوعية وذلك من خلال المجموعات الكبيرة من ابناء المحافظة الذين يتلقون دراساتهم الجامعية في الجامعات الاردنية والعربية والاجنبية وكليات المجتمع والتي تزيد عن ١٨٠٠ طالب وطالبة وان هذا العدد في تزايد مستمر.

واضاف ان دور الوزارة يعتبر مكملا لدور وزارة التربية والتعليم في العملية التعليمية واتاحة الفرصة للطلبة لتكملة تعليمهم الجامعي.

واوضح الدكتور السعود انه لمس خلال جولته التفقدية لكلية مجتمع معان وضعا غير مريح لاوضاع الكلية فيما يتعلق بالسكن والكادر التعليمي والتجهيزات الفنية والمكتبية الاخرى وان الوزارة ستأخذ في اهتمامها معالجة هذه الاوضاع بعين الاعتبار وستطلب احداث مجموعة من الوظائف لسد الفراغ الحاصل في بعض التخصصات.

واثنى على الجهود التي بذلتها جامعة مؤتة في فتح فرع لتأهيل المعلمين من ابناء المحافظة تسهيلا لهم وتوفيرا للجهد والوقت.

وفي نهاية اللقاء جرى نقاش بين الوزير والحضور تمحور حول التعليم في المحافظة وسبل تطوير العملية التعليمية وضرورة شمول معلمي التربية المهنية والرياضية بالتأهيل اسوة بزملائهم المعلمين في المباحث الاخرى، والبعثات الجامعية ونصيب المحافظة منها.

وكان الدكتور السعود قد تفقد قبل ذلك قاعات الامتحان الشامل في كلية الشوبك الزراعية وكلية مجتمع معان اطلع خلالها على سير عملية الامتحان والاجراءات المتخذة لسير عملية الامتحان على الوجه الاكمل، والتقى عميد واعضاء الهيئة التدريسية لكلية معان وتناول البحث مختلف الجوانب المتعلقة بأوضاع الكلية واحتياجاتها الفنية والادارية والمكتبية والمختبرات.

ورافق الدكتور السعود في جولته عدد من المسؤولين في الوزارة.

دورة للموسيقى في تربية اربد الاولى

اربد ـ الراي ـ نظرا لما تولي مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى النشاط الموسيقي من اهمية فقد قررت عقد دورة للطلبة المتميزين في العزف الموسيقى والغناء في مدرسة رقية بنت الرسول الاساسية للبنات للصفوف (السادس، السابع، الثامن، التاسع، العاشر والاول الثانوي).

وتهدف هذه الدورة التي تستمر حتى ١٩٩٤/٨/١٥ وبواقع ثلاثة ايام في الاسبوع والتي يشرف عليها مشرف التربية الموسيقية السيد احمد دغيمات الى شغل اوقات فراغ الطلبة واستثماره بشكل ايجابي وتنمية حسهم الموسيقي وصقل شخصياتهم. هذا وتهيب المديرية باولياء الامور تشجيع ابنائهم الالتحاق بهذه الدورة والاستفادة من برامجها خلال العطلة الصيفية.

اختتام اعمال ندوة النشر العلمي باليرموك

اربد ـ بترا ـ اختتمت في جامعة اليرموك امس ندوة النشر العلمي في الوطن العربي المشكلات والافاق التي نظمتها الجامعة بالتعاون مع المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا واتحاد مجالس البحث العلمي العربية واستمرت ثلاثة ايام.

واوصى المشاركون في الندوة بضرورة قيام الجمعيات في تنشيط حركة النشر العلمي واصدار الدوريات المناسبة ودعم موازنة البحث العلمي في المؤسسات ذات العلاقة

وتشجيع الباحثين على نشر نتاجهم ودعوة الجامعات والمعاهد ومؤسسات البحث للاهتمام بذلك وترجمة هذا النتاج الى اللغة العربية وتسهيل نشره وتوزيعه والتاكيد على ضرورة تعاون وزارات التربية والثقافة مع دور الطباعة والتوزيع في هذا المجال.

كما اوصى المشاركون بضرورة قيام الجهات المسؤولة بتعريب العلوم والمصطلحات العلمية وزيادة عدد الدوريات المتخصصة في الجامعات ومراكز الدراسات العلمية والابتعاد عن اصدار المجلات المتعددة التخصصات.

واوصى المشاركون كذلك بدعم جهود مجالس البحث العلمي العربية وتكثيف وتعزيز التعاون بينها وبين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاتحاد العربي للتعليم التقني.

ويذكر ان الندوة التي شارك فيها ٣٠ باحثا من سوريا ومصر والعراق وفلسطين والمغرب والسودان اضافة الى الاردن قد ناقشت عدة موضوعات حول معوقات النشر والبحث العلمي العربي والسبل الكفيلة بحل هذه المعوقات وتعزيز التعاون العربي في هذا المجال.

دورة تدريبية لمعلمات القطاع الخاص

عمان ـ بترا ـ تبدأ غدا السبت اعمال الدورة التدريبية للمعلمات العاملات في قطاع التعليم الخاص التي ينظمها معهد الثقافة العمالية في عمان بالتعاون مع النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص.

وتهدف الدورة التي تشارك فيها ٤٠ معلمة الى تعريف المشاركات بقانون العمل والضمان الاجتماعي والحقوق والواجبات التي تخص المراة العاملة ومكتسباتها في قانوني العمل والاحوال الشخصية ودور المراة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وتناقش الدورة على مدى عشرة ايام موضوعات تتعلق بمفهوم الثقافة العمالية واهميتها بالنسبة للعامل ومفهوم العمل النقابي والخدمات التي يقدمها للمراة العاملة والاجازات وانواعها في قانون العمل والمفاوضات الجماعية ومراحل تسويتها وعقود العمل الجماعية والفردية ومفهوم الصحة والسلامة المهنية واهميتها للمراة العاملة وتنظيم الاسرة وابعادها الاجتماعية والاقتصادية والصحية.

كما تناقش الدورة التي يفتتحها السيد صالح الطراونة امين عام وزارة العمل حالات التقاعد المبكر والخروج من مظلة الضمان الاجتماعي والمستلزمات النسائية ودورها في خدمة المجتمع والمراة العاملة وعلاقات العمل واهميتها في بيئة العمل ومفهوم التطوير التربوي وابعاده الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية.

وستنظم على هامش الدورة ندوة عامة حول المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه العاملات في التعليم الخاص ودور الاطراف المعنية في حلها، يشارك فيها ممثلون عن نقابتي العاملين في التعليم الخاص واصحاب المدارس الخاصة ووزارة العمل.

مسح ميداني للاسر في قرية القريقرة بوادي عربة

عمان ـ الراي ـ انهى فريق من مشروع تحسين نوعية الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين يوم اول امس مسحا ميدانيا لمؤشرات الحاجات الاساسية للاسر في قرية القريقرة في وادي عربة، احدى قرى المشروع.

ويهدف المسح، الذي تضمن جمع بيانات عن الحد الادنى للحاجات الاساسية للاسرة على مستوى القرية، الى تحديد ماهية الحاجات الاساسية واولوياتها لغايات برمجة مشروعات التطوير وتحسين الحياة حسب هذه الاولويات والوقوف على مدى توافر هذه الحاجات للفرد والاسرة والمجتمع بشكل عام. كتوافر المرافق والخدمات الاجتماعية والصحية المتعلقة بالتطعيم والانجاب وصحة الحامل والتعليم، الى جانب الحاجات الاساسية ذات البعد الاقتصادي.

ويقوم على تنفيذ هذا المسح عدد من العاملين في المراكز الصحية والاجتماعية ومجموعة من القيادات المحلية التي تم تدريبها على اسلوب اجراء المقابلات وجمع المعلومات والبيانات من شانها المساعدة في قياس نواحي الاهتمام الاجتماعي بهدف تنمية موارد المجتمع البشرية وقدرتها وامكانياتها بشكل يضمن ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة قدرة المجتمع على حل المشكلات التي تعوق نموه وتقدمه.

ويذكر ان هذه الدراسة قد شملت حتى الان احدى عشرة قرية اردنية من اصل اثنتي عشرة قرية يشملها مشروع تحسين نوعية الحياة ويعمل فيها من اجل رفع مستوى الحياة الاجتماعي والاقتصادي للاهالي فيها.

لمراجعة ديوان الخدمة

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية من مهندسي الحاسبات الالكترونية / على مستوى المملكة التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الخدمة المدنية الكائن في الشميساني خلف مجمع النقابات المهنية الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٦ تموز لتقديم الامتحان التنافسي مصطحبين معهم وثيقة اثبات الشخصية ومن يتخلف يعتبر مستنكفا وهم:

وفاء محمود ابراهيم غنيم / الاول / مملكة، علي يونس عبدالرحمن المقوسي / الثاني / مملكة. حسن علي عبدالله العمري الثالث، مملكة.

لمراجعة تربية العقبة

العقبة ـ الراي ـ يطلب السيد محمود الزوير مدير التربية بالوكالة من المعلمين والمعلمات المذكورين ادناه مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وذلك من اجل تحديد مراكز عملهم بعد عودتهم من الاعارة والاجازة بدون راتب وهم:

ابراهيم يوسف القران ومحمد عبدالله حسن ومحمد عبدربه القراميد ومصطفى خليل البرديني وكمال ابراهيم البرديني ونضال حمدان الزبيدي وجهاد مصباح القران واحلام مصطفى الشهابيه ومها كامل حمدية وصباح محمد العطار.

المحليـــات

جوائز وشهادات تقديرية لاطفال اردنيين فازوا بمسابقة في مصر

عمان - بترا - فاز عشرون طفلا من الاردن بجوائز فضية وشهادات تقديرية بمسابقة الطفل الموهوب لعام ١٩٩٣ التي نظمها المركز القومي لثقافة الطفل التابع لوزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية بمشاركة اطفال دون سن ١٥ سنة من جميع الدول العربية.

واشتملت المسابقة التي شارك فيها اطفال الاردن من خلال وزارة الثقافة على موضوعات في القصة والمقالة والرسم.

وقد فاز بالميداليات الفضة الاطفال..

شيرين ابراهيم محمد الناطور، وفاء عيد النعيمات، عمر عبدالعزيز وشاح، ازدهار يوسف محمد، فاطمة حرب حسان صالح مراد، علاء سليم جبارة، شيرين مثقال عرسان.

وبشهادات تقديرية..

ديما احمد عبدالرحيم الرمحي، آمال وليد موسى، هند عطاالله خليفات، خالد سامي سويلم، رنا ابراهيم عمار، محمد صلاح ابو كف، اسيا حسن عمايرة، مجدولين محمد نافع، شريف احمد اسماعيل خليل، غدير محمد عطية، بسام محمد ابراهيم، طارق عثمان خلف وبلسم رياض رزق.

ودعت وزارة الثقافة هؤلاء الاطفال الى مراجعتها في مديرية ثقافة الطفل لتحديد موعد استلام الشهادات التقديرية والميداليات.

بدء برنامج النادي الصيفي للاطفال بالعقبة

العقبة - بترا - بدأ في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في العقبة برنامج النادي الصيفي للاطفال بين سن السابعة والثانية عشرة.

وذكرت السيدة كريمة الضابط مديرة المركز ان البرنامج الذي يستمر طيلة العطلة الصيفية لطلبة المدارس والذي يشارك فيه ١٥٠ طفلا يشتمل على العديد من النشاطات الثقافية والفنية اضافة الى دورات في الكمبيوتر والسباحة والكراتيه.

وقالت ان المركز سيقوم بتنظيم رحلات للطلبة المشاركين في البرنامج الى المواقع الاثرية والسياحية والمؤسسات العلمية في المنطقة وفي المملكة.

من ناحية اخرى زار السيد ثامر الفايز متصرف لواء العقبة امس مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني واستمع من مديرة المركز الى شرح حول طبيعة عمل المركز وما يقوم به من خدمات اجتماعية للمواطنين في مدينة العقبة.

واشار السيد المتصرف الى اهمية الدور الذي يضطلع به المركز في مجال الخدمة الاجتماعية وتوفير العون والمساعدة لذوي الدخل المحدود.

كما تم بحث امكانية ضم جمعية نساء العقبة الخيرية تحت مظلة صندوق الملكة علياء لتوحيد الجهود في مجال العمل الاجتماعي في العقبة نظرا لتشابه الغايات والاهداف.

ندوة الزكاة والتكافل الاجتماعي في الاسلام تختتم اعمالها

الاشادة باقتراح الامير الحسن بانشاء مؤسسة عالمية للزكاة

الدعوة لتبسيط المصطلحات والاستعمالات الفقهية وتوضيحها للمسلمين

عمان - بترا - اختتمت امس في قصر الهاشمية العامر اعمال ندوة الزكاة والتكافل الاجتماعي في الاسلام التي نظمها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد خلال الفترة من الثاني عشر ولغاية الرابع عشر من الشهر الجاري.

وتلا الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع التقرير الختامي لاعمال الندوة قال فيه انه وبدعوة كريمة من جلالة الملك الحسين وبتنظيم من المجمع عقدت ندوة (الزكاة والتكافل الاجتماعي في الاسلام) في عمان برعاية صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم وبرئاسته في المدة ٣/٥ من صفر ١٤١٥ هجريا الموافق لـ ١٢/١٤ تموز ١٩٩٤م.

وهذه الندوة هي الثالثة في سلسلة ندوات الحوار بين المسلمين، وقد شارك فيها علماء من المذاهب الفقهية الاسلامية السبعة يمثلون اهل السنة والجماعة، والشيعة الامامية، والزيدية والاباضية، وفدوا من بلدان متعددة هي سلطنة عمان، والجمهورية العربية اليمنية والمملكة المتحدة والجمهورية اللبنانية والمملكة العربية السعودية ودولة قطر والجمهورية التركية والمملكة المغربية وجمهورية باكستان والجمهورية التونسية اضافة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

وقد وجه سمو الامير الحسن ولي العهد كلمة الى المشاركين في حفل افتتاح الندوة تلاها نيابة عن سموه الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع وقال فيها: وما من شك في ان لقاءكم هذا ايها السادة يجمع نفرا من صفوة علماء الامة الاسلامية.. تبحثون وتتحاورون على اختلاف مدارسكم الفقهية، مؤكدين وحدة الامة في اصول فكرها وقواعد عقيدتها تحقيقا لصورة الاسلام الواحد، دون تعصب لرأي او غلو في مذهب مع احترام للاراء المتعددة وتقدير للاجتهادات المختلفة.

كما اكد سموه على اهمية هذه الندوة لتوظيف اموال الزكاة في خدمة المجتمعات الاسلامية والتكافل الاجتماعي.

وقال سموه: وقد كنت اتطلع منذ سنوات عديدة الى تحقيق التنمية الشاملة في البلاد الاسلامية والاهتمام بالمشروعات التأهيلية والتنموية من خلال توظيف اموال الزكاة في مشروعات استثمارية انتاجية تعود بالنفع على المجتمعات الاسلامية وفقرائها.. ومن هنا كانت دعوتي الى اقامة مؤسسة عالمية للزكاة وقد وجهت رسائل لعدد من كبار المسؤولين والمعنيين في عالمنا الاسلامي.

وقد ناقش المشاركون في الندوة احد عشر بحثا هي..

١ - بحثان عن عرض الجهود والافكار المعاصرة في المؤتمرات والمجامع والدراسات المتخصصة عن المفاهيم والتطبيقات الحديثة للزكاة قدمهما الاستاذ الدكتور علي اوزاك والدكتور احمد محمد السعد.

٢ - بحث واحد عن (الزكاة والنظام الضريبي المعاصر) قدمه الاستاذ الدكتور رفيق المصري.

٣ - بحث واحد عن (الاموال والمداخيل التي تجب فيها الزكاة) مع التركيز على الاموال والمداخيل المستحدثة، قدمه فضيلة الدكتور السيد فاضل الحسيني الميلاني.

٤ - بحثان عن (مشروعية الاتفاق من مال الزكاة على المصالح العامة) قدمهما الاستاذ الدكتور محمد فتحي الدريني والاستاذ الدكتور محمد فاروق النبهان.

٥ - بحث واحد عن (مشروعية استثمار اموال الزكاة) قدمه سماحة الشيخ احمد بن حمد الخليلي.

٦ - بحث واحد عن (البعد الثقافي الاسلامي للزكاة) قدمه فضيلة الشيخ حسن عواد.

٧ - بحث واحد عن (الزكاة وتمويل التكافل الاجتماعي) قدمه الاستاذ الدكتور محمود احمد غازي.

٨ - بحث واحد عن (مشروعية استثمار اموال الزكاة) قدمه سماحة الشيخ محمد الشاذلي النيفر.

٩ - بحث واحد عن (نحو انشاء مؤسسة عالمية للزكاة تصور الاسس العامة للمؤسسة) قدمه الدكتور عبدالسلام العبادي.

وكانت بحوث الندوة ومناقشاتها وما ابدي فيها من اراء وما سادها من جو الحوار الهادىء في اعلى مستوى من مستويات البحث العلمي الرصين وادارة الحوار الهادىء المعمق يليق بمقام هؤلاء العلماء وما يتحلون به من روح الاسلام والرغبة في التفهم والتفاهم بالكلمة الطيبة والموعظة الحسنة.

وتبين من خلال البحوث واثناء المناقشات ان وجوه الرأي بين هؤلاء العلماء متفقة في الاصول الاساسية وفي كثير من فروع الفقه واحكامه وان الاختلاف بين مذهب ومذهب اخر ليس اوسع في كثير من الامور من الاختلاف بين اصحاب المذهب الواحد او المذهبين المنسوبين الى مجموعة واحدة.

وهذا كله يؤكد الفكرة الاساسية من هذه السلسلة من ندوات الحوار بين المسلمين من ان الاسلام واحد وان ما بين العلماء من اختلافات انما مردها الى اجتهادات في طرق الاستنباط والاستدلال والتفسير وفهم الظروف والاحوال الاجتماعية المتغيرة، وان هذه الاختلافات لا تخرج احدا من اصحاب هذه المذاهب الفقهية والمدارس الفكرية عن الاصول التي اجمع عليها المسلمون ولا تنتقص من علم ائمتها وشيوخها واسهامهم الكبير في الفقه الاسلامي على مدى العصور.

وقد عبر المشاركون في الندوة عن ارتياحهم العميق لما حققته الندوة من تقارب وتعارف بينهم ولحسن سير مناقشاتها ومداولاتها واعربوا عن عميق الشكر والتقدير لحضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم لعنايته الموصولة بقضايا امة الاسلام ولاستضافتهم في هذه الربوة الهاشمية الشامخة التي تطل بكل المحبة والشوق على اولى القبلتين ومسرى رسول رب العالمين كما اعرب المشاركون عن خالص الشكر والوفاء لصاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد على رعايته الكريمة للندوة والمشاركة في مناقشاتها وما يبديه سموه على الدوام من حرص على التقاء علماء المسلمين وتعارفهم لخدمة المسلمين في جميع ارجاء العالم.

وفي ختام الندوة.. اوصى المشاركون بما يلي:

يشيد المشاركون بالاقتراح العملي الخير الذي تقدم به صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم بانشاء مؤسسة عالمية للزكاة والتكافل تقوم بالمشاركة في جمع الزكاة وانفاقها وفق برامج مدروسة على مستوى العالم الاسلامي وذلك بالتنسيق مع المؤسسات الخاصة بالزكاة والجاليات الاسلامية في كل بلد ويوكل امر التحضير لتنفيذ هذا الاقتراح الى لجنة يقوم المجمع الملكي باختيار اعضائها على ضوء الاوراق التي قدمت للندوة والمناقشات التي دارت حولها.

ان يعمل جميع علماء المسلمين في مواقعهم المختلفة على تبسيط المصطلحات والاستعمالات الفقهية وتوضيحها وتيسيرها لجمهور المسلمين من خلال وسائل الاتصال الجماهيري والمنابر المتعددة حتى يعم النفع بها والتعلم منها على اوسع نطاق في العالم الاسلامي.

وان يقوم مجمع ال البيت في عمان باستخراج المجمع عليه مما جاء في البحوث التي قدمت الى الندوة ودار في مناقشاتها واصداره في كتاب يرجع اليه المتخصصون ويستفيد منه غير المتخصصين في تفهم امور دينهم ببساطة ويسر بعيدا عن التشعبيات والتفريعات التي قد تسبب الغموض بالاضافة الى اصدار الكتاب الكامل عن اعمال الندوة وبحوثها ومناقشاتها والاستمرار في حلقات هذه السلسلة من ندوات الحوار بين المسلمين وان تعقد الندوة الرابعة في العام القادم ١٩٩٥م وان يكون موضوعها (اهمية الوقف الاسلامي في عالم اليوم).

وكان المشاركون في الندوة قد ناقشوا في جلسة العمل الثامنة والاخيرة صباح امس والتي تراسها الدكتور محمود احمد غازي من الباكستان بحثين الاول قدمه الشيخ محمد الشاذلي النيفر من تونس بعنوان مشروعية الاتفاق من مال الزكاة على المصالح العامة استعرض فيه الحكمة من الزكاة ومشروعية استثمار اموال الزكاة ومصارفها وعقب على البحث الدكتور فتحي الدريني والدكتور محمد احمد السعد.

اما البحث الثاني فقد قدمه الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية وكان بعنوان نحو انشاء مؤسسة عالمية للزكاة والتكافل استعرض فيه المراحل التي مرت بها الدعوة لانشاء مؤسسة عالمية للزكاة.

وقال الدكتور العبادي في بحثه انه كان لسمو الامير الحسن ولي العهد الفضل في تبني موضوع دور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر معالجة شافية على مستوى المجتمع ودور الزكاة في معالجة مشكلة الفقر على مستوى جماعة المسلمين تبنيا جادا ليس على مستوى البحث النظري والعلمي فحسب انما على مستوى المتابعة الجادة للوصول الى التطبيق العملي.

وعقب على البحث السادة الدكتور محمد فاروق النبهان والدكتور فتحي الدريني والدكتور هاني الطعيمات والدكتور رفيق المصري والدكتور فاضل الميلاني والدكتور علي اوزاك والسيد محمد كريشان حيث عبروا عن تأييدهم لانشاء مؤسسة عالمية للزكاة.

وقال الدكتور العبادي في حديث عقب المناقشات ان هذا المشروع مشروع طموح ويحتاج الى تعاون وجهود كبيرة على مختلف المستويات القطرية وعلى مستوى العالم الاسلامي هدفها التخفيف من الام الناس ومصائبهم في العالم الاسلامي.

● اختتام اعمال مؤتمر الزكاة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٦/٢/١٤١٥ هـ الموافق ١٥/٧/١٩٩٤م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير - محمد الخالدي/المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة - وليد شابسوغ، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قاره - احمد شعبان، مصلى رغدان - زياد عبدالنبي، التلهوني - د. محمود عبيدات، السعدي - احمد زايد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - د. عبدالجليل عبدالرحيم/المدرس مصطفى الرقاتي، مطار عمان المدني - عباس عدوي، فاطمة الزهراء - محمد ابو قياص، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - يعقوب هندي، السلام - عبدالعزيز جبر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - جمال ابو يحيى، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، اسكان ماركا الجديد/ التقوى - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن رزوق، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني/الشاملة - هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، ابو حنيفة - رشاد ابراهيم، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين - د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان القارسي - محمود عيد، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي - علي عكيله، مسلمة بن الاكوع - محمد جبريل، المجاهدين - محمد رساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - فخري شحادة، سعيد بن المسيب - عبدالجواد الصباغ، ابو ذر الغفاري - احسان حجير، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سفيان الشوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - عايد خشان، اسامة بن زيد/ الفالوجة - محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبه، عمار بن ياسر/النويجيس - اسامة الصمادي، معاذ بن جبل/ ابو عليا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية - محمود ذيب، حذيفة بن اليمان - علي العمري، المرحوم نهار ابو سويلم - عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف - د. عبدالمجيد ابو الحاج، تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد الفاعوري، الامين/ خلدا - احمد الرحاحلة، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - عبدالله شبيب، آل الطباع مسعود جميل شاكر، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، احد - حسين ابو ذؤابه، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - محمود غيث، مدارس الوحدات - النائب/حمزة منصور، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - هاشم حرب، اليرموك - عبدالله سعايدة، السيدة حفصة - محمد نبهان، سوق الخضار/منور الحديد - عدنان حسونة، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، حمدان القرا - عدنان يحيى، ام الحيران القديم - وليد قنيبي، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - عبدالله الفجاوي، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، المؤمنون - احمد الخضري، محمد متور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - شفيق محمود، المهاجرين الكبير - عادل بداينة، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الروضة المحمدية / الرواس - محمد العطار.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير - صالح مصلح، ناجية قناش / بدر - طه خلف، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - سليمان الهشلمون، السيدة زينب - حسين شحادة، جمعية لفتا - ماجد سلامة، ابو هريرة - النائب / عبدالمنعم ابو زنط، زيد بن الحارثة - احمد عيسى، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، الرضوان/ الزهور - محمود هاني الصادق، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عصام ابو العدس، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - موسى الحاج حسن، الصفدي - عبدالله الديرشوي، العنزي - يحيى القلضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - محمد البكري، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - امين عمر ، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - محمد حوى، محمد سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، عباد الرحمن - محمد القضاة، احذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور/الخرابشة - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - د. عزت الغزيزي، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - جمال امين، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الفيحاء - د. محي الدين كحالة، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - عمر ابو ناصر.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - جهاد شاهين، ام عبهرة - باسل المناصير.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عفيف ابو مطر، قتيبة بن مسلم - ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، خفيظة الحديد - محمد العرميطي، عيده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد السيد.

مساجد منطقة ابو علندا واسكان المالية والزراعة

ابو علندا الكبير - عثمان درويش، علي الدوخي - بشير الرفاعي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، كهف اهل الكهف - محمد الحنيطي، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، النور/ القويسمة - محمد عبدالعزيز، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة - د. خضر بختيان.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوا، الامام النووي - احمد شحادة، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - عمر الرقايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنة، ابو نصير الكبير - محمد العزة، الامام الشافعي - سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - حسين وهدان، الامام علي - فوزي السعود، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غلبون، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، الامير حسن/ المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي - عباس اللبدي، الشهيد / التاج - احمد مفتاح، القعقاع بن عمرو - محمود تقال، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، السلام: الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - محمد ريحي، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد ابو نواس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد خميس، حمادة - محمد عسال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينه، السلطان عبدالقادر - حامد الضمور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلح، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب / المريط - اسامة سعيد، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - فضل خليفة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - د. طاهر مسعود، النصر القديم - اسحق امارة، الرحمة/ مخيم النصر - محمد صافي، حي عالية - د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - محمد ظاهر، المنارة/حي المنارة - محمد ابو قدوم، بلال بن رباح - عدنان خليفات، التابعين - عبدالله قنديل، خليل الرحمن/حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - حسين المغربي، سعيد بن جبير - جمال ابو قدوم، سلمان حرب - يحيى عمايرة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - خضر محمد خضر، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل جميعّن، التوحيد - مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم حرازين، عبدالله الخلف - محمد العبوس، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - سعد الدين زيدان، عادل ابو خلف - احمد الحلابية، حي الشركس القديم - رشاد نايف، موسى بيتو/ المدرسة - محمد صالح، الهداية - اسحق البدارين، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، عمار بن ياسر - كاظم عايش، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - علي السعود، خليل الرحمن - خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمود الاشقر، سعيد ارحيل - وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، الطيبة القديم / القنيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور/الناصرة - سالم مهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عدنان جبارات - الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - بلال السباتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - محمد زنبركجي، سعد بن معاذ/سعد غرير - هاشم دوله، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير - محمد القرابلي، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، العال القديم الشرقي - زيدان العقربلوي، عائشة الكبير - كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي - عواد العجرمي، الروضة/ ناعور - احمد مصطفى.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - نايل ابو زيد، سحاب الشمالي - الشوري - د. محمود جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل عسكر، ابو بكر الصديق: الخشافية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار/ الخشافية - راجح العوضي، ابو عبيدة: الخشافية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية/ سحاب - خليل ابو غليون، العبدلية - نوح فروز، الغزالي - عوض الهواري، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية - محمد زغل، رجم الشامي /عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي - علي حامد، الفيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد/البيادر - عمر التمري، الشركس القديم - د. احمد شكري يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين ستور، معاذ بن جبل - مثقال حسين، ام التبق/حجرات - محمد الحبشي، وادي السير/ الاوسط - محمد يوسف، وادي السير الكبير - عوض كمال، دابوق/صلاح الدين - محمد الصويلحي، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، العروس - فرحان اسماعيل، بلال - امجد العبادي، الزهراء - محمد مطر، المعتمد بن عباد - احمد جمال البتاوي، البصه الجديد - سفيان حاج، الربلحية - شويش هزاع، ابو عبيدة / الدير - زياد الرحاحلة.



دليل الرأي

اوقات الصلاة

- الفجر ٤,٠٣
- الشروق ٥,٣٥
- الظهر ١٢,٤١
- العصر ٤,٢٢
- المغرب ٧,٤٨
- العشاء ٩,٢٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

البواخر المنتظرة – البواخر الراسية – البواخر المغادرة

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

- ٩,٣٠ صباحا .... جدة
- ١٠,١٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٣٠ صباحا .... لارنكا
- ١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١٠,٥٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٥٥ مساء .... القاهرة
- ٦,٢٥ مساء .... باريس
- ٦,٤٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ١١,٤٥ مساء .... دمشق
- ١٢,٠٠ مساء .... فرانكفورت
- ١٢,٤٠ ليلا .... بيروت

● القادمة / الشركات الاخرى ●

- ١١,١٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١,٢٠ ظهرا .... لارنكا القبرصية
- ١,٣٠ ظهرا
- الخليج مسقط العين البحرين
- ٣,٠٠ بعد الظهر .... الدوحة القطرية
- ٣,١٥ بعد الظهر .... روما الايطالية
- ٨,٢٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,١٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٢٥ مساء .... امستردام الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

- ٦,٣٠ صباحا .... لارنكا اضافية
- ٨,٠٠ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٠ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١,٠٠ ظهرا .... لندن
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٨,٤٥ مساء .... دمشق
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١١,٠٠ مساء .... بانكوك
- ١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ١٠,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٢,١٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ٢,١٠ بعد الظهر .... لارنكا القبرصية
- ٢,٣٠ بعد الظهر
- الخليج البحرين مسقط
- ٤,٠٠ مساء .... الدوحة القطرية
- ٤,١٥ مساء .... دمشق الايطالية
- ٩,١٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٢,٣٠ ليلا .... امستردام الهولندية

الصيدليات المناوبة

■ لمدة ٢٤ ساعة

- ص اياد – الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس – الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٢٢٦
- ص ابو شريف – الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
- ص البريق – الاشرفية .... ☎ ٧٨٩١٢٧
- ص السلام – وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٢٠
- ص نيروخ – وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت – جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص فراس – جبل الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
- ص ابن النفيس – الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص ديما – الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص الصديق – الهاشمي الشمالي .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
- ص عقل – المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الوليدة – المدينة الرياضية .... ☎ ٦٦٦٠٢٢
- ص معدي – جبل النزهة .... ☎ ٦٠٠٥١١
- ص فداء – ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
- ص سلامة – ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص طارق – ماركا .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
- ص الميدان – ابو علندا .... ☎ ٧٢١٨٦٩
- ص ابو نصير – ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٢٦
- ص نجيب – صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٢٢
- ص الكريم – الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي – الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة – الزرقاء .... ☎ ٩٨٥٤١٧
- ص الاتحاد – الزرقاء .... ☎ ٩٨٦٢٢٥
- ص البتول – الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٢٤
- ص نودوين – الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
- ص الشرع – اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران – اربد .... ☎ ٢٧٢٢١٧
- ص طيلة – العقبة .... ☎ ٢١٥٠٥٠
- ص يعقوب – جبل عمان الدوار الثالث .... ☎ ٦٤٤٩٤٥

■ حتى ١٢ ليلا

● عمان

- ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٢٠
- ص سعد .... ☎ ٨١٩٨٢٧
- ص وسلم .... ☎ ٨١٦٩١١
- ص بيت الدواء .... ☎ ٨٧٨٢٢٠
- ص حنون .... ☎ ٨٢٩٠٢٢
- ص العمد .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص سمير .... ☎ ٦٦١٨٩٨
- ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
- ص الغولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٢١٤١
- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٢٦
- ص البر .... ☎ ٧٥٢٩٦٧
- ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٢٢٧
- ص سخاء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
- ص رؤى .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ص الجبل الاخضر .... ☎ ٧٩٥٩٢٦
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٢٢٦
- ص صابرين .... ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٢٨٢
- ص طبيشات – اربد .... ☎ ٢٧٢١٤١
- ص فؤاد – اربد .... ☎ ٢٧٥٢٦٠
- ص الرازي – اربد .... ☎ ٢٤٢٠٨١
- ص عفانة – الزرقاء .... ☎ ٩٠٦٢٤٤
- ص الانفال – الزرقاء .... ☎ ٩٠٠٩١٢
- ص العليمات – الهاشمية .... ☎ ٩١١١٢٨٨
- ص القدس – العقبة .... ☎ ٣١٤٧٤٧
- ص الفلاح – مادبا .... ☎ ٣٠٤٤٨٠
- ص العقبة – العقبة .... ☎ ٣١٢٢٢٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان

- ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٢
- ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص بسلم .... ☎ ٦٧١٢٩١
- ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥
- ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٢٠
- ص العزه .... ☎ ٧٧٠٥٦٩

- ● تلاع العلي .... ص بسمة
- ● خلدا .... ص هالي
- ● ناعور .... ص ناعور
- ● مرج الحمام .... ص المرج الدولية
- ● وادي السير .... ص ناديا
- ● صويلح .... ص عبده
- ● الجبيهة .... ص صهيب
- ● ابو علندا .... ص نعمه
- ● القويسمة .... ص خضر
- ● اليادودة .... ص التيرب + راشد
- ● سحاب ص الاسراء + شروق الامل
- ● المقابلين .... ص المقابلين
- ● الجيزة .... ص زيزيا
- ● معان .... ص معان الجديدة + منصور
- ● عجلون .... ص عنجرة
- ● الطفيلة .... ص ام القرى + العمايرة
- ● جرش .... ص الفرقان
- ● المفرق .... ص اليماني
- ● اربد .... ص الشقيري

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. جمال جبارة ☎ ٨٤٧٣٥١
- د. يوسف سمور ☎ ٦٢٥٦٤٨
- د. نضال كامل اسعد ☎ ٧٥١٦٧٥
- د. عصام الاسمر ☎ ٨٩٠٥٠٤
- د. سعيد توفيق علي ☎ ٦٠٢٥٠٧
- ● مادبا .... د. سعيد الرواجفه ☎ ٥٤٤٤٨٤
- ● الزرقاء .... د. عيسى العمري ☎ ٩٠١٣٦٦
- ● الرصيفة .... د. محمد الانطاكي ☎ ٩٥٤٧٧٧
- ● مخيم حطين ... د. شكري ابو خريبه ☎ ٨٨٩٦٠٢
- ● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
- ● البقعة ...... د. اميل واكيم ابو عيطة
- ● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
- ● اربد .... د. اكرم المومني ٢٤٨٧٩٤
- ● الرمثا .... د. منصور الدرابسه ☎ ٢١٩٠٦١
- ● الاغوار الشمالية — د. ابراهيم الشوبكي ☎ ٥٧٥١٨٨
- ● الكرك .... د. احمد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦
- ● مؤته .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

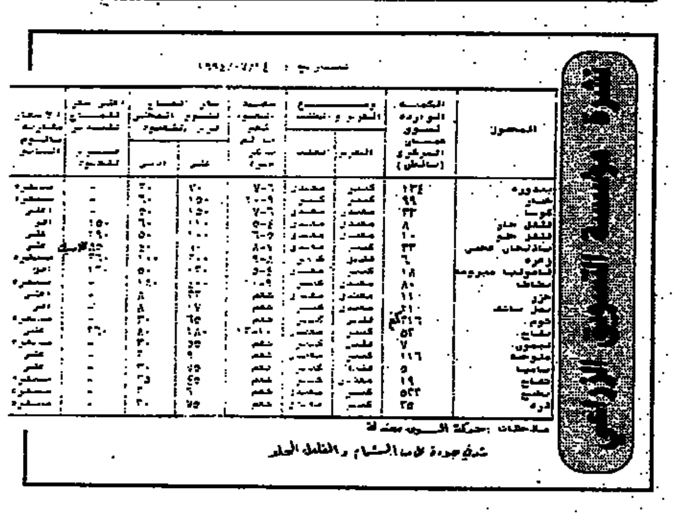
- ● عمان .... د. محمد السرطاوي ☎ ٨٣٦٣٠٢
- د. "محمد حسن" رزق ☎ ٧٧٠٦١٨
- د. مهند العم ☎ ٨٣١٣٩٢
- ● الزرقاء .... د. عمر القسوس ☎ ٩٨٣٣٩٤
- ● اربد .... د. عبدالفتاح يغمور ☎ ٢٤٨٨٦٩
- ● الرصيفة ..... د. عبدالقادر السلفيتي ☎ ٩٥٣٩٤٤
- ● السلط .... د. عامر الكلوب ☎ ٥٥٦٩٦٥
- ● العقبة .... د. بسيم العوران ☎ ٣١٦٣٨٩
- ● الكرك .... د. موفق مبيضين ☎ ٣٥٤٢٢٢
- ● مادبا .... د. اسحق جعلره ☎ ٥٤٠١٨٨
- ● المفرق .... د. مشعل النمري ☎ ٤٣١٩٥
- ● جرش .... د. محمد المومني

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين

مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٥–١٦/٧/٩٤ فلس كغم

اسعار الدجاج الطازج واللحوم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي نبح وتنظيف محلات النتافات مع الغطه / كغم	٩٠٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٣٤٠
دجاج مبرد سلخ المنظيف / كغم	١٣٦٠
اسعار بيع اللحوم المحليه للمستهلك للشقو بسعة ٣٠ دجاجة	
ضان بلدي اكثر من ١٩٥٠	١٢٠٠
ضان بلدي من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١١٠٠
ضان بلدي ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١٠٠٠
ضان بلدي اقل من ١٥٠٠ غم	٨٥٠



حظك اليوم

- الحمل: ● الحمل: ادرس وضعك المالي وخطط من اجل تأمين مستقبلك.. ابحث عن طريقة تجعلك اكثر حماسا للعمل.
- الثور: ● الثور: من اجل دخل افضل عليك ان تكون عمليا اكثر. في المساء ستقضي الوقت مع من تحب.
- الجوزاء: ● الجوزاء: لا تقم بعمل يعرض سمعتك للتشويه في هذا الوقت. ابتعد عن شخص يعيق تقدمك.
- السرطان: ● السرطان: حاول لجم ميلك الى حب الظهور الان. التراجع عن الخطأ ليس عيبا.
- الاسد: ● الاسد: شخص ناجح يساعدك في تبني افكار جديدة. اجل نشاطاتك الاجتماعية وركز على الجانب العملي.
- العذراء: ● العذراء: لا داعي للتوسع في العمل وعالج المشكلات القائمة بطريقة مناسبة.
- الميزان: ● الميزان: تأكد من تنفيذ الوعود التي قطعتها. اهتم بالاعمال التي تزيد دخلك.
- العقرب: ● العقرب: لا بد من جهد خاص في هذه الفترة سينتج عنه دخل اضافي. ادفع الفاتورة التي كنت قد اهملتها.
- القوس: ● القوس: استخدم قدراتك في حل مشكلة مستعصية. حكمك على الاشياء صائب لذلك يمكنك تحقيق اهدافك بسهولة.
- الجدي: ● الجدي: تكون اكثر كفاءة في العمل. علاقاتك طيبة مع الزملاء. كن اكثر جدية فتحقق نتائج افضل.
- الدلو: ● الدلو: اعد النظر في سبب حيرتك في الماضي فتجد الاجابة الصحيحة. حدسك دقيق في هذه المرحلة.
- الحوت: ● الحوت: استثمر في حدود ما هو متوفر لديك حتى لا تندم فيما بعد. انتبه الى صحتك.

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

- ٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ٩,١٠ .... عرض البرامج
- ٩,١٥ ... فترة الاطفال: زينفو وريتفو، قصة في الروضة، الكابتن رابح
- ١٠,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٣٠ البرنامج الوثائقي / مراحل العمر/
- ١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١٢,١٥ .... ابتهال ديني
- ١٢,٢٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٣٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين ايطاليا وبلغاريا
- ٣,٠٥ .... فيلم اجنبي/انطلاق عبر التلال
- ٥,٠٠ قضايا عالمية / كيف اصبحت الرياضة تجارة
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ .... اغنيات في السباق
- ٧,٢٥ .... من تراث الريف والبادية
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,١٠ مسلسل السهرة / شرخ في جدار الحب
- ١٠,١٥ .... فكر وثقافة
- ١٠,٤٠ رباعية/صوت الفضاء الرنان
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ متابعة المسلسل الرباعي، صلاة قلب

● القناة الثانية ●

- ٦,٠٠ ... الفيلم الفرنسي/ممنوع الحب
- ٦,٣٠ .... نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٦,٤٥ .... المجلة العلمية
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,١٥ .... برنامج كوميدي
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,١٠ .... الاخبار
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... مثلي
- ١١,١٠ .... الشركاء الثلاثة

كلمات متقاطعة

● اعداد: فريد ابو حصان

افقيا: ١. مطرب مصري ٢. نوع سيارة ٣. زهق، ميناء ٤. عقل، للتعريف ٥. بمعنى اترك ٦. عاصمة اليابان، علم مؤنث معكوس ٧. احد الوالدين معكوس، متشابهان، اداة تعجب ٨. بمعنى ادخل + ل + المقطع الاول لصاحب المربعات + ق ٩. اغنية لهاني شاكر.

عموديا: ١. مهنة انسانية + قوة العدد ٢. متشابهان + مرض خطير معكوس، بين جبلين ٣. متشابهان، شتم ٤. حاجز معكوس، اصفر بالانجليزي ٥. متشابهان، بمعنى كامل + ن ٦. ابو البشر، سقي ٧. عكس نجح معكوس، اداة نداء ٨. علم مذكر + عكس ذم ٩. دولة عربية + ب.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الراي ٢. اليمن ٣. ... ٤. سفير + ر، مصر ٥. مزيم + م ٦. منير + هو + فوز ٧. تي ٨. سوسن، في ٩. محمد.

عموديا: ١. ١١١، سهم، سد ٢. ل ل، نزف، و م ٣. ري، ي ي ي، حس ٤. ام، رم + ر، من ٥. ين + ر م هـ ٦. ولف ٧. .... ٨. ون ٩. البرازيل + م.

الكلمة الضائعة

● اعداد: سلام الياس الريضي

● حيوان اذا غضب يعض نفسه ويموت يتكون اسمه من مقطع واحد و (٧) احرف.

ان مدة حمل انثى الفيل تبلغ اثنان وعشرين شهرا، ان مدة حمل القطة تبلغ ثلاثة وستون يوما، ان مدة حمل الارنبة تبلغ ثلاثون يوما، ان مدة حمل الفارة تبلغ واحد وعشرون يوما، ان مدة حمل البقرة تبلغ واحد واربعون اسبوعا، ان مدة حمل الفرس تبلغ ثمانية واربعون اسبوعا، مدة حمل انثى الحوت عشرون شهرا، عجلون، هيثم، ثائر، هتاف، سلام، حب، ود، د.

التكسي المناوب

- فراس عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- راتيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسينا .... ☎ بلا
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هتادي .... ☎ بلا
- البويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حنيفر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
- المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠
- م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م الكرك .... ☎ ١٩٣ – ١٩٨
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٩ – ١٩٣
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٣ – ١٩٨
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري/عمان .... ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

اجهزة الاستدعاء

Paging 865999

يعرض اليوم على مسرح ..

■ نبيل الشيني — ت ٦٧٥٥٧١

اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قربة مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء يرجى الحجز مسبقاً.

■ نبيل وهشام — ت ٦٢٥١٥٥

العرض السياسي الساخر مسرحية السلام يا سلام. يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الثلاثاء.

■ عمون — ت ٦١٨٢٧٤/٥

ديمي مور/ روبرت ردفورد في عرض بذيء INDECENT PROPOSAL الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

- **بلازا**: نبيلة عبيد/ فاروق الفيشاوي في كشف المستور. الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٥ – ٦,٤٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.
- **فيلادلفيا**: لويس جوسيت في قبضة العملاق MIDNIGHT STING الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.
- **الكونكورد**: [illegible]
- **الحسين**: [illegible]
- **رغدان**: محمود عبدالعزيز نجلاء فتحي عفوا ايها القانون. الفيلم الهندي كرم يود. موناك/ شرطيتان من نار. رامبو يضرب من جديد. ت ٦٢٢١٩٨
- **بسمان**: [illegible]
- **الخيام**: ١ دكتور السيدات. ٢ المراهقة الصغيرة. الحفلات: (١) ١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ مساء. (٢) ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠ مساء. ت ٦٢٢٩٥٠
- **فلسطين**: ١ – امبت بتشان / المارد ٢ – جاكي شان/ المهمة المميتة ٣ – بروسلي/ محطم التنين ٤ – ارنولد شوارزنجر/ المتفجر ٥ – بلنو الكلز ساحرة الشرق. ت ٦٢٢١١٩
- **فرساي**: ١ – عالم وعلة – نافيا الجندي ٢ – خط النار ٤٠ – ستيفاروتروك ٣ – الكوماندو – ارنولد شوارزنجر. ٤ – رحلة المرح. ت ٦٢٥٣٠٤

هكذا من الأصل

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابوعودة

ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل

■ ٢ ■

... ثم ان هذه السورة بأكملها تعد من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم، فاضافة الى هذا النظم المعجز في هذه الايات القصيرة المتلاحقة، الذي لم يستطع احد من البشر ان يحاكيه في لفظه ومضمونه، نجد ان وقائع هذه الحادثة نفسها تشهد على صدق النبي – صلى الله عليه وسلم – لانها حدثت يوم مولده، ولم يكن له – عليه الصلاة والسلام – يد في احداثها. فلو كان القرآن الكريم من عند غير الله – كما لا يزال بعض المساكين يدعون – لتغنى الناس بهذه الحادثة منذ وقوعها، كما يفعل الشعراء والخطباء في التحدث عن الامر العظيم ساعة حدوثه. ولو راجعنا الاداب العالمية كلها لوجدنا ان الادب كان يواكب الاحداث الكبرى ثم مايزال يتحدث عنها. وان حدثا كهذا، يثير دهشة الناس ويصيبهم بالذهول والحيرة، عندما يرون جيشا ضخما لم يروا مثله من قبل جاء ليهدم الكعبة، بكل ما لدى المرء من عزم وتصميم وكيد، ثم يرونه ينهزم ويولي الادبار، وينفق كل من اشترك فيه من رجال ومن مواشي. ويفقد سائق الفيل، وقائده بصريهما، ثم يسيران في مكة، من بعد، يتكففان الناس. ان حادثة كهذه حري بها أن تلهم شعراء العصر الجاهلي قصائد طويلة كالمعلقات. وما اظن معاني المعلقات اشد اهمية من هذا الحدث الكبير. فما بال الشعراء سكتوا اذن؟ ثم لماذا تاخر الفصحاء والبلغاء اربعين سنة ليقولوا بعد ذلك هذه الايات، اذا افترضنا انها من عند غير الله. لقد خسىء هؤلاء وضلوا ضلالا بعيدا. ان هذا القرآن هو كلام الله عز وجل، الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وهو القرآن الكريم الذي يتلاحم فيه المعنى واللفظ فتجد نظمه في اعلى درجات الاعجاز. ان كلام البشر يمكن ان يضطرب فيه المعنى، او اللفظ، ويمكن ان يتفق على صورة من صور التعبير. ولكنك عندما تقرأ القرآن تجد انك امام نظم فريد، يمكن ان تكتشف المعاني العميقة من خلال اختيار كلمة دون اخرى، او تقديم كلمة على غيرها، او رسم صورة من خلال التركيب المقصود بكلماته وحركاتها وترتيبها، ولقد قررنا من قبل ان القرآن الكريم ليس فيه ترادف مطلقا بل ان كل كلمة فيه لها دلالتها التي لا تغني عنها في سياقها كلمة غيرها. انظر مثلا الى قوله تعالى «ألم تر» في مطلع هذه السورة، ولم يقل «ألم تعلم»، التي قالها في مواضع اخرى. ولقد روت الروايات ان عددا من المتنبئين، والكاذبين حاولوا ان يقولوا مثل القرآن، وظنوا ان الامر لا يعدو ان يكون وصف كلمات مسجوعة، متتابعة، فقالوا كلاما سخيفا، ظل عبر القرون مثلا على تفاهتهم وجهلهم وحمقهم.

قالوا مثلا: «الفيل ما الفيل، وما ادراك ما الفيل، له ذنب قصير وخرطوم طويل»، وقالوا مثلا: «انا اعطيناك الغقعق. فصل لربك وازعق». اضافة الى هذه الفكرة، هناك فكرة اخرى تشهد على اعجاز القرآن الكريم في هذه السورة، وذلك ان هذه الحادثة كانت قبل بعثته عليه الصلاة والسلام باربعين سنة. وعندما بعث كان كثير ممن شاهدوها مازالوا احياء، فلو كان القرآن من عند غير الله، فكيف يجرؤ بشر ان يروي او يختلق احداثا يمكن ان يجد عشرات الناس يناقشونه فيها. لم يكن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ليجرؤ على سرد هذه القصة الغريبة لو انها لم تكن قد حدثت فعلا. وما كان له ان يصفها هذا الوصف، وقد حدثت في السنة التي ولد فيها. انها سورة عظيمة لا بد من العودة اليها مرة اخرى ان شاء الله.

حديث

دعوة الحق ونداءات الرحمن لعباده

العميد الركن المتقاعد
محمد هاشم عريقات

قال تعالى: «ولا تدع مع الله الها اخر. لا اله الا هو. كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون» «القصص ٨٨».

● قضى الله سبحانه وتعالى ان يكون كتابه الكريم بلاغا للناس جميعا منذ التنزيل وحتى قيام الساعة، وجعل منه ذكرى لكل صنوف البشر ان كانوا مؤمنين او كافرين او اصحاب كتاب.

لقد جاءت هذه الذكرى العطرة لتحديد الغاية من وجود كل انسان وبيان خاتمته بانها فلاح لمن اطاع الله وبانها خيبة لمن عصاه وطاوع هواه وبعد ان اقسم الله سبحانه وتعالى بالشمس والقمر وبالنهار والليل وبالسماء والارض وبالانسان قال سبحانه «قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها» «٩، ١٠ الشمس».

جاءت الذكرى بشكل بلاغ لكل الناس وبلسان عربي مبين واصطفى من بين خلقه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهو النبي العربي الامين ليكون شاهدا ومبشرا ونذيرا في ابلاغ رسالة الله تعالى الى الناس كافة وكان شرف التكليف لامته من بعده في حمل الامانة والدعوة الى الله وحده بين كل شعوب وامم الارض وعلى مر الزمان. قال سبحانه: «وكذلك اوحينا اليك قرآنا عربيا لتنذر ام القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير» الشورى ٧».

لقد وهب الله الانسان عقلا يتفكر به ليختار بمحض ارادته ويقرر بنفسه ولنفسه ان كان يريد الدنيا ومتاعها الزائل او الاخرة ونعيمها القيم حيث قال سبحانه: «من كان يريد حرث الاخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الاخرة من نصيب» «الشورى ٢٠».

لقد جاءت دعوة الحق الى كل الناس بوحي من الله الى رسوله وكرسالة الى كل انسان في الوجود من بعده وتضمنت اشكالا وصورا متنوعة ومختلفة منها ما جاء على شكل قصص اوحاها الله لرسوله ومنها ما جاء كغيب اطلعه عليه بامره ومن بينها ما جاء على شكل نداء مباشر من الرحمن الرحيم لعباده في شتى انحاء المعمورة وهذا ما نسعى الى بيانه في هذا المقام.

نداءات الرحمن لعباده

عناصر النداء تتالف مكونات كل نداء رحماني ورد في القرآن الكريم من ثلاثة عناصر يمكن ملاحظتها في اية النداء التالية «يا ايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور» «لقمان ٣٣» وهذه العناصر هي:

أ – اداة نداء: يا.
ب – مُنادى: ايها الناس.
ج – الامر: اتقوا ربكم... «الى اخر الاية الكريمة».

المعنيون بنداءات الرحمن: وجه الله نداءاته وبشكل مباشر بوحي لرسوله مبينة في كتابه العزيز الى اربعة مجموعات هي:

أ – المجموعة الاولى: الناس كافة وقد وردت بالاشكال التالية:
١ – يا ايها الناس...
٢ – يا معشر الجن والانس...
٣ – يا عبادي...
٤ – يا بني ادم...

ب – المجموعة الثانية: جماعات منتخبة من بين الناس وقد وردت بالاشكال التالية:
١ – يا ايها الذين امنوا...
٢ – يا ايها الذين كفروا...
٣ – يا اهل الكتاب...
٤ – يا بني اسرائيل...
٥ – يا ايها الرسل...
٦ – يا نساء النبي...
٧ – يا ايها الذين اوتوا الكتاب.

ج – المجموعة الثالثة: موجهة الى المفرد وقد وردت بالاشكال التالية:
١ – يا ايها الرسول...
٢ – يا ايها النبي...
٣ – يا داود...
٤ – يا مريم...
٥ – يا ادم...
٦ – يا ابليس...
٧ – يا زكريا...
٨ – يا اخت هارون...
٩ – يا موسى...
١٠ – يا ابراهيم...
١١ – يا ايها الانسان...
١٢ – يا عيسى...

د – المجموعة الرابعة: موجهة الى اشياء وقد وردت على الشكل التالي: «يا نار.. كوني بردا وسلاما على ابراهيم» «الانبياء ٦٩».

ان كل انسان في الوجود معني بنداء او اكثر من بين نداءات الرحمن فهنيئا لمن تدبر وفكر في النداء ولباه وقال «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك»، وفرصة مفتوحة لمن هو غافل عن ندائه بمشاغل الدنيا فهداه الله حتى يستجيب له كما استجابت النار لنداء ربها فكانت بردا وسلاما على ابراهيم ومن يريد ان يعرف النداء الموجه اليه فعليه ان يتدبر امره بقراءة دعوة الحق كتاب الله.

اننا في كل يوم نستجيب لنداءات موجهة الينا من مسؤولينا وازواجنا واولادنا وجيراننا ومعارفنا وقوانين الارض من حولنا فما احرانا ان نتفحص نداء الرحمن الينا بقلب مفتوح وبقصد الاستجابة فلعل الله هادينا الذي ستشرق الارض بنوره والذي له الحكم وعسى ان لا نكون من بين الذين كفروا لا سمح الله حيث نداهم العلي الاعلى مرة واحدة في كتابه العزيز فقال جل من قائل: «يا ايها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم انما تجزون ما كنتم تعملون» التحريم ٧».

من اراد ان يعرف بان الايمان بالله وباليوم الاخر قد دخل قلبه فليبحث عن نفسه في هذه الاية الكريمة التي تبين من استجاب لنداء الله.

قال تعالى: «لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم او ابناءهم او اخوانهم او عشيرتهم. اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون» صدق الله العظيم.. المجادلة ٢٢».

نسال الله الثبات على الايمان في الدنيا ورضا الله في الاخرة وان نكون من التائبين المتبعين سبيل الرحمن حتى ننجو من النار برحمته وندخل الجنة بكرمه ويغفر لنا.

قال تعالى: «ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم. ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من اباءهم وازواجهم وذرياتهم انك انت العزيز الحكيم. وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم» «غافر ٧، ٨، ٩» صدق الله العظيم.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الانسان.. والقرآن

١٥

ان الانسان ليطغى».. و.. «ان الانسان لربه لكنود».. و.. «ان الانسان لفي خسر» ذلك انه حين يجحد «عنادا» وينكر «استكبارا» ويأبى «كبرا» ويتحدى «جهلا» فانه عندها «يطغى» وطغيانه على نفسه، وهو عندها «كنود» وهو بعدها في «خسر». قاده ظلمه الى الطغيان.. واوصله كفره الى الكنود – الجحود – فكان بقسم الله العلي العظيم «في خسر» اوصله الى هذا منذ البداية كفره.

تبقى «كان الانسان» التي لا تبعد اطلاقا عن «ان الانسان»، فلذا قادتنا «ان» هذه التي ابان «خبرها» كيف يكون الانسان، حيث يتنكب جادة الحق والعدل والصواب. ويصادر حرية الوعي والارادة، فان كان وبدلالة خبرها ايضا. حين جاء الانسان ليكون اسمها، اكدت هي ايضا دلالات ان وخبرها، فكان:

«الانسان اكثر شيء جدلا».. و «الانسان عجولا».. عجول حين ينكر ما لم تدركه حواسه بما قدرت ظروف حياته على تقديمه.. وكثر الجدل بما يوصله الى تاكيد تصوراته دون ان يعي بان هذه التصورات انما قامت على معطيات قدرة انجازه على استكشاف خفايا الكون.. هذه الخفايا التي يقدم كل اكتشاف منها دليلا قويا يجدد الحقيقة الازلية بـ «ان الانسان مخلوق الله» واني لمخلوق ان يسبر غور الخالق؟

لم تع ذاكرة التاريخ الانساني المسافة الزمنية التي امتدت بين «ايمان ادم» عليه السلام، ايمان يقين قاطع، قام على معايشة حقيقة «خلقه» ثم الاحداث التي توالت بعد هذا اليقين، الذي كان كافيا ليقدم الادلة والشواهد لادم كي يؤمن، وبين اول «كفر» بالله الخالق البارىء، كفر اول انسان من بني ادم. ولو ان القرآن نقل الينا حادث الشقاق الذي وقع بين قابيل وهابيل، ابني ادم، ونتج عنه اول حادث قتل، مثل دون شك، مقدمات عملية لموقف كفر واضح صريح، وقفه دون عناد «قابيل» حين اقدم على قتل اخيه، دونما سبب وحتما بغير نفس. ان الجزاء الذي اخبر عنه القرآن لـ «قابيل» نتيجة فعلته، جعل منه اول كافر في التاريخ الانساني على وجه كوكب الارض.

الفكر الاسلامي مواجهة حضارية

● تأليف : محمد تقي المدرسي
● مراجعة : يوسف عبدالله محمود

يقع كتاب «الفكر الاسلامي» لمؤلفه العالم العراقي محمد تقي المدرسي في ٤٣٢ صفحة من القطع الكبير، وقد صدر عن دار التربية للطباعة والنشر ببيروت عام ١٣٨٩هـ، ونظرا لاهمية الكتاب فقد رأيت عرضه باختصار.

يركز المؤلف في كتابه هذا على التحدي الحضاري الذي تواجهه الامة الاسلامية. ومع ان التحدي الحضاري قد واجه المسلمين منذ العصور الاولى، وهو – كما يرى المؤلف – دليل الحيوية في الامة الاسلامية، الا انه قد تحول اليوم الى مواجهة حضارية شاملة ومصيرية هدفها «اكتساح الحضارة الاسلامية».

وحتى يتمكن الاسلام من مواجهة هذا التحدي الحضاري العالمي لا بد من تحوله الى «مادة حضارية تتفاعل مع الانسان في واقعه الخارجي» دون ان يبقى مجرد فكر تاريخي في ذهنية المسلمين.

وحتى يتم هذا لا بد من ولوج مراحل ثلاثة هي :
مرحلة البعث والتحرر من التخلف، ومرحلة التاصل وفيها تستوعب الفكرة الحضارية الاسلامية، واخيرا مرحلة التفتح وفيها تتم الافادة من «معطيات العلم الحديث».

اما العقبات التي يرى المؤلف انها تعترض سبيل المسلمين وهم يتقدمون نحو هذه المراحل فتنحصر في «التطرفات اليمينية واليسارية» التي تشكك في قدرة الاسلام على بناء حضارة اسلامية حديثة.

يتناول الكتاب عدة موضوعات كبيرة هي : «المعرفة» بين الاسلام والتطورات البشرية، العالم بين الاسلام والتصورات البشرية، عن العقيدة والايمان، الرسالة، الرسول، الولاية لله، الحياة بعد الموت، الانسان والمجتمع، اراء وملاحظات.

في البداية يحدثنا المؤلف عن المنهج الاسلامي في البحث وهو منهج يقوم على الاشادة بالعقل الانساني، هذا العقل الذي «تتضافر النصوص الاسلامية على بيان اياته واثاره» ص ٢٧. وفي نقده «للتصورات البشرية» حول المعرفة يشير الكاتب الى انه رغم الجوانب الايجابية «لهذه التصورات الا انها لم تحط خبرا بواقع العقل والعلم والفكر» ص ٧٣.

وحين يتناول المؤلف مناهج دراسة العقائد، يشير الى ثلاثة مناهج : الفلسفي المتاثر بالمنطلق الشكلي وافكار الاغارقة ومتكلمي المسلمين، وهو – كما يرى – منهج لا يمكن اتباعه لبعده عن روح الاسلام وعدم توازنه. والمنهج الثاني هو المنهج الصوفي الذي يستبعد مباهج الحياة والانفتاح وهذا ما يرفضه الاسلام. اما المنهج الثالث فاسلامي الطابع والجوهر لانه مستلهم من القرآن.

وقد حرص المؤلف على اتباعه بموضوعية وهو يعالج موضوعات كتابه.

وفي ختام موضوعات الكتاب يفيض المؤلف في حديثه عن التجربة الاسلامية التي دامت اكثر من اربعة عشر قرنا، فيرى انها تجربة «قابلة للتطبيق في كافة المجالات» ففي المجال الاقتصادي مثلا رفض الاسلام الاقتصاد الراسمالي الذي يبيح حرية الاستغلال على حساب الفقراء كما رفض المبدأ الاشتراكي الذي وان حرص على «ضمان» الحقوق فانه يقيد او يلغي «الحرية». من هنا راح الاسلام «يجمع الحرية والضمان معا».

وفي السياسة دعا الاسلام الى اطاعة الرئيس الذي عليه ان يستشير قبل ان يقدم على خطوة تمس واقع المسلمين، اي انه جمع الحرية والشورى او الديمقراطية معا.

وبعد، ان هذا الكتاب يدعو الى «العودة الى النصوص الشرعية ومحاولة التسليم لها والتفتح عليها دون التاويل فيها والتحريف لكلماتها، وفي هذا سعادة المسلمين واستقامة احوالهم.

اصدق الحديث

باب فضل الصلوات

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: "لن يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما"

وعن خولة بنت عامر الانصارية، وهي امراة حمزة رضي الله عنه وعنها، قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "ان رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق، فلهم النار يوم القيامة"

عن ابي موسى رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» وشبك بين اصابعه. متفق عليه.

وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من مر في شيء من مساجدنا، او اسواقنا، ومعه نبل فليمسك، او ليقبض على نصالها بكفه ان يصيب احدا من المسلمين منها بشيء».

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قبل النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنه، وعنده الاقرع بن حابس، فقال الاقرع: ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا. فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «من لا يَرحم لا يُرحم».

طلب العلم في الاسلام

● يوسف الغزو

حتى لو كان في الصين بعيدا، فقد امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بطلبه والسعي اليه، وحتى لو كان في اقصى الارض فان طلبه واجب حثنا الله على طلبه، وبين لنا ان هناك فرقا كبيرا بين من يعلم ومن لا يعلم.. انه العلم. الذي يجمع بين علوم الدين وعلوم الدنيا، والعلم الذي يشكل الاساس في بناء صرح العمران والحضارة. وهو العلم الذي هو توأم الايمان حتى في العبادة لأن من عبد الله عن جهل فكأنما عصاه. هو العلم الذي كان مذ كانت الكلمة.. ومذ كانت القراءة والكتابة قال تعالى آمرا نبيه الكريم بالقراءة والعلم. بسم الله الرحمن الرحيم: اقرأ بسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم – صدق الله العظيم.

من هنا، وانطلاقا من هذه الحقيقة فقد بات طلب العلم هو جزء من العقيدة الايمانية وجزء من الممارسة الحياتية للمسلمين كأفراد... وكقيادة.. وهذا ما يفسر قراره صلى الله عليه وسلم بعد معركة بدر حينما طلب من اسرى قريش ان يعلم كل واحد منهم عشرة من المسلمين كفدية قبل الافراج عنه.. لم يطلب منهم صلى الله عليه وسلم مالا، ولا ابلا او غنما.. بل طلب منهم ان يعلموا المسلمين مبادىء القراءة والكتابة.. وهكذا كان.

هذا هو موقع العلم في الاسلام.. موقع الصدارة.. وفي مكان القلب من الجسد.. ومن اجل هذا ازدهرت العلوم في الدولة الاسلامية المترامية الاطراف.. واستوعب العلماء المسلمون علوم الشرق والغرب.. علوم فارس واليونان.. وطوروها، واضافوا اليها.. ووضعوا الكثير من علوم الطب والفلك والرياضيات والهندسة.. كما وضعوا الاسس لتطوير الاداب وعلوم الكلام والنحو والصرف. فنبغ في ظلال الثقافة الاسلامية علماء ليسوا من اصول عربية.. ولكنهم كتبوا والفوا وعلموا بالعربية ولاتزال مخطوطاتهم الاصلية في جامعات الارض خير شاهد على دورهم العلمي المميز.

ولو كان الاسلام يقف حائلا في وجه العلوم – كما يحلو لبعض المغرضين ان يقولوا – لما وجدت تلك النهضة العلمية التي انارت باسم الاسلام وبمباركة وتشجيع من مبادىء الاسلام – لما انارت الدنيا كلها في وقت كان العالم فيه حولهم يقبع في عتمة التاخر وفي ليل من الجهالة طويل.

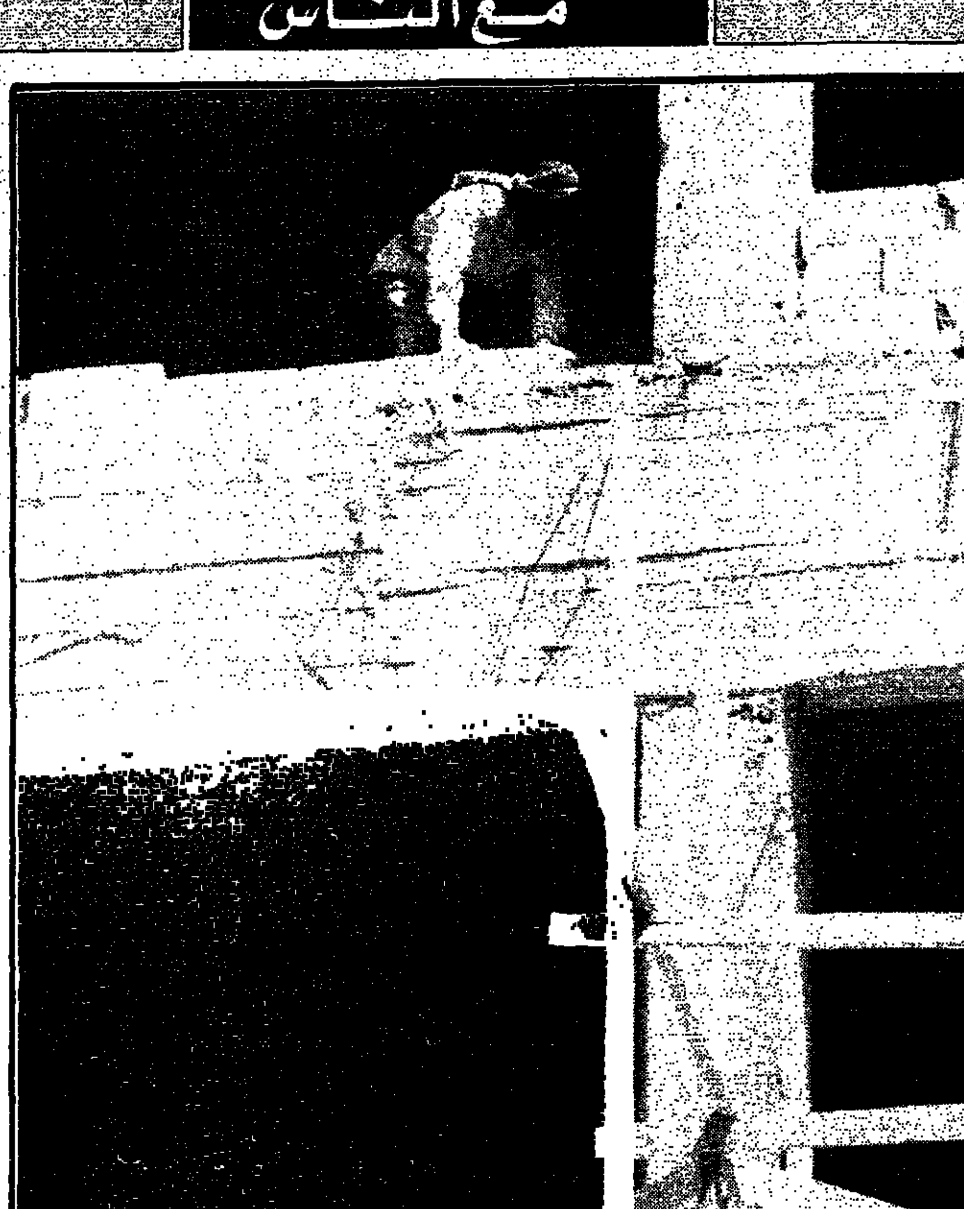
البر في جوهر الحقائق

● محمد ابو صوفة

لقد نبه الاسلام منذ اشراقه على هذا الوجود للعمل والاشتغال في حقائق الامور وحذر من الاشتغال في القشور كما حدد هذا الدين الاهداف والمقاصد التي يجب ان ينهجها الفرد. كما ان كثيرا من الناس ينصرفون عن الجوهر ويقفون عند الظاهر بحجة ان ادراك الامور الظاهرة شيء سهل وفهم الباطن امر معجز فيسهل على المرء مثلا ان ياتي برسوم الصلاة ولكنه قد يعجز عن فهم لبها وحقائقها. يقول الله تعالى «ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ولكن البر من آمن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة واتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون».

ويقول الشيخ محمد الخطيب ان السبب في نزول هذه الاية انه لما امر الله المسلمين عن التحول من قبلة بيت المقدس الى قبلة الكعبة «البيت الحرام» ارجف اليهود والمنافقون وقالوا ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها. فكان ان انزل الله الاية السابقة. لأن الدين الذي يجب الاهتمام به هو امر القبلة. اذ هي شرعت لجمع المسلمين في صلاتهم على جهة واحدة ليكون ذلك ادنى الى الوحدة وحينئذ تستوي الجهات ولله المشرق والمغرب. لكن البر الذي يجب العناية به – امور ثلاثة، صحة الاعتقاد وحسن معاملة الفرد وتهذيب النفس وتطهيرها من الفساد وجمع الكمالات البشرية ترجع الى ذلك.. فانما اذا اصاب المسلمين داء الامم فانما هذا آت من انشغالهم بالقشور والظواهر وانصرافهم عن الحقائق والمقاصد.. وليكن الله ورسوله احب الينا مما سواهما. ولنصبر ونصابر فان الله منجز وعده فيجعلنا خلائف الارض.

مع الناس



الحذر واجب.. وربنا يعمر بيتك!!

يوسف العلان

خاطرة

جدار الذكريات

جلست وحدي ازيد ان اكتب اكتب شيئا اي شيء، شيء ما لا اعرفه يلح علي يدفعني لاكتب، رغبة كامنة في اعماقي يثيرها حافز اعمى من رماد الزمن، احدق فيما حولي باصرار، احدق بنور الشمس متى اتخلص من هذا التحديق والرعب القاتل؟ عندما اتصور ان ذلك النور العجيب سينطفىء يوما ما وارتمي في احضان الاحزان، في امواج الالم والسأم والملل.. فتبتعد عني مراقىء الامل الضاحكة بعيدا، لا يطاولها زورقي الحالم، اجلس وحدي وقد لفني صمت حائر، تطلعت لكتبي واوراقي المتناثرة، رأيتها كانها ترقد تحت سحابة رمادية حزينة، تحت غيمة دكناء يلفها الصمت المتوحش، تجمدت افكاري وارتطمت بجدار سميك، جدار حزين تتصارع خلفه الذكريات، اردت تحقيق الرغبة في الكتابة، الرغبة التي تركتني اغرق وحدي في الهروب طويلا واخيرا عرفت ماذا اريد ان اكتب:

اريد ان اكشف الستار عن عوالم خفية ذابت في طيات الماضي البعيد، خلف جدار الذكريات وانا موقنة ان لا شيء خلف ذلك الجدار المغلق غير فواجع الاسرار غير الرياء والخديعة الجدار الذي لا يفصل بيني وبينه غير خيط من الكذب وخيط من الحقيقة وهل ساكون انا الضحية؟ مضغة صغيرة من الطين انطفات في يقظة الخيال والتأمل، وبكيت بدمع غزير حتى ظننت ان جنوني يعذبني، توقفت عن البكاء باباء وعزم ورحت اردد في خاطري، ما دمت انا في صمود امام الاحزان سادفن الذكريات في داخل الاعماق، في ضباب قلبي، وابعثر نظراتي الحائرة، واشرد في طريق بعيدة ابحث عن الغاية عن الحقيقة لعلي اجدها او لعلي اموت دونها وسأعيش لوحدي وفي داخلي عوالم طاهرة نقية تعيش معي وتموت معي مع زوال تجارب الزمن وسأبقى في الظل خلف جدار الذكريات اكتب واكتب..

روان يعقوب زيتون
تلاع العلي
شارع الجامعة الاردنية

في وداع توفيق زياد

كان للصوت صداه
كان للورد نداه
لا دمعة تجدي معاه
مات الشهيد
مات الاصيل
بعد قليل
ليل طويل
نادوا زرافات الرفاق
جاء الرفاق
يودعون رفيقهم
نادوا مروج الورد
نادوا الصغار
جيل الحجار
يودعون حبيبهم
نادوا الصبايا الحور
هاتوا الزهور
رشوا العطور
هذا عريس الارض
نادوا الكنائس والمساجد
نادوا العنادل والقصائد
يشيعون صديقهم
هذا هو اليوم الاخير
ازف الوداع المر
امكث قليلا بيننا
قبل الوداع المر
انهض قليلا
ليتنا لعلنا
تيتم الشعراء
تخاذل الموال
تكاثر الاعداء
تناقص العشاق بعدك
جاء الرحيل
مضى على صهوته مضى
مضى الفارس مضى
مضى يشيعه الصهيل
مضى يناديه الجليل
ازف الرحيل
بعد قليل
سوف يرتفع الصهيل

● عمر القاضي

ضجيج الصمت

تتبعثر اوراقي هنا وهناك
وتؤول كل القصص الى النهايات

ينطفىء القنديل
ويزداد صخب الريح... وهديرها

وتتساقط كل الاوراق الصفراء على ارض بستاني
وتتجرد اشجاري

وتصبح عارية.. نحيلة.. سقيمة

ضاعت قصائد نسجتها
من خيال الحلم في اعماقي..

تحطمت كل المرايا في منزلي
واصبحت خطوط على سطح مصقول
لا تعكس الا صورا ضائعة الملامح

تزداد بشاعة كلما اقتربت منها
وتكدس الثلج في كل الطرقات
لم اعد ارى من نافذتي الا ذلك الطير الابيض الذي ضاعت اوصافه على حبيبات الثلج المتراكمة...
طير صغير يحمل اعشابا في فمه
لينطلق محلقا في الفضاء... الغائم
الباب مغلق... والموقد مشتعل

وذلك الهدير لازال يقرع النوافذ

ليضرب الزجاج عازفا لحن الضجيج والوحدة...
ولازالت اوراقي مبعثرة... متناثرة..

اوراق واوراق في كل مكان
ربما قصص او قصائد..
ربما اسماء او عناوين
وما اكثر الاسماء والعناوين
لم يبق لي سوى ضجيج الصمت

وصخب الوحدة والسكون..
وتلك الاسماء والعناوين..
لقد نسيت العناوين

وربما نسيت ملامح اصحاب الاسماء
الا ان الاسماء لازالت تحتفظ ببريقها والقها في داخلي..
لازلت انتفض عند ذكرهم كطفل في مهده هزته صعقة الدمار

لازلت ابكي لفراقهم
كطفلة انتزعت منها دميتها الوحيدة العزيزة.
ولازلت اذن اذكر العناوين بل احيها..
واقدس كل تلك الاسماء.

● نداء ابراهيم النابلسي

من المختارات

الحفاوة عند مختلف الشعوب

★ اذا التقى الهندوسي بمن هو اعلى منه مرتبة ارتمى على الارض امامه تحية له.

★ اما الياباني: فانه اذا التقى بمن هو ارفع منه مقاما يخلع نعليه ويشبك يديه على صدره ثم يصيح قائلا اعف عني.

★ واذا قابل رجل من اهل بورما صديقا له تظاهر بشم وجهه وكانما اعجبته رائحته الحلوه العطرة ولذا فهو يرجوه أن يسمح له بشمه ثانية.

★ واذا لقي احد الاستراليين الاصليين صديقا له اخرج له لسانه تحية وترحيبا.

★ وفي بعض جزر المحيط الجنوبية يحيي الصديق صديقه بان يلقي عليه جرة مملوءة بالماء.

اذعار جميمات
الزرقاء

معا.. ويدا بيد.. من أجل الأردن
معا.. ويدا بيد.. من أجل الحسين..!

ها انا ذا اجلس وحيدا.. داخل جدراني الأربعة.. جهاز التلفاز امامي.. وناقل الأخبار بجانبي.. وصحيفة الرأي على صدري.. تتبعثر حولي اوراقي.. اعبث بالريموت باصابعي.. وبمفتاح موجات الأثير.. افتش وأبحث عن محطات اخرى.. لتنقلني الى عالم مجنون.. عالم غير عالمي.. اراقب واسمع ماذا يدور.. أحاول جاهدا ان اوثق الأحداث المتسارعة.. باختصار.. "العالم مشتعل".

اعجز اضع كل الاشياء جانبا.. استمع واشاهد ..! العالم.. فلا حديث غير السياسة والحروب.. المال والاقتصاد. ولا كلام غير الزلازل والبراكين والانفجارات النووية تحت سطح الأرض.. مجاعات وقتل واضطهاد.. ازمات متتالية.. لا أحد يملك ردها.. لا احد يملك مفاتيح حلها ـ الا الله سبحانه وتعالى ـ ازمة سياسية.. ازمة فكرية.. ازمة اقتصادية.. ازمة خبز وسكر.. ازمة مواصلات.. حوادث سيارات.. عصابات مخدرات.. اضطرابات عمالية.. حروب في كل مكان.. هجرات وتدفق لاجئين.. اخبار واخبار كلمح البصر.. تنتقل اليك من كل اتجاه.. حقا، انها حمى الحروب والصراعات والويلات والقلاقل والفتن ـ انه اخر الزمان ـ تأتي على الأخضر واليابس.. تستهتر بالانسان تقتل آماله وطموحاته.. تحطم احلامه ومنجزاته.. لا أحد مسؤول عن هذا الذي يحدث.. الكل يتنصل.. الدول العظمى. دول عدم الانحياز.

عجبا لهذا الزمان.. الذي فقدت فيه الكرامة الانسانية قيمتها.. لا مشرب نظيفا .. لا مأوى آمنا. لا عيش رغيدا. لا احلام وردية.. ممنوع كل شيء.. الاحاديث ممنوعة.. المياه مقطوعة.. الأموال مبلوعة.. الهواء ملوث .. المواصلات صعبة.. الأخلاق مترهلة.. وماذا بعد؟ هذا هو العالم الذي اراه من خلال محطات التلفزة العالمية..!

اعود الآن الى وطني..! اعود الى مهجة الروح.. الى الأردن.. الى عرين الحسين.. هربا من اخبار الدمار والحروب والتقتيل والتجويع والاضطرابات الشريرة.. التي تسحق الدنيا.. وتشعلها حرائق.

اعود.. وماذا أرى؟ ارى وطني حرا ابيا شامخا.. ارى وطني واحة امن واستقرار.. وفرح وكبرياء.. ارى جنات النعيم في وطني.. وأرى وطني جنة الدنيا.. عابق شذاه بعطر الورد والياسمين ورائحة الدحنون والزعتر.

اعود الى وطني! اليك ايها الكبير في القدر والمنزلة والمكانة.. يا درة الشرق العربي. جميل انت على طول المدى.. تختال بحسنك وجمالك في ثوب عرسك الدائم.. فأنت الاخضر الوجه.. والابيض اليد.. والأنقى لسان.

اعود اليك يا وطني..! وانت المتألق دوما في وسط خارطة هذا العالم المضطرب.. نقطة مضيئة ساطعة منها الانوار. منتشرة في جنباتك أزكى الروائح المنعشة التي تفوح على كل الدنيا.. تمطره بشآبيب الرحمة والبركات.. فأنت المقدس يا وطني.. وشاءت ارادة السماء ان تظل في وسط الدنيا.. وقلبها النابض.. وتاريخها المشرف.. وغدها المشرق.

اعود اليك يا وطني..! وأنت تعانق كل صباح بطلعتك البهية.. وبشمسك الأصيلة. وبقيادتك الملهمة.. كل الأهل الطيبين.. الذين ينتشرون فوق تلالك وعلى سفوح اوديتك.. يحملون بيد معول الانحناء للارض الطيبة.. وباليدي الأخرى بندقية الصمود دفاعا عن ترابه الطهور.. وترحل يا وطني مع الانوار.. محملا بالورود والرياحين في رحلة الغد الواعدة.. والشروق المتقدة. التي يبشرنا فيها سيدنا الحسين خيرا ورخاء وطمأنينة.

اعود اليك يا وطني..! وانت الذي تصافح التاريخ دوما.. وتعيش كل فجر قادم ملحمة جديدة.. عنوانها المجد والبطولة.

أيها الوطن..! احملك على كتفي.. وفيّ وفي قلبي.. وبيني وبين روحي.. وعليّ وعلى زندي.. قصة بطولة تحكيها الأجيال.. ومعركة مجد يكتبها التاريخ.. وعظمة انجازات نفخر بها امام كل الدنيا.. وثورة اجداد تتجرد مع الزمن الطويل.. وراية حق عالية لا تعلوها راية خفاقة على المدى الطويل.

ايها الوطن..! ما اجملك..! ما اجمل ان نغني اليك.. ونحلق فوق ارجائك.. نستنشق هواءك.. ففيك تأخذنا الحياة الأسرة بمجراها الطبيعي الأصيل.. فلا اشواك في دروبنا ولا متاهات.. ولا عتمة في طريقنا ولا ظلمات.

أيها الوطن..! ما احلى صفات انسانك.. وطبيعة انسانك.. ففي اعماقك اهل الحسنات.. فلا مجال في وطني لكراهية وبغضاء.. ولا مجال لحقد وشحناء.. ولا مجال لتصفية الحسابات الزائفة.. ولا مكان للاهثين وراء مصالحهم الشخصية الضيقة.. ولا مجال للواسطات القاتلة.. ففيك يا وطني يكبر انساننا الأردني في هذا الحمى الهاشمي.. وبك يا وطني يعلو بنيانه. ولا بد للسحابة التي تمر في سماء الوطن ان تنجلي بضوء باهر وفجر جديد.. يعطر ساحات الوطن المباركة.

والآن اعود اليك.. يا إذاعة عمان الحبيبة.. لاسمع اخبار وطني.. اعود اليك يا تلفاز المملكة الحبيبة لاشاهد وجه الوطن الجميل.. اعود اليك يا صحيفة الراي الذهبية لاقلب صفحاتك الزاخرة.. اعود اليك جميعا.. لأرى وجه الوطن الحضاري.. ووجه الحسين الغالي.. واسمع اخبار الأهل الطيبين وانجازات العظمة والاعتزاز في كل بادية ومدنية. وقرية ومخيم.. اشاهد الصور البهية لك يا وطني.. فبهي مساء الوطن.. وهذا الصباح.. وهذا الليل الجميل.. الذي يطل علينا من خلاله الوطن.

اعود لأرى وأسمع.. اغنيات الوطن. واخبار الوطن.. وعشق الوطن.. وثورة الوطن.. وطلاب وجنود الوطن البواسل.. اراهم جميعاً من خلالك ايها الجميل.. وأرى فيهم معاني الشموخ والكبرياء.. والعزة والاباء.

اعود واللسان يلهج باسم الله ان يحمي الأردن الحبيب.. ويحفظ سيدنا الحسين الغالي.. ليبقى الوطن محطة مضيئة في بحر العالم المضطرب.. باحثين عن الأمن والسلام والخير والحياة الكريمة.. تجمعنا رسالة الاسلام وراية الحق وقيادة آل هاشم الغر الميامين.

ومعا يا أبناء وطني. ويدا بيد من اجل الأردن.. وطن الحرية والكرامة والحياة.

معا يا أبناء وطني.. ويدا بيد من اجل الحسين.. باني مجد الأمة.. ومصدر الالهام لنا جميعا.. ونبع الحياة المتدفق فينا دوما.

احمد نايل الغرير

القـــدر

هذا المتهم البريء، الذي نتهمه دائما، وننسب اليه كل الاسباب والمسببات التي تحدث في حياتنا، ويصبح حجة في تبرير المواقف والافعال والاحداث التي يتسبب الانسان في حدوثها الناتج عن اهماله، فينسب ذلك الشيء الى القدر ويجعل منه وحشا خياليا ويتناسى نفسه..

مسكين انت ايها القدر، لو انك بروح وجسد، بحجم ما بين السموات والارض طولا وعرضا، لاصبحت في هذه الايام لا ترى بالعين المجردة لكثرة ما تحمل من كوارث واعباء انت بنظر كثير من الناس سبب صيرورتها او حدوثها..

انا لا انكر تأثير القدر في هذا الوجود، وعلى سير هذه الحياة، وما يحدث بها من كوارث طبيعية او غير طبيعية، فالقدر مصير البشرية جمعاء، فهذا الشيء من عند الله مقدر وثابت منذ بدء الخلق، ولكن.. ان نفسر القدر على هوانا، فهذا الشيء الذي انكره، واقف امامه، فلا يصح ان يقتل الانسان نفسه قائلا هذا قدري، او لصا يسرق ويقول قدري ان اكون لصا منذ طفولتي، او سائقا يجلس خلف مقوده لا يرى احدا امامه كانه يملك الدنيا باكملها عندما يضغط على مزود الوقود حتى يزيد من سرعته دون ان يأبه بمن حوله من البشر، ويتخذ من القدر مبررا عندما يحدث له اي حادث ويتناسى ان الله خلق له عقلا امتاز به عن سائر المخلوقات فاذا وقفت هذه الميزة عن الاستخدام والعمل يصبح جسدا متحركا ضرره اكثر من نفعه..

اخي المواطن.. اخي السائق! قبل ان تتهم ذلك البريء حكم عقلك واخرجه من سجنه، فهو جوهرتك وغناك ومصدر نمائك الحضاري، واساس صيرورتك كانسان مدرك ادراكا تاما في هذا الوجود...

اخي السائق.. انت محور حديثي هذا.. فقبل ان تدير محرك سيارتك تذكر من خلفك.. ابناؤك، اخوانك، اهلك، تخيل لو حصل مع احد منهم حادث كالحادث الذي حصل مع مواطن اخر انت سبب حدوثه، فما هو شعورك ازاء ذلك، قس هذا الامر على غيرك من البشر وكيف يكون شعورهم عندما يحدث مع احد ابنائهم حادث قد يتسبب في اعاقته او موته، هل تحمل القدر مسؤولية ذلك..؟ هل تحمله ايضا مسؤولية المجزرة الاربدية ام الحادث لعشرين طالبة في السلط.. ام وام.. هل تحمله كل تلك الجرائم العفوية، والتي نقرأ ونسمع بها عبر وسائل الاعلام المختلفة، اذا كان القدر هو الذي يتحمل كل تلك الاعباء، فلا ضرورة لوجود العقل لدينا، او حتى معاقبة المجرمين واللصوص، لان القدر شاء ان يكونوا هكذا، كلا.. ايها الانسان ليس هذا هو الايمان الحقيقي بالقدر وليس هذا هو الانسان الحقيقي الذي جعله الله اسمى الخلائق..

لا اعرف كيف اصنف هذا العصر..؟ هل هو عصر التقدم بالصناعات والابتكارات ووسائل النقل المختلفة.. ام عصر التأخر في طريقه استخدام هذه آلات، الالات القمع والقتل الجماعي، يبدو اننا نتقدم في شيء ونتأخر في شيء اخر هذا ليسا تقدما او تحضر، فالتقدم والتحضر ليس بالشكل او بصناعة سيارة وغيرها.. انما التقدم والتحضر بنظري يكمن في احاسيس الانسان في مضمونه، في اخلاقه وكيفية تعامله مع تلك الالات، والتقيد التام بقوانين استخدامها، هذا هو التقدم الحقيقي..

اخي المواطن السائق الانسان.. الى.. متى نبقى هكذا.. الى متى تتوقف هذه المجازر العفوية..؟

ان صح القول في تسميتها كل يوم عشرات الحوادث تقع ولا تتعرض من ذلك، هل من نهاية لهذا التهور واللامبالاة..؟ ام تبقى تقول القدر.. القدر.. كلا... لن نقف عند هذا الحد اني اناشد كل من يجلس خلف مقوده، ان اتق الله في نفسك، في ابناء هذا المجتمع الذي عودته قيادته الهاشمية ان يكون القدوة في كل شيء.. ولا تحمل القدر اخطاءك واهمالك وعدم ادراك لعواقب افعالك، فدع القدر لقدره وارجع الى عقلك وانظر في عاقبة كل امر قبل ان تقدم عليه، وابق المواطن الاردني الانسان...

احسان منير عياصرة
جرش ـ ساكب

لكي تعيش سعيدا

هل جربت ذات مرة ان تفتح عيناك على الدنيا؟... هل جربت ان ترى السعادة وتبحث عن المحبة؟.. هل شممت رائحة الورود العطرة المحاصرة بالاشواك؟.. هل بحثت عن اشعة الشمس المحتجبة خلف الغيوم؟ هل فتشت عن طيف ابتسامة في وجه اغرقته الدموع..؟

اذا لم تفعل.. فما انت سوى اسير لليأس. خاضع للتشاؤم ابتسم.. انظر للحياة فالدرب طويل.. لا تتغلب.. لا تنظر خلفك.. خلف ماضيك وارمه وراء ظهرك.. وانظر امامك..

فحياتك تبدأ بنظرة تفاؤل وخطوة نحو الامام.. وابتسامة امل تتحدى بها سواد الامس وغموض المستقبل.

سر.. فالدرب طويل.. لا تستسلم فلتبدأ نهارا جديدا.. حياة جديدة بروح صافية نقية.. وقلوب طرحت الحقد والكراهية لتزرع الحب والامل..

انطلق فالمستقبل فاتح يداه ينتظر قدومك..

احلام محمد الحراسيس

في كافة الاتجاهات

بين المهرجان والصحافة «١»

● حسان ابوغنيمة

تختلف رؤية الناقد والباحث والمؤرخ عنها عن رؤية الصحفي في النظرة الى اي انجاز ثقافي او فني.. او الى اية ظاهرة حضارية!!

وبينما يحاول الصحفي اقتناص ما هو «اني» ويحاول البحث عن نقاط لاثارة الاهتمام به مما يقوده احيانا الى الوقوع في خانة الاثارة الرخيصة والفضائحية.. فان الناقد والباحث والمؤرخ يحاول ان يفهم وان يحلل ويناقش ما هو «جوهري» وهذا ما يقوده الى البحث التاريخي.. والى ربط هذا الانجاز بمسبباته ومبرراته واسسه وركائزه.. والى تلمس الاهداف القريبة والبعيدة من ورائه!!

ربما من هذا المنظار حرصت دوما على النظر الى مهرجان جرش للثقافة والفنون كحالة استراتيجية وليس كحالة تكتيكية... وحاولت على الدوام الابتعاد عن الاثارة في الحديث عنه حتى في اجواء لم تعرف ولا تعرف الا «الاثارة» وفنونها.. وإن كانت غالبا ما تنقصها علامات «الذكاء»!!

وحينما فاتحني الصديق الاستاذ اكرم مصاروة مدير عام مهرجان جرش في امر تاليف كتاب عن المهرجان... كنت استعد لمفاتحته في الامر ذاته... فكلانا يعتقد ان الوقت قد حان لتقديم دراسة جادة، متانية، توثيقية وتحليلية للمهرجان عبر مسيرته التاريخية وعبر ادبياته لان هذه الدراسة وحدها هي الكفيلة بعزل ما هو «اثاري وفضائحي وغير جوهري» عما هو «نقدي وتحليلي وجوهري» سواء فيما قدم من نشاطات او فيما كتب عن المهرجان محليا وعربيا ودوليا!!

ولئن كنت لم اطلع بعد على الكتاب الذي انجزته الزميلة ربى البطاينة حول المهرجان... الا انني اعتقد بأن هذا العمل كان خطوة موفقة لان مهرجانا بحجم مهرجان جرش يجب ان يدرس ويبحث في اكثر من كتاب ومن اكثر من زاوية ووجهة نظر وبابعاد مختلفة سواء السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او الثقافية والفنية منها... بل حتى على المستوى الفكري والفلسفي وقبل كل شيء التوثيقي والارشيفي اذ انه من المؤسف ان ليست هنلك مراجع او بيبلوغرافيا حول هذا المهرجان لتكون في متناول ايدي الباحثين والدارسين... وليس في المهرجان حاليا الا بضعة ملفات تضمنت ما كتبته الصحف حول سنوات المهرجان الاخيرة وبالتحديد منذ ان تسلم ادارته الاستاذ اكرم مصاروة وبعض ملفات الصحف للسنوات السابقة.

لا ادري بالتحديد اين يكمن السبب في نقص هذه المرجعية التوثيقية... ولا اريد ان احمل احدا او جهة مسؤولية ذلك... وانما اريد التاكيد على اهمية هذا العمل.. ولعلي اقوم بسد بعض اوجه النقص فيه عبر دراسة خاصة توثيقية وبيبلوغرافية لهذا النشاط!!

ان دراسة مهرجان جرش تستدعي التوقف عند نشأة المهرجان... وتطور هذه النشأة منذ ان كان المهرجان احد نشاطات جامعة اليرموك ضمن فلسفتها ومفهومها لدور الجامعة في المجتمع المحلي مرورا بتطور هذه النشأة الى تشكيل لجنة وطنية عليا للمهرجان... ومن ثم الى تاسيس ادارة دائمة للمهرجان تقوم بتنفيذ سياسات وتوجهات اللجنة الوطنية العليا مهرجانا بعد اخر.

كما تستدعي هذه الدراسة مقارنة اليات عمل مهرجان جرش.. وركائزها السياسية والاقتصادية والتخصصية مع اليات عمل المهرجانات المماثلة وركائزها.. اخذين بعين الاعتبار ان مهرجان جرش قد يكون الوحيد بين هذه المهرجانات جميعا الذي ارتبط مصيره بالبعد الاقتصادي للعملية الثقافية الفنية وليس بالموازنة الحكومية حيث ان بقية المهرجانات المماثلة تتوكل بامورها كافة وزارات الثقافة وضمن ميزانياتها العامة!!

وبالطبع فان مثل هذه الدراسة تستدعي قراءة تحليلية وثيقة وموضوعية لما كتب عن المهرجان «غثه وسمينه»... وفرز الغث من السمين.. وتبيان اسباب ذلك الفرز في محاولة لكشف اين تكمن فائدة مثل هذا الانجاز... وما هي ايجابيات او سلبيات الادارة في عدم تمييزها ما بين صانع الغث... وصانع السمين فيما يقدم من اراء... ولهذا وقفة اخرى...

ويا هلا !!

الطفل باسل يناشد القلوب الرحيمة

الطفل العراقي «باسل فهيم سالم سرحان» يحل ضيفا على اطفال الاردن جميعا، الا انه لا يستطيع ان يرى ملامحهم كاملة، تعرض لمرض افقده القدرة على الابصار في كلتا عينيه الا من احساس بسيط بالضوء وباحداهما.. يمكن له ان يرى اصدقاءه الاطفال، لو اجريت له عمليتان مستعجلتان للسائل الزجاجي والشبكية اكد النطاسي البارع الدكتور «فيصل فياض» امكانية اجرائهما في احد المستشفيات الاردنية، الا ان ارتفاع التكاليف، اقعدت والده عن اجرائهما، ورغم ان نسبة نجاح العمليتين ليست بالكبيرة، الا ان الطفل سيفقد بصره فيما لو لم تجر العمليتان.



باسل ابن السنوات السبع، يناشد القلوب الرحيمة في مد يد العون لاعادة النور الى حياته.

«الراي» تنتظر من اهل الخير الاتصال بها على الهاتف ٦٦٧١٧١ لايصال المساعدات الممكنة لتغطية تكاليف العمليتين التي تزيد عن الالفي دينار.

هكذا من الأصل

اراء

الاثارة الصحفية وشؤون غرب النهر

● غازي السعودي

اثارت بعض الكتابات التي تتناول العلاقات الاردنية الفلسطينية في زاوية رؤوس اقلام الكثير من القلق لدى المواطنين شرقي الاردن وغربيه. فكاتب الزاوية معروف، وتحت كل العهود، بانه يكلف عادة بالترويج والتهيئة لتمرير قرارات وسياسات لا يرضى عنها الرأي العام وتؤثر على مصالح المواطنين.

وقد تميزت المقالات الاخيرة بالتطرف في الرغبة بالاثارة الصحفية دون اعتبار للنتائج السلبية المدمرة لترويج بعض الاراء التي تثير القلق والشكوك، ليس فقط في العلاقات الاردنية الفلسطينية، بل وحتى مع الاخوة السوريين.

واثارة المخاوف والاسئلة التي لا يستطيع احد الان الاجابة عليها على وجه اليقين، يزيد في جو الترقب والاحباط الذي يمر فيه الاردن، وينعكس على صورة تباطؤ اقتصادي واحجام عن الاستثمار، وبالتالي تعميق مشكلة البطالة والفقر، وحصول تراجع حاد في دخول المواطنين جميعا.

والنصيحة الغريبة للبنوك الاردنية بعدم فتح فروع لها في الضفة الغربية والقطاع تحسبا لاغلاقها بعد خمس سنوات، مثال على ايراد المخاوف الوهمية التي يعرف الجميع بانه لا اساس لها، والمصارف لديها خبراء يقدمون لها النصائح لها دون حاجة لوصاية احد.

اما التلويح واثارة المخاوف بشأن الوطن البديل ومحاولة اشاعة النعرات الاقليمية، فهذه المسألة اصبحت غير واردة خاصة بعد ان تحدد ان الكيان الفلسطيني او الدولة الفلسطينية ستكون غرب النهر. وهذا التحول التاريخي كان ثمرة نضال الفلسطينيين وتضحياتهم ووصول العالم الى القناعة بوجود شعب فلسطين وان لهذا الشعب قضية عادلة، ولا يجوز حل المسألة اليهودية على حسابه. اضافة الى قناعة الاسرائيليين ويهود العالم بان اسرائيل على المدى الطويل لن تكون مقبولة ولن تحصل على سلام حقيقي الا بموافقة الفلسطينيين اولا واخيرا.

وليس سرا ان فكرة الوطن البديل قد طرحت مرارا من بعض الجهات الدولية على القيادات الفلسطينية في السنوات الماضية. وكان الجواب الحاسم دائما برفض الوطن البديل والاصرار على ان "الوطن الفلسطيني من النهر الى البحر". فلا داع اذن لتكرار اثارة الشكوك والمخاوف التي لم تعد واردة اصلا.

اما النقطة الثانية وهي مسألة استبدال الدينار الاردني الموجود في الضفة والقطاع على اساس انه لغم قابل للانفجار في اية لحظة، فهي ليست واردة ايضا لبضعة سنوات قادمة. فالخبراء الفلسطينيون وعلى رأسهم الدكتور يوسف الصايغ اعلنوا ان اصدار عملة فلسطينية مسألة معقدة ولا يمكن تنفيذها في الوقت الحاضر، لان العملة الوطنية ليست مجرد القيام بطبع اوراق ملونة!

وتجربة خمسة واربعين عاما علمت الفلسطينيين اعتماد الدينار كعملة ادخار، وكانت قيمته غرب النهر مقابل العملات الاجنبية دائما اعلى منها شرق النهر. وبالمقارنة بالجنيه الاسترليني فالدينار بقي يعادل جنيها استرلينيا تقريبا لمدة ٤٥ عاما، اما الليرة الاسرائيلية التي كانت اصلا تعادل دينارا اردنيا فقد اصبحت تعادل ٧,٨٠ ليرة للدينار عام ٦٧. اما اليوم فهي تعادل ٤,٣ شاقلا جديدا للدينار، اي ما يعادل ٤,٣ مليون ليرة اسرائيلية قديمة!

وبتقديري فانه كان باستطاعة البنك المركزي الاردني بسهوله اعادة مستوى صرف الدولار الى ٥٥٠ فلسا خلال السنتين الماضيتين لو اراد ذلك، ولكن الرغبة في استقرار اسعار الصرف وسياسة الحد من الاستيراد ابقت على السعر المرتفع للدولار.

بقي ان نقول بان الذين يمثلون الصوت الاردني الوطني فعلا هم الذين يعملون الان على المساهمة في تنمية اقتصاد الاراضي المحتلة ليتمكن الفلسطينيون من العودة الى وطنهم عاملين ومنتجين للوقوف في وجه الاستيطان والتوسع الاسرائيلي وتثبيت الفلسطينيين في ارضهم وتهيئة العودة لمن اراد منهم فتتطلب مشاريع اسكان واسعة وبنية تحتية وخلق ظروف وفرص عمل جديدة. وتنمية غرب النهر تنمية لشرق النهر ايضا. وعندما يتمكن الفلسطينيون من الحصول على المزيد من حقوقهم الوطنية فالوحدة القائمة سوف تترسخ في المستقبل. ورصيد الثقة والمحبة للعرش الهاشمي في الخليل ونابلس لا تقل عما هي عليه في عمان. ومنذ ايام الغزوات الصليبية كان الاردن الصخرة التي يستند عليها تحرير فلسطين.

ما يقوله وما يفعله ابن السلط الدكتور كمال الشاعر يمثل الموقف الاردني من فلسطين واهلها، وما عداه مجرد حبر على ورق.

نحن والفكر العالمي

بقلم: السيد يسين -

نتيجة لتطورات فكرية وسياسية واقتصادية شتى لم يعد هناك مجال للتفرقة بين فكر غربي وفكر شرقي، اختلطت الاوراق، وتداخلت المفاهيم، وتفاعلت النظريات المتعارضة مع بعضها البعض بصورة غير مسبوقة، واصبحنا امام فكر عالمي يموج بالحركة ويثرى بالتجديد ويزداد تحديد سماته من خلال الخلاف والتناقض بين الافكار، ومحاولات التأليف بينها.

لم يعد السؤال الرئيسي الان كما كان من قبل في عهد الاستقطاب الايديولوجي بين الراسمالية والماركسية ما هو مصدر الفكرة؟ اصبح السؤال: ما هو مدى صدق الفكرة، وقدرتها على التأثير الايجابي على الواقع، سواء في مجال الحرية بكل معانيها وتجلياتها، او في مجال توسيع الفرص الانسانية واشباع الحاجات الاساسية.

غير انه ليس معنى ذلك على وجه الاطلاق اختفاء المعايير الايديولوجية التي كانت تستخدم من قبل للحكم على صحة الافكار او خطئها، الا انها اصبحت نسبية ولم تعد مطلقة.

رحلة اوروبية

وقد اتيح لي من خلال رحلة اوروبية زرت فيها لندن وباريس ان المس بطريقة عينية كل ما اشرنا اليه من تحولات، وفي لندن حيث تنظم الاهرام اسبوعا ثقافيا بمناسبة مرور عشر سنوات على صدور «الاهرام الدولي»، نظمت مجموعة من المحاضرات حول العرب والنظام العالمي، ودعا مجموعة من الاساتذة والباحثين لالقائها على جمهور يتشكل اساسا من الجالية العربية في لندن، بكل ما تضمه الجالية من سفراء واساتذة وباحثين ومتخصصين، وعدد كبير منهم مقيم في لندن منذ سنوات، وبعضهم يلم الماما واعيا بتحولات الفكر العالمي، بالاضافة الى عدد من الباحثين والمثقفين الاجانب.

وقد قمت بالقاء المحاضرة الافتتاحية وكان موضوعها «سقوط النظريات السائدة وتحدي حوار الحضارات» وأثارت الافكار التي عرضت مناقشات واسعة المدى، شملت في الواقع ما يحفل به المناخ الفكري الراهن سواء على النطاق العالمي او على النطاق الاقليمي العربي.

كانت المحاضرة في الواقع تلخيصا مركزا لنتائج دراسة ممتدة قمت بها في السنوات الماضية وهي عبارة عن ثلاثية حاولت فيها قراءة المناخ الفكري العالمي الجديد بعد انتهاء عصر الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفياتي وانهيار الكتلة الاشتراكية.

الحلقة الاولى من الدراسة كانت «عن تغيير العالم: جدلية الصعود والسقوط والوسطية»، والحلقة الثانية كانت عن «الثورة الكونية وبداية الصراع حول المجتمع العالمي»، والحلقة الثالثة كانت عن تحدي صراع الحضارات.

لقد انطلقت الدراسات الثلاث من فرضية اساسية مبناها ان النماذج الفكرية ـ سواء اتخذت شكل نظريات او فروض او قوانين عامة ـ التي تعودنا ان نفكر في ضوئها ونحن نحلل الاحداث العالمية والاقليمية والمحلية في عصر الحرب الباردة قد سقطت، ولم تعد صالحة لتشخيص الظواهر او تفسيرها او التنبؤ بمسارها، واصبحنا ـ كباحثين في العلوم الاجتماعية او محللين سياسيين او مثقفين او حتى صانعي قرار ـ في حاجة ماسة الى قوالب نظرية جديدة، تحكمها اتجاهات مستحدثة تكون اقدر على الكشف والتحليل، واكثر كفاءة في التنبؤ بمسارات المستقبل، وربما يكمن في هذه العبارة الاخيرة جوهر التحدي الفكري في العالم في الوقت الراهن، قدرة النظريات على الكشف والتحليل وكفاءتها في التنبؤ.

فيما يتعلق بقدرة النظريات على الكشف والتحليل، فان المعركة الدائرة اليوم لا تركز على صياغة نظريات بديلة لتلك التي سقطت، ولكن اصبحت المسألة جوهر التحدي هي: هل يمكن في الوقت الراهن حيث تنهمر الاحداث العالمية من كل صوب، وتهب الاحداث العنصرية، وتتصاعد النزعات القومية المتطرفة، وتشتد موجات الاصولية الدينية، وتتزايد احداث العنف السياسي التي تتصاعد لمرتبة الحرب الاهلية في بعض الاحيان، ان يصوغ الباحثون نظريات قادرة على تفسير كل هذه الاحداث؟

الاحساس العام بين الباحثين والمثقفين اننا نشهد حالة انهيار عالم قديم، بكل ما يصاحب ذلك من تفسخ وتفكك، وبكل ما تحفل به حالات الانهيار من تشتت فكري. ومن هنا فنحن في حاجة اولا لكي نفهم ما هي اسباب الانهيار قبل ان نتجاسر وندعي القدرة على صياغة نظريات جديدة سواء في العلاقات الدولية او في السياسة المقارنة عموما، لسبب بسيط هو ان الظروف الموضوعية لصياغة نظريات جديدة لم تتكامل بعد. نحن ما زلنا في محاولة لفهم اسباب الانهيار للعالم القديم، وفي هذا المجال هناك خلافات شتى بين العلماء والباحثين.

مظاهر الانهيار

غير انه ينبغي علينا اولا ان نرصد مظاهر الانهيار قبل ان نتطرق الى الخلافات العميقة بين الباحثين حول اسبابها.

من بين مظاهر الانهيار الاساسية ازمة الدولة وفشلها الواضح في التعامل مع الجماعات العرقية المنضوية تحت لوائها، وقد يكون ذلك لانها ـ حين نشأت ـ لم تنشأ بطريقة ديموقراطية، وانما نشأت باستخدام ادوات القهر السياسي، ولم تلق بالا الى الخصوصيات الثقافية لجماعات متعددة من السكان، كان الهاجس الاساسي هو توحيد السوق الراسمالية من خلال بناء كيانات سياسية متماسكة تأخذ شكل الدول القومية القادرة على اذابة التناقضات بين المجاميع السكانية ذات الاصول العرقية المختلفة، والتوجهات الثقافية المتباينة، بسقوط الاتحاد السوفيتي وانهيار الكتلة الاشتراكية، ظهر فشل الدولة القومية باديا للعيان. من خلال حركات الانفصال التي تمت، وعمليات التفكك الواسعة المدى التي اخذت طريقها الى كيانات سياسية كبرى لم يكن احد يظن انها يمكن ان تنحل بهذه السرعة الخاطفة التي اذهلت الباحثين في العالم قاطبة.

وهذه الدعوات الانفصالية التي حققت اهدافها بالانسلاخ عن دول كبرى، وتكوين دول جديدة اعترف بها المجتمع الدولي، تمت بصورة سلمية في بعض الاحيان، ولكنها تتم الان بصورة عنصرية ودموية في احيان اخرى، ولعل تفكك يوغسلافيا، وحرب التطهير العرقي البربرية التي يمارسها الصرب ضد المسلمين في البوسنة والهرسك ابلغ دليل على ما نقول.

وهكذا يضاف الى مظاهر الانهيار العنصرية القبيحة التي هي احد المصاحبات لعملية فشل الدولة القومية، ومن هنا ليس غريبا ان نجد تركيزا شديدا في ادبيات العلوم الاجتماعية في الوقت الراهن على العنصرية بكل جوانبها، وهي تشغل العقل العالمي لان لها تجليات متعددة. فبعض تجلياتها راجعة كما قلنا لازمة الدولة القومية وفشلها، غير ان بعضها الاخر، يرجع للبطالة الممتدة في المجتمعات الصناعية المتعددة، والاتجاهات السلبية من سكانها ازاء العمال الاجانب، الذي يسود في الادراك العام انهم منافسون في سوق العمل، بالاضافة الى عاداتهم وقيمهم الثقافية الغريبة على نسق القيم الغربي، مما يولد عداء ثقافيا لهم، سرعان ما يتحول الى عداء سياسي، قد يترجم الى سياسات تهدف الى الحد من الهجرة، او تغيير قوانين الجنسية او تشجيعهم على العودة الى بلادهم الاصلية، او حتى طردهم طردا من البلاد، هذه هي الاوضاع في فرنسا على سبيل المثال حيث توجد اعداد كبيرة من العمال العرب المسلمين الذين قدموا اساسا من بلاد المغرب العربي، او في المانيا حيث تعيش جالية ضخمة من العمال الاتراك، الذين شجعوا في الخمسينات لكي يهاجروا للاسهام في اعادة بناء المانيا، والان بعد ان تم البناء، ظهرت علامات الصراع الثقافي، وبرزت العنصرية الجديدة في شكل احزاب نازية جديدة تدعو الى طردهم، وتمارس الاعتداءات اليومية عليهم.

اذا كانت ازمة الدولة القومية بكل ما صاحبها من نزعات وحركات انفصالية، وظهور العنصرية بشكل بارز من جديد من علامات انهيار العالم القديم، فان بروز النوعيات القومية المتطرفة والتيارات الاصولية الدينية يمكن ان تضاف الى القائمة ايضا.

واذا كان من المتفق عليه بين الباحثين ان فكرة القومية كانت هي الاساس الذي قامت عليه الدولة ـ القومية الاوروبية ابتداء من القرن السابع عشر وصاعدا الى القرن العشرين، فانه يمكن القول ان القومية في بداياتها قامت على مسلمات مقبولة، اهمها ان العالم كما هو ـ او كما ينبغي ان يكون ـ مقسم الى امم، وان الامة هي الاساس الوحيد المقبول لكي تشيد الدولة ذات السيادة على اساسه، وهي بالتالي تصبح المصدر الرئيسي للسلطة الحكومية.

غير اننا نتحدث عن صور القومية المتطرفة التي اخذت في التصاعد في الوقت الحاضر، والتي لا تقنع باثبات الذات القومية وتوكيدها، ولكنها تنزع الى اثارة العداء مع الاخرين، سواء انطلاقا من صورة متضخمة عن الذات، او عن نظرة دونية ازاء الاخر، بكل ما يترتب على ذلك من صراعات سياسية كبرى، واذا اضفنا الى ذلك صعود التيارات الاصولية التي قد تمتزج مع نزعات قومية متطرفة كما هو الحال بالنسبة للنظام الايراني الراهن على سبيل المثال، فانه يمكن تقدير خطورة هذه النزعات على كل من الامن الاقليمي والامن العالمي.

اسباب الانهيار

اذا كنا قد عددنا ابرز مظاهر الانهيار للعالم القديم، فانه من الصعوبة بمكان الاتفاق على اسباب الانهيار نتيجة لتعدد الممارسات السياسية والاقتصادية والثقافية على مدى القرن العشرين، بكل ما حفلت فيه من تجارب متنوعة، تجعل الالمام بها مسألة صعبة فما بالك بالتعميم حول اسباب فشلها؟

ومع ذلك فيمكن الاشارة الى عدد من الاسباب التي قد تكون كامنة وراء فشل عديد من الممارسات. وربما يكمن السبب الاول في ان الدولة القومية حين نشأت قامت على اساس التوحيد السياسي القسري الذي رؤي انه ضروري، لجماعات ثقافية متباينة. ويبدو ان سياسة «بوتقة الصهر» التي حاولت بعض الدول القومية تطبيقها، والتي كانت تهدف الى تقليل الفروق اللغوية والثقافية بين الجماعات المتعددة، لم يتم التخطيط لها او تنفيذها بصورة ديموقراطية.

لقد ساد في كثير من البلاد تجاهل الخصوصيات الثقافية لبعض الجماعات او الاقليات، وحاولت الدولة القومية تطبيق سياسات اكراهية لتذويبهم في المجموع الكبير، ووصلت الحماقة السياسية في بعض البلاد الاشتراكية وعلى راسها الاتحاد السوفياتي الى محاربة الاديان، ومحاولة فرض الالحاد على الناس، بما صاحب ذلك من تجميد او الغاء للمؤسسات الدينية، واضطهاد المتدينين، ومن ناحية اخرى ظهور ممارسات سياسية تهدف الى الاعلاء من شأن جماعات عرقية معينة سياسيا واحتكارها لعملية اصدار القرار على حساب جماعات اخرى.

ومن ابرز اسباب الانهيار الاعلاء من شأن الايديولوجية على حساب الواقع. ونعني بذلك ان الحالمين بتغيير العالم وفقا لمخططات فلسفية كبرى من ابرزها الماركسية، انخرطوا في تغيير الواقع على ضوء مسلماتها وفروضها، وبصورة متطرفة وجامدة، بغير تقدير موضوعي للطبيعة الانسانية وحدودها. وكان في ظنهم انهم يستطيعون تطبيق سياسات اقتصادية معينة تغير هذه الطبيعة، وتحول الانسان، هذا الكائن الاناني المحب لذاته الى كائن جماعي يعمل في سبيل الصالح العام، وينكر ذاته، وينفي مصالحه الخاصة، ويبدو ان هذا كان احد الاوهام الكبرى التي سقطت على صخرة الواقع. ويشهد على ذلك ان الملكيات الخاصة المحدودة التي منحت للفلاحين السوفيات كانت اكثر انتاجية من المزارع الجماعية. وهناك شواهد عديدة اخرى، تثبت ان محاولة قسر الطبيعة الانسانية على ان تنزع في اتجاه معين يتنافى مع قوانينها، ومع الحرية الانسانية ذاتها، قد كتب لها الفشل.

وربما يكون من اسباب الانهيار ايضا التقليل من اهمية العوامل الثقافية في ضوء الانحياز الصارخ للعوامل السياسية والاقتصادية، ففي كثير من الاحيان حدث تجاهل للخصوصيات الثقافية، بل انكار للهوية الثقافية لبعض الجماعات، ومحاولات مستميتة لمحوها. كل هذه السياسات العقيمة اثبتت فشلها، بعد نهاية عصر الحرب الباردة، وسقوط الدولة القومية وتفككها، اذ عادت هذه الهويات الثقافية لكي تعبر عن نفسها من جديد، وربما بصورة متطرفة نتيجة لممارسات الماضي.

وقد يكون من بين اسباب الانهيار ازدياد موجات الكونية بصورها الاقتصادية والسياسية والثقافية، وبروزها على الساحة العالمية كما لو كانت غزوا منظما يهدد التكامل السياسي للدول، ويخترق لنساق قيمها الثقافية، ويجتاح انماط التفكير الاجتماعي التوارثة، مما يدفع الى ردود فعل متطرفة، نتيجة لعدم القدرة على التعامل الايجابي مع المتغيرات الدولية، والعجز عن ردها الى اصولها في ضوء اطار نظري متماسك.

ولكن هل يمكن حقا صياغة هذا الاطار في الوقت الراهن، لكي يكون هاديا لنا في خوض الدروب والمسالك المعقدة التي يسير فيها العالم في الوقت الراهن؟

براعم الرأي











نداء محمد ابو شحادة | نانسي رائد منيزل | عنود عدنان القطارنة | طارق احمد ابراهيم | قيس ايمن بركات | حلا عبدالرؤوف الحمود | رهام عماد الرحمي | سسيل وجاك بيتر سكاكيني

هل تستطيع تسمية الأشياء في الصورة؟

ما هي الرطوبة؟

اذا وضعت ابريق ماء مثلج على طاولة وتركته بعض الوقت، فسوف تلاحظ ان الرطوبة (مثل قطرات الندى) تتجمع خارج الابريق. فمن اين تأتي هذه الرطوبة؟

إنها تأتي من الهواء، فالحقيقة انه يوجد دائماً رطوبة في الهواء على شكل بخار ماء، وفي حالة ابريق الثلج فإن البخار تكثف على سطح الإبريق وإصبح واضحاً للعين، لكن البخار في الهواء لا يمكن رؤيته.

إن كلمة (رطوبة) تعني وجود بخار ماء في الهواء، وهي موجودة في كل مكان، حتى فوق الصحاري الشاسعة. وهذا بطبيعة الحال يعني ان هنالك رطوبة، لكنها ليست واحدة في كل الأحوال، حيث ان لدينا عدة طرق للتعبير عن الرطوبة وابرزها "الرطوبة المطلقة" و "الرطوبة النسبية".

ان الرطوبة المطلقة تعني كمية بخار الماء الموجودة كل وحدة حجم من الهواء، فهنالك ذرات كثيرة جدا في كل قدم مكعب من الهواء، لكن هذا لا يعني الكثير اذا أخذنا الأمر لاغراض عملية. فإذا كنت تريد ان تعرف فيما اذا كنت ستشعر بالارتياح او لا، فإن "اربع ذرات في كل قدم مكعب" تخبرنا بأن الهواء سيكون رطبا او جافاً، فكلما زاد تبخر الرطوبة من جسدك بسهولة كلما شعرت بالارتياح اكثر.

وتعتمد قوة الهواء التبخيرية على درجة الحرارة، وهنا فإن الرطوبة المطلقة لا تدل على قوة الهواء التبخيرية.

يتم التعبير عن الرطوبة النسبية كنسبة مئوية حيث أن ١٠٠٪ تعني الهواء مشبع تماماً ببخار الماء وكلما ارتفعت درجة الحرارة كلما استطاع الهواء ان يستوعب كمية اكبر من بخار الماء. لذلك

مختارات

● شروط الكلام:
قبل ان يتكلم الرجل الحكيم، عليه ان يفكر تماما في ما يقول وفي من يسمع وأين ومتى يتكلم

● عجائب الدنيا السبع وهي:
١ـ الاهرام
٢ـ منارة الاسكندرية
٣ـ حقدائق بابل المعلقة
٤ـ معبد ارتيمس
٥ـ تمثال زيوس في اولمبيا
٦ـ تمثال رورس
٧ـ قبر مرسولاس المعروف باسم: الموصوليوم. ولم يبق حتى ايامنا من هذه الصروح الفخمة الا الاهرام

الصديقة: نانسي اكثم حدادين
المدرسة: الاميرة بسمة الثانوية

صرخة استغاثة

اصرخ من بعيد
اصرخ بقوة
ليصحو الناس النيام
البوسنة دمرت
والهرسك اصبحت الارض
ركام
والصومال في حرب
دائم
لو انني يمامة
احلق فوق الغمام
اطير الى البوسنة
حتى يسود السلام
وامحو عن جبين
الخوف والرعب والالام

الطالبة: ديما سعيد مصباح
مدرسة ام سلمة الاساسية
ماركا. الشمالية

اشتقت اليك يا... بابا!!

قصة: عبدالسلام العابد

في التاسعة مساء اتمت ايمان مراجعة دروسها، وادت واجباتها المدرسية، وضعت رأسها على الوسادة، وغطت جسمها في فراشها الناعم الدافىء. حاولت ان تنام كي تصحو من نومها في الصباح الباكر، لتجهز نفسها للذهاب الى المدرسة، ولكن النوم كان يهرب من عينيها السوداوين الجميلتين، نام اخوتها الصغار، وبقيت ايمان وحدها تتقلب في فراشها، نهضت من فراشها وسارت نحو المطبخ، حيث كانت امها تجلي الصحون، وترتب خزائن ورفوف المطبخ..

قالت الام لابنتها: هل اديت واجباتك المدرسية يا ايمان؟

اجابت: نعم ووضعت جسمي في الفراش واغلقت جفوني ولكنني لم استطع النوم، وقررت ان اساعدك في عمل البيت، واتحدث معك، فانا اشعر بحاجة الى الحديث معك، عن والدي الحنون المبعد..!!

ساعدت ايمان امها، الى ان انتهى العمل في المطبخ. وبعد ذلك، جلست الام مع ابنتها في الفراش.. وسألت الام ايمان: ما الذي تشعرين به يا حبيبتي؟ اجابت: افكر يا امي بوالدي الحنون.. لقد اشتقت اليه كثيرا وها قد مضت شهور طويلة على ابعاده الظالم..!!

احتضنت الام طفلتها، وطبعت على خدها المحمر قبلة دافئة، ثم سألتها: هل تذكرين تلك الليلة السوداء التي اخذوه فيها؟

اجابت ايمان، بعد فترة صمت قصيرة، حاولت خلالها استرجاع احداث تلك الليلة الحزينة.. نعم اذكرها كانت ليلة ممطرة باردة كنا نتحلق حول طعام العشاء مسرورين سعداء كان ابي يجلس في صدر المائدة، يأكل بسعادة ويضع بين لحظة واخرى لقمة في فم اخي الصغير الذي كان يجلس في حضنه الدافىء، كما يحلو له ان يفعل دائما..!! وفجأة.. سمعنا طرقات قوية.. على الباب.. توقفت اللقيمات في حلوقنا.. وتلاقت اعيننا.. وعرفنا من خلال ضربهم على الباب ولفظهم واصواتهم المنكرة، انهم الجنود الغرباء.. ولا احد غيرهم.. نهض والدي وقال: لا تخافوا..!! فتح ابي الباب فاندفعوا الى داخل بيتنا.. كانوا يرتدون ملابس زيتية.. تعلو اكتاف بعضهم النياشين.. ويحملون الاسلحة في ايديهم.. وجه قائدهم كلامه الى ابي.. فسألهم محتجا: لماذا...؟ وما الذي فعلته..؟ لم اقترف ذنبا.. ولم افعل شيئا يستدعي هذا الامر.. ولكنه نهرد بغلظة وقسوة فلبس والدي ملابسه...

حزن شديد خيم على الجو ولم يخفف من المنا الا اقاربنا وجيراننا واهل بلدتنا الذين وقفوا الى جانبنا، ودعونا الى الصبر والتحمل....

سألت ايمان الوالدة، وقد اعجبتها فصاحة ابنتها وقدرتها على الحديث الجميل: وماذا جرى بعد ذلك يا ايمان..؟

اجابت: لم يعد والدنا الحبيب بعد ثلاثة ايام، فعلمنا ان ابي قد تم ابعاده مع مئات من رجال بلادنا الاخرين الى جنوب لبنان.. عرفنا ذلك، من خلال الصحف والاذاعة والتلفاز..

تقول لامها: رأيت ابي على شاشة التلفاز مع رفاقه.. كانوا ينامون على الثلوج ويلتحفون الغيوم السوداء الماطرة.. كان والدي يحب دائما ان يلبس في الشتاء ملابس صوفية وثقيلة، حتى يبعد عن جسمه البرد.. فكيف كان وضعه هناك وسط الثلوج والبرد الشديد...؟!

قالت الام: احسنت يا ايمان.. انك بنت ذكية ومطيعة.. تحبين اباك وتتذكرينه دائما، وهو يحبك، ويحب اخوتك كلهم، ولا تغيب عن قلبه لحظة واحدة، وهو يحلم بنا دائما وما عليك الان الا ان تطمئني فوالدك بخير وصحة جيدة، وما عليك الا ان تستمري في الوفاء وبالعهد الذي عاهدت نفسك عليه وهو: الجد والاجتهاد والتحمل والصبر، انك بذلك، تفرحين والدك وتنفذين طلباته منك.

سعدت ايمان بكلام امها ووضعت رأسها على الوسادة وتغطت في فراشها، وهي تحلم في نومها، باليوم الجميل القادم الذي ستحتضن فيه اباها الحبيب العائد من غربته القسرية وابعاده الظالم.. ستقبل يديه وجبينه وستقول له: اشتقت اليك يا... حبيبي... يا.. بابا...

معرض لرسوم الاطفال في سلطة الكهرباء الاردنية



افتتح المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية في مبنى السلطة مساء يوم السبت الماضي معرض رسوم الاطفال ومشاركاتهم الفنية والقصصية في مسابقة سبل الوقاية من مخاطر الكهرباء التي نظمتها السلطة بالتعاون مع جريدة الدستور بهدف توعية وتثقيف الاطفال والمواطنين بالطرق السليمة والامنة في التعامل مع الكهرباء والتنبيه الى الاخطاء الشائعة التي قد تودي بحياتهم.

اشتمل المعرض الذي استمر ثلاثة ايام على افضل ١٣٢ رسمة و١٤ قصة شارك فيها اطفال من فئات عمرية مختلفة، حيث عبروا فيها عن الطرق السليمة في استخدام الكهرباء ومخاطرها وطرق تجنب هذه المخاطر برسومات ملونة وقصص معبرة، وقامت لجان فنية مختصة بفرز الرسوم واستعراض القصص المشاركة في المسابقة واختيار الفائزين والذين تم تكريمهم في حفل الافتتاح وتوزيع الجوائز النقدية والعينية والتشجيعية عليهم.

ويذكر في هذا المجال ان سلطة الكهرباء الاردنية كانت قد اقامت وبالتعاون مع صفحة البراعم في جريدة الرأي عام ١٩٨٧ مسابقة مماثلة تحت عنوان (مسابقة السلامة العامة) شارك فيها مئات الاطفال من مختلف مناطق المملكة ووزعت عليهم الهدايا والجوائز التقديرية والتشجيعية.

كلبي الصغير

شعر محمد الظاهر
يد ضياء نيروخ



كان عندي كلب صغير
اينما سرت يسير
مخلصا كان وفيا
وشجاعا وقويا
عندما اخرج للصيد
ترى كلبي معي اوفى رفيق
واذا اجلس في البيت
ترى كلبي معي اغلى صديق
وتراه
جالسا بالباب كالحارس
لا يغفو ولا حتى ينام
فهو للبيت سياج
وامان وسلام
ذات يوم جاءنا ذئب
قوي وكبير
ما الذي يفعله كلب
صغير
عندما يعرف ان الامر
يا احباب صعب وخطير
جاهد الكلب لكي
يمنع هذا الذئب ان يخطو خطوة
حاول الكلب بقوة
خاض حربا دمويه
وكفاحا



لكن الذئب الذي يملك انيابا قوية
وسلاحا
اوسع الكلب جراحـا
فنبرى كلبي المجرح
يطلق الصوت وينبح
فأفقت
وانتبهت
ثم سرت
باتجاه الذئب اطلقت الرصاصا
كي يرى الكلب الخلاصا
بعد لحظة
سقط الذئب على الارض صريعا
وانبرى الكلب خفيفا وسريعا
فنزل من فوق ظهر الذئب مختالا فخورا
واتى نحوي يمشي في هناء وسرور
بعد ايام قليلة
بينما كلبي يلهو
بين احضان الخميلة
شاهد النسر الكبير
في سماء الدار يعلو ويطير
حاملا افعى كبيره
بين فكيه اسيره
فكر الكلب الصغير
فرأى الامر خطير
عندما ينقض هذا النسر في اي دقيقة
يخطف الطير او الحيوان من ارض الحديقة
ويطير
وهو لا يقدر ان يطرد نسرا

وهو لا يقدر ان يدفع شرا
فانبرى يطلق في الافق النباح
ثم اقعى مستعدا للكفاح
سمع النسر نباح الكلب
فانقض عليه
جذب الكلب اليه
فاذا الكلب الذي كان ينوي ان يحلق
جسد بين المخالب
واذا العالم في عينيه ازرق
وهو في الافق معلق
لكن الكلب الذي يعرف ان النصر
صبر وشجاعة وذكاء وبراعه
عض ساق النسر عضا
فارتخت عنه المخالب
وهوى كلبي ارضا
يتوجع ويتألم
فرأنا كلنا نمضي اليه
مطمئنين عليه
فتبسم
ثم قام
مثل جندي
همام
بأمان وسلام
آه يا كلبي القوي
انت احلى الاصدقاء
انت لي خل وفي
يحرس البيت من الاعداء
صبحا ومساء.

اقتصاد

استقرار مرتفع لذهب هونج كونج

هونج كونج ـ رويتر ـ قال متعاملون ان اسعار الذهب في هونج كونج لم يطرأ عليها تغيير عند الاغلاق امس عن المستويات المرتفعة التي سجلتها عند الفتح.

وادت عمليات بيع لجني الارباح في اواخر جلسة التعامل الى القضاء على اثر إقبال على الشراء من اسيا في الصباح مما دفع الذهب للانخفاض الى ٣٨٣٫٣٠ / ٣٨٣٫٨٠ دولار للاوقية «الاونصة» وهو ادنى مستوياته امس وذلك بعد فتح الاسواق الاوروبية.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨٣٫٦٠ / ٣٨٤٫١٠ دولار وهو سعر الفتح نفسه بالمقارنة مع اغلاقه الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ٣٨٣٫٢٠ / ٣٨٣٫٧٠ دولار.

الاسهم البريطانية تواصل ارتفاعها

لندن ـ رويتر ـ واصلت اسعار الاسهم البريطانية صعودها امس واستمر مؤشر فاينانشال تايمز في الارتفاع استمرارا لموجة الصعود التي شهدتها البورصة امس الاول.

وقال سماسرة ان من اسباب الارتفاع صدور انباء جيدة من بعض الشركات وزيادة حجم التعامل بالاضافة الى استقرار الدولار الاميركي.

لكنهم اضافوا ان ثبات اسعار السندات يحد من قدرة الاسهم على الصعود.

وفي الساعة ٠٩٣٢ بتوقيت جرينتش بلغ المؤشر المكون من ١٠٠ سهم ٣٠١٩٫١ نقطة بارتفاع ١٣٫٨ نقطة.

اسهم طوكيو تتجاهل ارتفاع الين وترتفع عند الاغلاق

طوكيو ـ رويتر ـ ارتفعت اسعار الاسهم في طوكيو عند الاغلاق امس رغم تردد المستثمرين في اتخاذ قرارات بسبب استمرار قوة الين مقابل الدولار الاميركي.

وكان المتعاملون هم اكثر المشترين نشاطا امس بالاضافة الى بعض المشتريات من جانب مؤسسات اجنبية.

وارتفع مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما عند الاغلاق ١٧٧٫٦٣ نقطة بنسبة ٠٫٨٦ في المئة ليصل الى ٢٠٧١٨٫٠٤ نقطة.

لكن متعاملين قالوا انه من غير المرجح ان يظل المؤشر على هذا المستوى المرتفع الا اذا انخفض الين بشدة امام العملة الاميركية.

معاملات نشطة على اسهم البحرين

المنامة ـ رويتر ـ جرت معاملات نشطة في سوق البحرين للاوراق المالية امس تذبذبت فيها اسعار الاسهم.

اذ شهدت اسعار اسهم بنك البحرين الوطني اكبر انخفاض وفقدت عشرة فلوس لتصل الى ٥٩٠ فلسا للسهم وهبطت اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط نصف فلس الى ٣٦ فلسا ونصف الفلس للسهم.

غير ان اسهم البنك الاهلي التجاري زادت فلسين الى ٢٥٦ فلسا للسهم في حين ظلت اسعار اسهم البنوك الاخرى دون تغيير.

وبالنسبة للشركات الاخرى فقد اظهرت بيانات السوق ان اسهم الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع انخفضت خمسة فلوس الى ٨١٠ فلوس للسهم وتراجعت اسهم شركة البحرين للاتصالات فلسين الى ٤٩٠ فلسا للسهم بينما صعدت البحرين للسياحة اربعة فلوس الى ١٨٠ فلسا للسهم.

دراسة جديدة للامم المتحدة تؤكد:

اصلاح البنك الدولي وصندوق النقد والجات تأخر كثيرا

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اشارت دراسة جديدة مهمة للامم المتحدة الى انه يتعين على البنك الدولي وصندوق النقد الدولي العمل على معالجة التفاوت في المستويات الاقتصادية في العالم بدلا من المبالغة في تقدير قيمتها للدول الفقيرة.

وقال التقرير الذي مولته مؤسسة فورد فاونديشن «قام البنك الدولي بالطبع بعمل مفيد لكن الحقائق لا تتفق مع الهيبة التي يتمتع بها».

واعد هذه الدراسة التي تحمل اسم «تجديد نظام الامم المتحدة» ارسكين تشايلدرز والسير بريان اركهارت وهما من كبار مسؤولي الامم المتحدة السابقين والفا العديد من الكتب الموثوق بها عن الامم المتحدة.

واوصى الكتاب باجراء اصلاحات جذرية للهياكل الاخرى للامم المتحدة بما في ذلك تجميع الوكالات المتخصصة في موقع واحد بدلا من انتشارها في انحاء العالم.

ويحلل الكتاب الانشطة الاقتصادية والاجتماعية للامم المتحدة ولا يتناول عمليات حفظ السلام ويقول ان المنظمة العالمية جردت من اي دور له مغزى في العديد من هذه الانشطة.

وتعهد البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وهما من الاعضاء الاسميين بجهاز الامم المتحدة بتنسيق عملهما مع هيئات الامم المتحدة وان كان ذلك سيتم بالصدفة وليس بالترتيب.

وصور المؤلفان المفاوضات المنفصلة الاخيرة مع حكومة السلفادور من جانب البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في جانب والامم المتحدة في جانب اخر على انها تشبه اجراء «جراحتين منفصلتين» لمريض واحد. ومن بين التوصيات التي قدمها المؤلفان ما يلي:

يتعين على بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة تنظيم خبراء عالميين لتقديم مقترحات بشأن البنك الدولي وصندوق النقد الدولي عندما يجتمع رؤساء الدول في الذكرى السنوية الخمسين لانشاء الامم المتحدة العام القادم.

يتعين على الامم المتحدة ان تبحث انشاء بنك غير تجاري تابع لها ليكمل القروض التجارية التي تقدم للدول النامية عن طريق البنك الدولي.

يجب تغيير الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة «الجات» التي يقولون انها تحرم دولا كثيرة من نصيب عادل في التجارة العالمية على ان يحل محلها منظمة تجارية عالمية تتألف من جميع دول العالم.

اميركا تعدل اوراقها النقدية لتجنب التزييف

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ اعلن وزير الخزانة الاميركي لويد بنتسن امس الاول ان الولايات المتحدة ستدخل تعديلات على الاوراق النقدية من فئة المئة دولار «لتجنب عمليات التزييف».

واوضح الوزير الاميركي في وثيقة عرضت على اللجنة المصرفية في مجلس النواب الاميركي انه لن يتم «ابطال اي من الاوراق النقدية او تخفيض قيمتها او سحبها من السوق».

وتفيد ارقام الاحتياطي الفدرالي انه يتم التداول بـ٣٥٧ مليار دولار حاليا في العالم من بينها ٦٠ في المئة خارج الولايات المتحدة.

وقال فرانك نيومان المسؤول عن الاصلاح في وزارة الخزانة «في الوقت الحاضر لا تشكل عمليات التزييف تهديدا كبيرا لرفاهنا الاقتصادي او نظامنا المالي». وقد تم في العام ١٩٩٣ ضبط ٤٤ مليون دولار من العملة المزيفة داخل الولايات المتحدة و١٢٠ مليونا خارجها. وتخشى السلطات الاميركية بشكل خاص عمليات تزييف الدولار في الخارج التي اصبحت سهلة بسبب التقدم التكنولوجي.

وتقضي خطة وزارة الخزانة بادخال ابتداء من العام ١٩٩٦ بشكل تدريجي اوراق نقدية من فئة مئة دولار مع الحفاظ على الحجم واللون والرسم نفسه للاوراق الحالية. وتتعلق التعديلات الظاهرة في ازاحة صورة الوجه على الورقية النقدية بعض الشيء. وسيتم ايضا تكبير هذه الصورة.

اما التعديلات الاخرى فلا يمكن الاطلاع عليها الا عبر الات خاصة. وستحتوي الاوراق النقدية الجديدة على الياف جديدة وتعديل في العلامة المائية كما سيتم استعمال لويحات متقرحة الالوان وحبر يتغير لونه حسب الزاوية.

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان ـ الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة تداول ـ السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/07/09 ولغاية 1994/07/13
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 اسابيع: أعلى سعر	خلال آخر 3 اسابيع: أدنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
البنك العربي	187.000	183.000	768	139947	184.000	183.500	180.250	183.500	.500-	182.223	.017	10	20	5
البنك الاهلي الاردني	7.450	7.000	5250	33663	7.000	7.020	4.600	4.660	2.340-	6.412	.038	1	22	2
بنك الاردن	4.200	4.000	3764	15048	4.020	4.050	3.960	4.000	.020-	3.998	.036	1	17	4
بنك الشرق الاوسط	1.980	1.730	38100	65751	1.740	1.770	1.670	1.770	.030+	1.726	.953	1	61	4
بنك الانماء الصناعي	3.030	2.940	600	1779	2.950	2.980	2.950	2.980	.030+	2.965	.006	1	3	2
بنك الاسكان	5.650	5.210	13350	68564	5.210	5.250	5.000	5.220	.010+	5.136	.111	1	47	5
البنك الاردني الكويتي	3.200	3.010	37200	112440	3.010	3.080	3.000	3.080	.070+	3.023	.438	1	79	5
بنك الاردن والخليج	1.870	1.510	99598	149277	1.510	1.570	1.420	1.510	-	1.499	.498	1	238	5
بنك الاستثمار العربي	4.000	4.000	550	2110	4.000	3.850	3.850	3.850	.150-	3.836	.006	1	5	2
البنك الاسلامي الاردني	4.010	3.720	64986	240075	3.790	3.950	3.600	3.790	-	3.694	.446	1	254	5
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.770	4.750	5084	24395	4.770	4.800	4.800	4.800	.030+	4.798	.071	1	5	2
بنك الاعمال	3.800	3.700	2640	9236	3.700	3.600	3.400	3.550	.150-	3.498	.044	1	12	4
البنك الاردني للاستثمار والتمويل	9.500	9.050	1585	14046	9.050	8.950	8.800	8.850	.200-	8.862	.035	1	5	3
بنك عمان للاستثمار	1.850	1.700	106181	173650	1.700	1.700	1.570	1.680	.020-	1.635	.708	1	198	5
بنك فيلادلفيا	2.070	1.900	47559	85921	1.910	1.950	1.750	1.850	.060-	1.807	.492	1	136	5
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			427215	1135900	الرقم القياسي 359.56				التغير % 0.27 -				2102	
التأمين الاردنية	3.650	3.600	30450	109366	3.600	3.600	3.550	3.590	.010-	3.592	.609	1	3	2
الشرق الاوسط للتأمين	3.500	3.500	10000	35000	3.500	3.500	3.500	3.500	-	3.500	.455	1	1	1
المتحدة للتأمين	3.280	3.280	2750	8800	3.280	3.200	3.200	3.200	.080-	3.200	.183	1	1	1
القدس للتأمين	4.600	4.550	15874	72227	4.550	4.550	4.550	4.550	-	4.550	1.477	1	6	1
الاردنية الفرنسية للتأمين	2.920	2.800	12100	32466	2.800	2.800	2.600	2.720	.080-	2.683	.550	1	42	5
اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3.000	2.940	800	2320	2.950	2.900	2.900	2.900	.050-	2.900	.080	1	1	1
الاراضي المقدسة للتأمين	2.850	2.850	1181	3366	2.850	2.850	2.850	2.850	-	2.850	.148	1	2	1
العرب للتأمين	2.580	2.500	3250	8130	2.570	2.560	2.450	2.450	.120-	2.502	.163	1	6	3
الاردن والخليج للتأمين	3.590	3.590	150	518	3.590	3.450	3.450	3.450	.140-	3.453	.013	1	1	1
مجموع قطاع التأمين			76555	272191	الرقم القياسي 142.00				التغير % 1.34 -				61	
الكهرباء الاردنية	1.930	1.820	38961	67763	1.830	1.820	1.680	1.790	.040-	1.739	.325	1	132	5
اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	6.700	6.700	308	2123	6.700	6.900	6.900	6.900	.200+	6.893	.051	1	2	2
العربية الدولية للفنادق	5.000	4.600	770	3606	4.600	4.800	4.600	4.800	.200+	4.683	.011	1	10	3
الخطوط البحرية الوطنية	2.980	2.650	12450	33517	2.650	2.780	2.570	2.780	.130+	2.692	.180	1	42	5
المحفظة الوطنية للاوراق المالية	3.600	3.500	6551	21332	3.500	3.500	3.130	3.290	.210-	3.256	.262	1	28	5
الاردن والخليج للاستثمارات العقارية	.950	.860	6429	5491	.860	.900	.820	.860	-	.854	.429	1	15	4
المركز الاردني للتجارة الدولية	2.150	1.090	2550	2632	1.090	1.040	1.000	1.000	.090-	1.032	.075	1	7	2
تاجير وصيانة الآليات والمعدات/تاجيركو	1.000	.870	1400	1249	.870	.910	.870	.900	.030+	.892	.117	1	8	2
المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	11.500	10.650	400	4220	10.650	10.600	10.500	10.500	.150-	10.550	.020	1	3	1
فنادق الشرق الاوسط والكومودور: المتحدة	1.930	1.840	28623	51260	1.840	1.860	1.750	1.850	.010+	1.794	.561	1	55	5
العربية الدولية للتعليم والاستثمار	3.990	3.780	22010	81260	3.840	3.820	3.630	3.880	.040-	3.692	.272	1	75	5
الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	1.500	1.400	8100	10988	1.400	1.400	1.350	1.350	.050-	1.357	.162	1	11	3
مجموع قطاع الخدمات			128552	285548	الرقم القياسي 134.31				التغير % 0.28 -				388	
التنقيب للصناعات الانشائية	1.500	1.460	3500	5250	1.500	1.500	1.500	1.500	-	1.500	.125	1	3	1
مصانع الاسمنت الاردنية	2.820	2.690	53153	141334	2.700	2.710	2.600	2.710	.010+	2.659	.088	1	166	5
مناجم الفوسفات الاردنية	2.600	2.470	1238	3049	2.480	2.480	2.470	2.470	.010-	2.463	.003	1	11	3
البوتاس العربية	10.450	9.020	50	429	9.020	8.570	8.570	8.570	.450-	8.580	.000	1	1	1
مصفاة البترول الاردنية	10.390	10.180	4349	43456	10.300	10.200	9.760	10.000	.300-	9.992	.068	5	64	5
الدباغة الاردنية	7.000	6.900	76	529	7.000	7.000	7.000	7.000	-	6.961	.008	1	3	1
الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	6.520	6.250	2693	16926	6.250	6.300	6.220	6.300	.050+	6.285	.056	1	18	5
مصانع الاجواخ الاردنية	11.020	10.200	2200	21408	10.200	10.000	9.500	9.980	.220-	9.731	.073	1	19	4
العربية لصناعة الادوية	7.000	6.510	21465	136087	6.510	6.520	6.170	6.500	.010-	6.340	.239	1	121	5
مصانع الخزف الاردنية	5.900	5.800	550	3122	5.850	5.750	5.600	5.600	.250-	5.676	.022	1	4	1
الاردنية لصناعة الانابيب	3.260	3.170	4725	14189	3.100	3.100	2.950	3.010	.170-	3.003	.189	1	14	4
المنظفات الكيماوية العربية	16.250	16.000	400	6259	16.250	15.750	15.750	15.750	.500-	15.648	.060	1	6	3
الغزل والنسيج الاردنية	2.760	2.640	5839	15537	2.690	2.700	2.550	2.700	.010+	2.661	.117	1	21	3
الصناعية للاكياس البلاستيكية	2.580	2.450	7100	16978	2.450	2.450	2.320	2.350	.100-	2.391	.710	1	23	4
دار الدواء للتنمية والاستثمار	17.340	16.250	18513	303981	16.450	16.600	16.000	16.550	.200+	16.420	.617	1	73	5
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	1.560	1.370	32050	43690	1.380	1.450	1.300	1.370	.010-	1.363	.936	1	67	5
العربية لصناعة الالمنيوم	8.400	7.800	8693	66655	7.850	7.850	7.500	7.850	-	7.668	.145	1	55	5
المواشي والدواجن	1.130	.980	35008	31986	1.000	.990	.880	.930	.070-	.914	1.400	1	78	5
العربية لتصنيع وتجارة الورق	1.420	1.330	7100	9360	1.340	1.370	1.260	1.320	.020-	1.318	.304	1	15	3
الوطنية لصناعة الصلب	4.240	4.000	2300	9029	4.000	3.970	3.720	3.900	.100-	3.926	.058	1	8	4
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	3.080	2.760	3200	8722	2.760	2.780	2.650	2.780	.020+	2.726	.080	1	17	4
الصناعات الكيماوية	5.150	5.150	200	1080	5.150	5.400	5.400	5.400	.250+	5.400	.015	1	1	1
الاردنية لصناعات الصوف الصخري	1.950	1.780	2750	4951	1.840	1.850	1.760	1.850	.010+	1.800	.092	1	8	2
العالمية للصناعات الكيماوية	6.300	5.800	2350	13536	5.800	5.800	5.690	5.750	.050-	5.760	.157	1	9	4
[illegible]	5.350	4.900	1900	9135	5.000	4.900	4.700	4.800	.200-	4.808	.190	1	7	3
الصناعات والكبريت جيمكو	1.040	.870	8850	8188	.870	1.010	.880	1.010	.140+	.925	.521	1	31	5
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	6.900	6.450	6906	43599	6.550	6.770	6.050	6.350	.200-	6.313	.138	1	42	5
[illegible]كيماويات الاردنية	3.000	2.670	3000	7540	2.670	2.590	2.450	2.550	.120-	2.513	.075	1	3	3
المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	3.050	2.780	15069	39213	2.800	2.880	2.510	2.620	.180-	2.602	.301	1	47	5
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	.780	.670	73200	43612	.700	.670	.590	.560	.140-	.582	2.616	1	97	5
الكوثر للاستثمار	2.250	2.030	400	825	2.170	2.070	2.060	2.070	.100-	2.063	.020	1	4	3
العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	5.100	4.700	101600	463409	4.720	4.750	4.320	4.570	.150-	4.561	2.032	1	209	5
الموارد الصناعية الاردنية	2.790	2.500	25075	57493	2.550	2.530	2.190	2.350	.180-	2.293	.502	1	71	5
مجموع قطاع الصناعة			455602	1589954	الرقم القياسي 131.48				التغير % 0.97 -				1315	
المجموع الكلي			1087924	3283593	الرقم القياسي 146.13				التغير % 0.54 -				[illegible]	

نشرة تداول ـ السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/07/09 ولغاية 1994/07/13
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 اسابيع: أعلى سعر	خلال آخر 3 اسابيع: أدنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي للسهم	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	.570	.500	7250	3435	.500	.500	.460	.500	-	.474	.145	1	6	5
المركزية للتجارة العامة والتخزين	.980	.880	16750	14211	.880	.900	.830	.840	.040-	.848	1.015	1	30	5
التسهيلات التجارية الاردنية	.720	.670	130500	85797	.670	.690	.630	.640	.030-	.657	3.107	1	75	5
الزرقاء للتعليم والاستثمار	1.430	1.300	6445	9584	1.420	1.740	1.370	1.740	.310+	1.487	.215	1	8	4
الشركة العربية للمستلزمات الغذائية والطبية	1.240	1.130	2688	2364	1.140	1.150	1.100	1.100	.040-	.876	.077	1	14	3
مصانع الزجاج الاردنية	.360	.260	96600	23081	.260	.250	.230	.230	.030-	.239	1.073	1	56	5
المؤسسة الطبية الاردنية	.360	.300	4900	1479	.300	.310	.290	.300	-	.302	.223	1	7	2
الاردنية لتصنيع الخرسانة	.350	.150	39300	6807	.200	.200	.150	.150	.050-	.173	1.165	1	21	5
الوطنية لصناعة الكلورين	2.010	1.780	3273	5763	1.780	1.840	1.710	1.720	.050-	1.761	.065	1	14	3
الوطنية للصناعات [illegible] البلاستيكية	1.450	1.290	11950	15331	1.380	1.370	1.246	1.270	.110-	1.283	.478	1	20	4
الكابلات الاردنية الحديثة	2.130	1.870	56534	104632	1.890	1.970	1.790	1.810	.080-	1.851	.707	1	111	5
الشركة الوطنية للصناعات المتعددة	1.690	1.460	34750	49095	1.500	1.550	1.310	1.380	.120-	1.413	.348	1	74	5
الزي لصناعة الالبسة الجاهزة	2.420	2.260	11388	26022	2.300	2.300	2.100	2.150	.150-	2.285	.285	1	20	4
شركة الدخان والسجائر الدولية	2.000	1.780	54780	96751	1.800	1.850	1.580	1.640	.160-	1.766	.548	1	131	5
الشركة العالمية للصناعات المعدنية	2.350	1.950	14492	29071	1.950	2.050	1.900	1.900	.050-	2.006	1.449	1	12	4
اتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية	3.030	2.610	26592	63945	2.620	2.600	2.270	2.330	.290-	2.406	.759	1	62	5
المجموع الكلي			518182	537357									663	

تنمية الصادرات تفتتح مركزا تجاريا بواشنطن

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس ادارة مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية افتتاح مركز تجاري في واشنطن انطلاقا من الاهداف والمهام الرئيسية للمؤسسة في فتح اسواق تصديرية امام الصناعات والمنتجات الاردنية وذلك بعد دراسة وافيه للسوق الامريكي وامكانية منافسة بعض السلع الاردنية فيه.

واشار مصدر مسؤول في المؤسسة بان هذا المركز يعني بترويج الصناعات الاردنية.

سويسرا تعيد جدولة ديون على الكاميرون

ياوندي ـ رويتر ـ قال السفير السويسري في ياوندي ان بلاده وافقت على اعادة جدولة ٤٫٧ مليار فرنك افريقي «١٤ مليون دولار» من ديون الكاميرون.

وتم توقيع الاتفاق يوم الثلاثاء الماضي في ياوندي لمد فترة السداد الى ٢٢ عاما ونصف العام. وهذه هي ثالث مرة منذ عام ١٩٨٩ تعيد فيها سويسرا جدولة ديون على الكاميرون.

ارتفاع التكاليف يضر بالصادرات الاسرائيلية

عمان ـ بترا ـ قالت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية ان نسب الفائدة المرتفعة والتضخم والاجور المرتفعة يمكن ان تلحق الضرر بالصادرات الاسرائيلية في غضون ٣ الى ٤ اشهر.

ونقلت الصحيفة عن وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلية قوله: انه يخشى ان تجعل نسب الفائدة المرتفعة والسوق المالي المضطرب من الصعب تحقيق الارباح للصناعة في الوقت الذي تحد البطالة والاجور المرتفعة من تحقيق الارباح التجارية.

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة ـ رويتر ـ قال البنك المركزي المصري امس الاول ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما انخفض الى ١١٫٩ في المئة من ١٢٫٠٦ في المئة في الجلسة السابقة في ٦ تموز.

وقال البنك انه قبل عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٢١٩٫٧ مليون جنيه مصري باسعار فائدة تتراوح بين ١١٫٤٩٩ في المئة و ١١٫٩٩٦ في المئة.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

ارتفاع ملحوظ للدولار امام العملات الرئيسية

ارتفعت اسعار صرف الدولار بشكل ملحوظ امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٣/٧/١٩٩٤. حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٥٤١٣ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٤٠ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨٫٢٢ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٥٢٨٠ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٧٫٣٣ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار في ظل اشاعة مفادها ان بنك الاحتياطي الفيدرالي عازم على رفع اسعار الفائدة الاميركية قصيرة الاجل بحدود ٠٫٥٠٪ الى ١٪. هذا على الرغم من صدور احصاءات اسعار المستهلكين في الولايات المتحدة مظهرة ارتفاعا طفيفا بواقع ٠٫٣٪ خلال شهر حزيران، مقارنة بالشهر السابق، ليصبح معدل التضخم السنوي في اسعار المستهلكين ٢٫٥٪.

اما في طوكيو، فقد تذبذبت اسعار صرف الدولار يوم الخميس حول معدلات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٥٤٢١ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٤٧ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨٫١٩ ين لكل دولار، وقد اشارت التقارير الى ان التعامل غلب عليه انعدام الاتجاه في ظل غياب العوامل المؤثرة. هذا فيما ترقب المتعاملون صدور احصاءات مبيعات التجزئة الاميركية، وتصريحا لرئيس البنك الاتحادي الالماني سيلقيه في غرفة التجارة الاميركية في فرانكفورت في وقت لاحق من يوم الخميس.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفعت اسعار صرف الدولار هامشيا امام العملات الرئيسية الاخرى، حيث بلغت حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٥٤٣٥ مارك لكل دولار و ١٫٥٦٣٦ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨٫٢٨ ين لكل دولار. وقد افادت التقارير بانه في حال اختراق الدولار حاجزي ١٫٥٤٨٠ مارك و ٩٨٫٥٠ ين، فان ذلك سيؤدي الى نشوء عمليات شراء لوقف الخسارة.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٣/٧/١٩٩٤	أقفال طوكيو التاريخ ١٤/٧/١٩٩٤
الجنيه الاسترليني*	١٫٥٦٤٠	١٫٥٦٤٧
المارك الالماني	١٫٥٤١٣	١٫٥٤٢١
الفرنك السويسري	١٫٢٩٩٨	١٫٣٠١٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٢٧٨٥	** ٥٫٢٨٠٠
الين الياباني	٩٨٫٢٢	٩٨٫١٩
وحدة النقد الاوروبية	١٫٢٢٩٣	** ١٫٢٢٩١

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ١٤/٧/١٩٩٤

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٤٫٣١	٤٫٦٢	٥٫٠٦	٥٫٦٢
الجنيه الاسترليني	٤٫٨١	٥٫٠٠	٥٫١٨	٥٫٩٣
المارك الالماني	٤٫٦٢	٤٫٦٢	٤٫٦٨	٤٫٨١
الفرنك السويسري	٣٫٨٧	٤٫٠٠	٤٫٠٦	٤٫٣١
الفرنك الفرنسي	٥٫٤٣	٥٫٥٠	٥٫٦٢	٥٫٨٧
الين الياباني	١٫٨٧	١٫٩٣	٢٫٠٦	٢٫١٢
وحدة النقد الاوروبية	٥٫٧٥	٥٫٨١	٦٫٠٠	٦٫٢٥

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	٢٠٫٧١٨٫٠٤	٧/١٤	٢٠٫٥٤٠٫٤١	٧/١٣
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣٫٧٠٤٫٢٨	٧/١٣	٣٫٧٠٢٫٦٦	٧/١٢
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣٫٠٠٥٫٣٠	٧/١٣	٢٫٩٦٢٫٩٠	٧/١٢

المعادن الثمينة — التاريخ ١٤/٧/١٩٩٤

المعدن	دولار/أونصة	دينار/غم	المعدن	دولار/أونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٣٫٧٥	٧٫٥٥	فضة	٥٫١٥٠	٠٫١١٠

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٤/٧/١٩٩٤

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠٫٦٨٨٠	٠٫٦٩٠٠	الين الياباني*	٠٫٦٩٨٧	٠٫٧٠٢٢
الجنيه الاسترليني	١٫٠٧٣٩	١٫٠٧٩٢	الجلدر الهولندي	٠٫٣٩٧٣	٠٫٣٩٩٢
المارك الالماني	٠٫٤٤٥٢	٠٫٤٤٧٤	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠٫٥٢٨٠	٠٫٥٣٠٦	الليرة الايطالية*	٠٫٤٥٠	٠٫٤٥٢
الفرنك الفرنسي	٠٫١٣٠٠	٠٫١٣٠٧	الفرنك البلجيكي	***	***

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٤/٧/١٩٩٤

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨١٠٠	١٫٨٢٢٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٥٠	٠٫٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٤٠٧١٥	٠٫٤٢٠٥٠	الريال العماني	١٫٧٦٨٠	١٫٧٨٤٠
الريال السعودي	٠٫١٨٣١	٠٫١٨٤٠	درهم الامارات	٠٫١٨٦٧	٠٫١٨٧٧
الدينار الكويتي	٢٫٢٩٧٠	٢٫٣٠٨٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٧٥٥	٠٫٢٧٦٠
الريال القطري	٠٫١٨٦٧	٠٫١٨٧٧	الجنيه القبرصي	١٫٣٥٦٥	١٫٣٦٤٠

شركة الطيران الفلسطينية تبدأ رحلاتها منتصف آب

المنامة ـ أ.ف.ب ـ اعلن مسؤول فلسطيني امس ان الخطوط الجوية الفلسطينية ستبدأ رحلاتها منتصف آب برحلة بين مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا والقاهرة.

ونقلت صحيفة اخبار الخليج البحرينية عن فايز زيدان المدير العام للطيران المدني الفلسطيني قوله انه تم حاليا التخطيط لتطوير شركة الطيران الفلسطيني وتدعيم اسطولها على ثلاث مراحل الاولى منها الحصول على طائرات مروحية صغيرة سعة خمسين راكبا ستستخدم في الرحلات الداخلية بين غزة واريحا الى جانب رحلات اقليمية بين القاهرة وقبرص.

وافاد زيدان ان المرحلة الثانية من خطة التطوير تأتي بعد انشاء المطارات الجديدة في غضون عشرة اشهر حيث سيتم البدء في النقل بطائرات نفاثة ما بين الاراضي الفلسطينية ودول الخليج وكذلك روما واثينا مشيرا الى ان مطار قلندية سيكون المطار الفلسطيني الرئيسي.

ويقع هذا المطار شمال القدس وقد بناه البريطانيون في عهد الانتداب. ولا يحظى هذا المطار الا بمدرج وتجهيزات قليلة. ويقوم الاسرائيليون باستخدام هذا المطار منذ احتلالهم الضفة الغربية في حزيران ١٩٦٧ لا سيما للرحلات الداخلية او كمطار بديل في حال وقوع مشاكل تقنية في مطار تل ابيب.

وكان الفلسطينيون يحتجون دائما على استخدام الشركات العالمية لهذا المطار لانه يقع في حدود القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل.

واكد زيدان ان المرحلة الثالثة ستمثل انطلاقة كبيرة لشركة الطيران الفلسطينية بطائرات ذات حجم اكبر الى اوروبا ودول ما وراء البحار.

وكشف عن اتصالات تجري حاليا مع جهات تمويلية في اكثر من دولة بهدف تمويل عمليات انشاء المطارات وشراء الطائرات ومنها مصانع ايرباص الاوروبية ولم يعط اي معلومات عن الاجراءات المحددة التي اتخذت لتبدأ الشركة رحلاتها.

اتهام اميركي لشركات بتصدير ذخائر عنقودية الى الشرق الاوسط

واشنطن ـ رويتر ـ قالت وزارة العدل الاميركية ان شركة تليدين للصناعة وثلاث شركات اجنبية اتهمت امس الاول الاربعاء بانتهاك قوانين التصدير الاميركية من خلال شحن كريات زركونيوم الى الشرق الاوسط مصممة للاستخدام في القنابل العنقودية والرؤوس الحربية.

وقالت الوزارة ان قائمة الاتهام الاتحادية ورد بها ان المتهمين تآمروا لتصدير نحو ١٧٥ مليون كرية قيمتها حوالي ٢٫٥ مليون دولار في عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ دون الحصول على ترخيص من وزارة التجارة.

وتضمنت الاتهامات ايضا تقديم بيانات مزورة الى وزارة التجارة.

والشركات الثلاث الاخرى هي اكستراكو اليونانية وفيكو الالمانية لتصدير المنتجات الصناعية وشركة انترناشيونال كوميرس بروموشن البلجيكية.

وورد في قائمة الاتهام ان المتهمين زيفوا وثائق رسمية في طلب الحصول على ترخيص لتصدير الكريات الى اليونان.

وشحنت الكريات من الولايات المتحدة وتم تفريغها في ميناء عربي على البحر الاحمر عام ١٩٨٨.

واذا ادينت الشركات فانها تواجه دفع غرامات تتجاوز ٢٠ مليون دولار وربما وقفها عن العمل او حرمانها من امتيازات تصديرية امركية.

ويواجه المسؤولون احكاما بالسجن تصل الى ٢٠ و٢٥ سنة.

اقتصاد

تقرير اميركي يتوخى الحذر بشأن انتعاش الاقتصاد المصري

القاهرة - رويتر - قالت السفارة الاميركية في القاهرة في تقريرها نصف السنوي بشأن الاقتصاد المصري ان علامات الانتعاش الاقتصادي غير مؤكدة وانه يتعين على الحكومة اظهار جديتها بشأن الاصلاح.

ويلقى التقرير الذي يحمل عنوان «اتجاهات اقتصادية خارجية ومغزاها للولايات المتحدة» شكوكا على تقديرات الحكومة المصرية بأن نمو اجمالي الناتج المحلي في السنة المالية التي انتهت في ٣٠ حزيران الماضي بلغ ٤ر٤ في المئة.

وقال التقرير «هذه التوقعات لا يدعمها احصائيات متاحة. وفي ضوء الركود الحالي نعتقد ان الاقتصاد ربما شهد نموا طفيفا فقط.. اذا كان هناك نمو على الاطلاق.. في السنة المالية ١٩٩٢/١٩٩٣ ونتوقع تحسنا ضئيلا فقط في عام ١٩٩٣/ ١٩٩٤».

واضاف التقرير «ورغم ان الموجة الحالية من النشاط في بعض القطاعات مثل العقارات مشجعة الا اننا لا نعتقد ان هناك ادلة حاسمة على ان الركود في مصر في طريقه الى الانتهاء».

وكانت الحكومة قد قدمت للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي احصائيات في الاونة الاخيرة توحي بتحقيق نمو اقتصادي كبير في بعض القطاعات. وتقول ان مبيعات الاسمنت وحركة البضائع في السكك الحديدية واستهلاك الكهرباء ازدادت جميعها.

ويشرف صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على برنامج اصلاح يشمل تخفيض العجز وتحرير التجارة والبنوك وتخصيص العديد من الشركات الحكومية.

وقال تقرير السفارة الاميركية «ايقاع الاصلاحات الاقتصادية ولا سيما فيما يتعلق بالتحرر التجاري والتخصيص تباطأ بدرجة كبيرة في السنة الماضية».

واضاف ان «اظهارا واضحا لالتزام الحكومة المتجدد ببرنامج الاصلاح ضروري لتحفيز اهتمام القطاع الخاص بالاقتصاد المصري وخلق مناخ يشجع على النمو الاقتصادي».

وقال التقرير «عدم التحرك للامام بشأن هذه الاصلاحات في توقيت مناسب سيقوض... جهودا سابقة لتحرير الاقتصاد».

وقال التقرير ان نتائج برنامج التخصيص حتى الان «غير مشجعة».. ففي نحو عامين باعت الحكومة ثلاث شركات فقط من بين عدة مئات من الشركات الحكومية.

وكان الايقاع البطيء لبرنامج التخصيص من بين عدة موضوعات مختلف عليها وتحتاج الى حل قبل ان يسقط دائنون غربيون ديونا رسمية على مصر قيمتها نحو اربعة مليارات دولار وهي الشريحة الثالثة والاخيرة من الديون التي وافق الدائنون على أسقاطها عن مصر في عام ١٩٩١.

وقال التقرير انه اذا اسقط الدائنون هذا الجزء فان برنامج الاصلاح الاقتصادي قد يتباطأ اكثر لان الحكومة لن تشعر بعد ذلك انها تتعرض لضغوط.

وتوقع التقرير ان تواصل اسعار الفائدة في مصر الانخفاض وان يظل معدل التضخم معتدلا وربما تنتعش السياحة هذا العام وتبقى تحويلات المصريين العاملين في الخارج ثابتة عند نحو خمسة مليارات دولار في السنة.

وفيما يتعلق باسعار الصرف قال التقرير «ستظل الحكومة ثابتة في التزامها بالمحافظة على سعر الصرف الحالي للجنيه مقابل الدولار وان كان من غير المستبعد اجراء تقويم لتحسين قدرة الصادرات المصرية على المنافسة».

ويريد صندوق النقد الدولي من مصر خفض قيمة الجنيه المصري.

اميركا اللاتينية الفقيرة تتلف محاصيل الموز

تعمدت اجتماعات ممثل الوحدة الاوروبية والجات الاخيرة تجاهل عرائض شكاوي دول امريكا اللاتينية الفقيرة المصدرة لمحصول الموز، والاعضاء في الجات وهي، كولومبيا وكوستوريكا ونيكاراغوا وفنزويلا، بشأن ضرائب الدخول الى دول المجموعة الاوروبية، والتي من شأنها ان تخفض من حصة التصدير لهذه المادة من قبلهم ومن مستوى البيع عموما.

ومن ناحية اخرى وحتى ان عمدت بروكسل الى وضع استثناء لضرائب حصة تصدير الموز، فان اسعار الموز سترتفع ايضا في عدد من الدول الاوروبية ومنها المانيا بسبب فرض ضرائب جديدة من قبل الدولة على حصة الاستيراد من الموز القادم اليها.

وعلى كل حال فان وضع تصدير الموز هو غير طبيعي، وعلى حد وصف برندت ارتن فيزل مدير اكبر شركة استيراد للمواد الزراعية في المانيا، حيث ذكر ان من شرع هذا القانون مجرم ومجنون، لانه سيثير مشاكل جديدة نحن في غنى عنها،

فالاكوادور وبنما على سبيل المثال ليستا عضوين في الجات، وبفرض الضرائب الجديدة ستتعلقان تعاملهما مع المانيا.

ومشكلة تصدير الموز بدأت في بروكسل منذ العام الماضي وسميت ضريبة الدخول بالنسبة لبضاعة الموز ودخولها الى دول المجموعة الاوروبية (بموز الدولار) وحتى بالنسبة للدول التي هي خارج نطاق امريكا اللاتينية والمنتجة للموز ايضا مثل جزر الكناري وبعض الدول الافريقية فقد تحتم عليها ان تحمي نفسها من منافسة الشركات المماثلة وترفع اسعار منتوجاتها ايضا... ولهذا فقد ارتفعت اسعار الموز عموما في المانيا مثلا بنسبة الضعف مما دعا دول جنوب امريكا اتلاف جزء كبير من منتوجها نتيجة لهذا الامر.

ان نظام تسويق الموز هو نموذج للامعقول الذي تتقل به المجموعة الاوروبية كاهل المستهلكين، وقد قال المستشار الالماني هلموت كول، ان نظام تسويق الموز يؤذي كلا من المستهلكين والمستوردين».

ومع ذلك لم تفعل الحكومة الالمانية بالمقابل اي شيء لمعالجة هذا الوضع.

وبدلا من مناقشة المشكلة في اجتماعات الجات فقد تقرر ان يبقى نظامها سائرا حتى عام ٢٠٠١ وعلى الرغم من ذلك فان النظام نفسه قد اعطى افضلية لبعض الدول عن غيرها بشكل غير عادل، ففنزويلا كانت تصدر عام ١٩٩٢ ٤٥ طنا فقط ثم ارتفعت كمية تصديرها الى ٤٢ الف طن!

وطبعا دفع وزراء الزراعة والخارجية لدول الوحدة الاوروبية بلدانهم الى هذا الموقف المتناقض، وتعمدت كل من هولندا وبلجيكا والدنمارك والمانيا عدم مناقشة الشكاوي لاستفادة بيروقراطية بلدانهم من المزيد من الضرائب اضافة الى تخفيض في نسب مستورداتها عموما.

اذا استمر ممثل الوحدة الاوروبية بتنفيذ قراراتهم فاننا نستطيع ايقاف تجارتنا" يقول هايبوبورت رئيس الرابطة الالمانية لمشاريع التجارة الزراعية.

ان تجارة الموز القادم من جزر الكناري او من افريقيا سيسيطر عليها من قبل الشركات الانكليزية، لذا سيتحتم على الالمان المزيد من شراء الموز بالدولار، ومن ناحية اخرى ستذهب على الاقل ٣٠٠ مليون مارك سنويا فوائد للمشاريع الفرنسية والانكليزية والاسبانية وستخسرها بالمقابل المانيا.

فبالزيادة بالسعر التي بلغت ٢٠٪ لن يتمكن الالمان من مواصلة استيرادهم للموز حتى شهر كانون الثاني المقبل لذا فهم بانتظار معجزة جديدة قد تخفف من ضرائب استيراده المفروضة من الجات او من الدولة ايضا!

دير شبيغل

محاصيل للاتلاف

واشنطن وطوكيو تتفقان على تسوية قضية السيارات قريبا

طوكيو - رويتر - قال مسؤول ياباني ان جيفري جارتن وكيل وزارة التجارة الاميركي وسوزا يورو اوكاماتسو نائب وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني اتفقا على ان هناك بعض المشاكل المعلقة في المحادثات الثنائية بشأن تجارة السيارات.

وقال المسؤول ان جارتن واوكاماتسو اتفقا على ان احراز تقدم في المحادثات كان ابطأ من المتوقع لكنهما اتفقا ايضا على ان يحاولا تسوية هذه القضية في اقرب وقت ممكن.

وقال المسؤول «وهما يشتركان في الاعتراف بأنه توجد بعض المشاكل المتبقية» لكنه امتنع عن ذكر تفاصيل عن هذه المشاكل.

والتقى جارتن واوكاماتسو لمدة ثلاث ساعات امس في اجتماع وصفه مسؤول وزارة التجارة الدولية والصناعة الياباني بأنه كان وديا ومثمرا للغاية.

وقال المسؤول ان جارتن واوكاماتسو اكدا انه لا توجد مواعيد محددة لحل قضية السيارات لكنهما اتفقا على ان يجتمع البلدان مرة اخرى على مستوى نواب الوزراء وعلى مستويات مجموعات العمل.

واضاف انه يعتقد ان موعد الاجتماع القادم سيحدد بعد الاسبوع القادم عندما يعود جارتن الى الولايات المتحدة.

ومن المقرر ان يغادر جارتن اليابان الى الصين اليوم.

التصديق على اتفاقية الجات في اميركا يواجه مصاعب اخرى

واشنطن - رويتر - في احدث صفعة للسياسة التجارية للرئيس بيل كلينتون تعثرت خططه لتمرير اتفاقية الجات التاريخية في الكونجرس يوم الاربعاء.

فقد حث الجمهوريون على تأخير اتخاذ اجراء رغم ان كلينتون يريد تمرير الاتفاق هذا العام وذهب عضو ديمقراطي كبير الى حد القول بأن كلينتون قام «بمهمة سيئة للغاية» فيما كان يفترض انه المجال الذي يبرع فيه في السياسة الخارجية.

والاكثر من ذلك قالت مصادر في الكونجرس ان احدث خطط كلينتون لتمرير الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية «الجات» غير كاملة وان جهوده لاستمالة الجمهوريين ربما تحدث اثرا عكسيا يتمثل في تقليل حماس الديمقراطيين.

ويزمع فريق كلينتون تقديم مزيد من المعلومات بشأن اتفاقية الجات على مستوى عال في الكونجرس يوم الخميس.

وقال السناتور الديمقراطي ماكس بوكوس «قامت الحكومة بمهمة سيئة للغاية في تفسير كل ما يرتبط بهذا الامر».

وقال لمجلس الشيوخ انه ما لم يحشد البيت الابيض جهوده «فانه يوجد احتمال حقيقي لعدم انجاز هذه المهمة بهذا الامر».

وقال لمجلس الشيوخ انه ما لم يحشد البيت الابيض جهوده «فانه يوجد احتمال حقيقي لعدم انجاز هذه المهمة هذا العام».

وتم التوصل الى اتفاقية الجات في العام الماضي. لكن قبل ان يبدأ سريان الاتفاقية في العام القادم يتعين على الكونجرس التصديق عليها.

ولا يوجد سوى عدد ضئيل في الكونجرس ممن يريدون التصويت ضد اتفاقية من اجل تجارة اكثر تحررا. لكن الوقت ينفد بينما يسعى كلينتون لدفع برنامج الرعاية الاجتماعية الى مقدمة الاولويات.

ويقول مؤيدو اتفاقية الجات ان منتقديها يحشدون تأييدا بينما يستخف كلينتون بهم. ووجه اعضاء الكونجرس الذين يخشون من ان تمثل منظمة التجارة العالمية التي ستخلف اتفاقية الجات انتهاكا للسيادة الاميركية انتقادات ضد اتفاق تحرير التجارة المعقد.

محكمة صلح حقوق الزرقاء
رقم القرار ٥٥٥ / ٩٤
القرار

القاضي السيد صافي المومني

المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقام المدعي فتحي ربحي عارف - سكان الزرقاء / الرصيفة عمره ٥٠ سنة هذه الدعوى ضد المدعى عليه محمد توفيق عبد الرحمن سكان الزرقاء حي الحسين مجهول محل الاقامة حاليا يطالبه فيها بمبلغ مئتان وثلاثة واربعون دينار مع القاء الحجز التحفظي.

بالمحاكمة الجارية علنا وبحضور المدعي وغياب المدعى عليه المبلغ بالنشر في صحيفتين محليتين وعلى لوحة الاعلانات والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى والمدعي كررها وقدم بينته وهو شيك رقم ٦٩٧٢٩٢ وهو المبرز م/١ وبه ختم بينته وطالب بالحكم حسب لائحة الدعوى.

بالتدقيق وسندا لبينة المدعي الخطية تقرر المحكمة الحكم بالزام المدعى عليه بالمبلغ المدعى به والبالغ مئتان وثلاثة واربعون دينار وتثبيت الحجز التحفظي وتضمينه الرسوم والمصاريف قرارا وجاهيا بحق المدعي وبمثابة الوجاهي بحق المدعى عليه قابلا للاستئناف صدر في ٩٤/٧/١٠

القاضي

اعلان طرح عطاء خلطة اسفلتية لشوارع بلدة كفر الماء / لواء الكورة للمرة الثالثة

تعلن بلدية كفر الماء عن رغبتها بتعبيد عدد من شوارع البلدة بطريقة الخلطة الاسفلتية فعلى المتعهدين الراغبين بدخول هذا العطاء والمصنفين فئة ثالثة خلطات اسفلتية مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل ١٠ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة علما بان اخر موعد لاستقبال العروض الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٧/٢٠ وهو موعد فتح العطاء.

ملاحظة: ١ - ترفق بالعروض شهادة تصنيف سارية المفعول

٢ - على المناقص تقديم كفالة دخول عطاء او شيك مصدق بقيمة ٥٠٠ خمسماية دينار.

٣ - اجور نشر الاعلانات على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت.

رئيس بلدية كفر الماء
طارق مصطفى بني ياسين

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية الفيصلية رقم ١١/تنظيم/٩٣ تاريخ ١٩٩٣/٥/١٠ والمتضمن استحداث دخلة تنظيمية سعة ٦ م ستة امتار غير نافذة ضمن القطعة رقم ٣٨ حوض رقم ٤ الخفيت من اراضي بلدة الفيصلية ووضعه موضع تنفيذ بعد مرور خمسة عشرة يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

هبوط الذهب في لندن

لندن - رويتر - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٨٤ دولارا للاوقية «الاونصة» هبوطا من ٣٨٤ر٦٥ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس ٣٨٣ر٨٠/٣٨٤ر٣٠ دولار للاوقية.

انخفاض اسعار البن

لندن - رويتر - انخفضت اسعار البن بشدة عند فتح اسواق لندن امس بعد هبوطها في نيويورك الليلة قبل الماضية رغم ان متعاملين قالوا انهم كانوا يتوقعون انخفاضا اكبر.

وهبط سعر عقود ايلول ١٩٣ دولارا الى ٣٨٠٠ دولار للطن بعد هبوطه ١٧٣ دولارا عند الفتح.

وكان التجار يتوقعون هبوط سعر الطن ٤٠٠ دولار.

استمرار اضرابات عمال النفط في نيجيريا

لاجوس - رويتر - قال مسؤولون في نقابات عمال النفط المضربين في نيجيريا امس ان اضرابهم سيستمر رغم انسحاب فرع مصفاة واري من الاضراب.

وقال مسؤول من رابطة نيجيريا لموظفي البترول والغاز الطبيعي «بنجاسان» لرويتر ان «الاضراب لايزال مستمرا بكل قوته».

ويسعى الاضراب الذي يشارك فيه اعضاء بنجاسان والنقابة الوطنية لعمال البترول والغاز الطبيعي «نوبنج» التي تمثل صغار العاملين في هذا القطاع الى الافراج عن مسعود ابيولا الزعيم المعارض.

اسعار برنت تواصل الصعود

لندن - رويتر - واصلت اسعار خام برنت صعودها في المعاملات الاجلة صباح امس في الوقت الذي اكد فيه مسؤولون باتحادات عمال النفط في نيجيريا ان الاضراب الحالي عن العمل سيستمر رغم انباء عن انسحاب عمال مصفاة واري من الاضراب.

وارتفع سعر برنت في تعاقدات آب ١٦ سنتا للبرميل الى ١٨ر٤٩ دولار للبرميل الساعة ٠٩٠٧ بتوقيت جرينتش في حين ارتفع السعر في عقود ايلول ١٦ سنتا الى ١٧ر٩٢ دولار.

ارتفاع ارباح الوطنية للاستيراد والتصدير

المنامة - رويتر - اعلنت الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير ومقرها البحرين ان ارباحها الصافية ارتفعت بنسبة ٣١ في المئة في النصف الاول من العام الحالي.

وقالت الشركة التي يتركز نشاطها في استيراد وتسويق الاسمنت والسكر الابيض ان الارباح صعدت الى ٢ر٤٦ مليون دينار «٦ر٦٠ مليون دولار» من ١ر٩٣ مليون دينار «خمسة ملايين دولار» في النصف الاول من العام الماضي.

واضافت الشركة التي يتم تداول اسهمها في سوق البحرين للاوراق المالية تقول ان صافي المبيعات في التصف الاول من عام ١٩٩٤ صعد الى ٩ر٢ مليون دينار «٢٤ر٤ مليون دولار» من ٦ر٦ مليون دينار «١٧ر٥ مليون دولار» قبل عام.

كما ارتفعت الموجودات الى ١٨ر٤ مليون دينار «٤٨ر٨ مليون دولار» من ١٧ر٤ مليون دينار «٤٦ر١ مليون دولار».

بريتيش بتروليوم تغلق مصفاة صغيرة في سنغافورة مؤقتا

سنغافورة - رويتر - قال متحدث باسم شركة بريتيش بتروليوم ان شركة بريتيش بتروليوم سنغافورة التابعة لها قررت اغلاق مصفاة صغيرة تنتج ٢٩ الف برميل يوميا لمدة اسبوع لاجراء عمليات تنظيف وصيانة.

وامتنع المتحدث عن اعطاء تفاصيل اخرى ولكن مصادر في صناعة النفط قالت ان اغلاق المصفاة لم يكن مقررا من قبل واصبح ضروريا نتيجة صعوبات تقنية.

وقالت المصادر ان المصفاة ستستأنف عملها الاسبوع المقبل.

وتملك شركة بريتيش بتروليوم حصة الثلث في شركة تكرير اخرى تقع على احدى جزر سنغافورة تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٢٠ الف برميل يوميا.

لويس درايفوس الاميركية تشترى بقية مصفاة نفط المانية

امستردام - رويتر - قالت شركة لويس درايفوس التجارية الاميركية الخاصة انها اشترت حصة الاسهم المتبقية التي تبلغ خمسين في المئة في مصفاة نفط بيتا العملاقة في فيلهيلمشافن بالمانيا وانها اصبحت المالك الوحيد للمصفاة.

وقال مسؤول بالشركة ان لويس درايفوس اشترت الاسهم يوم ٢٨ نيسان الماضي مقابل مبلغ لم تفصح عنه من الشريك الهولندي وهو شركة توسكولوم القابضة لكنها لم تدل بأي تصريح علني من قبل بشأن الصفقة.

وتعد المصفاة واحدة من اكبر معامل تكرير النفط في شمال غرب اوروبا. وتقوم بتكرير ١٨٥ الف برميل يوميا وكانت في وقت من الاوقات مملوكة لشركة النفط الاميركية موبيل كورب.

وقال ارنست ستاينر عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة لويس درايفوس لرويتر في حديث تليفوني «اصبحنا الان مالكي المصفاة بنسبة ١٠٠ في المئة ونقوم بادارتها وتسويق منتجاتها النفطية».

تراجع ارباح بنك الدوحة المحدود الى ٦,٤ مليون دولار عام ١٩٩٣

الدوحة - رويتر - اعلن بنك الدوحة المحدود انه حقق ارباحا صافية بعد خصم الضرائب خلال عام ١٩٩٣ بلغت ٢٣,٤ مليون ريال قطري - ٦,٤ مليون دولار -

وقال مسؤول في البنك لرويتر ان ارباح عام ١٩٩٣ تراجعت عن ارباح عام ١٩٩٢ التي كانت في حدود ٣٨ مليون ريال - ١٠,٤ مليون دولار -

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الشيخ جبر بن محمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للبنك قوله في اجتماع الجمعية العمومية الليلة قبل الماضية ان البنك «حقق نتائج مرضية على الرغم من الظروف السياسية على الصعيد العالمي التي لا تخدم الاقتصاد بالشكل والنحو الذي يجب ان يكون».

وذكر تقرير مجلس الادارة الذي اقرته الجمعية العمومية ان الارباح المقترح توزيعها على المساهمين بلغت ٩,٤٥ مليون ريال - ٢,٦ مليون دولار -

كلارك يتوقع نمواً قوياً للاقتصاد البريطاني

توقع كينيث كلارك وزير المالية البريطاني نموا اقتصادياً بطيئاً لكن يقوم على أساس جيد يمحو ذكريات ركود مرير. وفي كلمته السنوية لرجال المال في لندن امس الأول تعهد كلارك بخفض الضرائب خلال مرحلة من المراحل لكنه قال انه لن يتخذ اي خطوة تنطوي على مخاطرة اقتصادية.

وبعد ثلاثة أيام من أسوأ هزيمة تلحق بحكومة المحافظين منذ قرن في انتخابات أوروبية قال كلارك لم نخلق ظروفاً لاقوى انتعاش في أوروبا كي نبدده باحداث ازدهار اخر تعقبه ازمة.

وجاءت كلمة كلارك عقب اعلان مجموعة بيانات اقتصادية عززت ما تقوله الحكومة من أن الانتعاش البريطاني يكتسب قوة دفع.

وأظهرت البيانات ان عدد العاطلين عن العمل انخفض بمقدار ٢٠١٠٠ شخص في ايار ليصل الى ٢,٦٦ مليون شخص او ما يمثل ٩,٤ في المئة من القوة العاملة وهو ما يعني خروج ما يزيد على ٣٠٠ الف شخص من صفوف العاطلين عن العمل خلال عام.

ويبقي معدل التضخم منخفضاً عند مستويات لم تحدث منذ اواخر الستينات. ويبلغ المعدل السنوي ٢,٦ في المئة فقط.

الا ان كلارك لمح في تصريحاته بوجود تضارب فيما يتعلق بأسعار الفائدة التي انخفضت لمستوى قياسي اذ تبلغ الآن ٥,٢٥ في المئة.

وقال كلارك انه قلق من حالة التضارب في الأسواق المالية التي رفعت العائد على السندات الحكومية وسط توقعات بارتفاع معدل التضخم وأسعار الفائدة على ما يبدو.

الا ان أيدي جورج محافظ بنك انجلترا المركزي قال في نفس الإجتماع انه سيجيء الوقت الذي ترتفع فيه أسعار الفائدة.

وقال جورج في تصريحات من المرجح ان تزيد من التكهنات بوجود توتر بينه وبين كلارك : ان اجلا او عاجلاً يجيء حتما الوقت الذي سنضطر فيه لرفع اسعار الفائدة كي نجعل خطى التوسع معتدلة.

ورد كلارك بقوة على زملائه في حزب المحافظين الذين طالبوا بخفض الضرائب قريبا لطمس الضرر السياسي الذي لحق بالحزب نتيجة الزيادة الضخمة في الضرائب المباشرة وغير المباشرة على مدى العامين الماضيين.

وقال كلارك سنخفض الضرائب مرة أخرى.. لكن هذا لن يحدث الا عندما نتمكن من توفير السبل اللازمة لفعل هذا وليس قبل ذلك.

وأشار وزير المالية الى تثبيت رواتب القطاع العام للسنة الثالثة على التوالي رغم بعض الأحداث مثل اضراب العاملين بالسكك الحديدية ليوم واحد امس الأول احتجاجا على عدم رفع الاجور.

وقال كلارك القضية الآن هي.. وضع الاتفاق العام تحت سيطرة صارمة.

واضاف قوله ان السياسات الإقتصادية التي بدأتها رئيسة الوزراء السابقة مارجريت تاتشر ارسيت الاساس لتضخم منخفض ونمو قوي.

ورغم ان حكومة المحافظين لم تفز الا بنسبة ٢٧ في المئة من الاصوات في انتخابات البرلمان الأوروبي وهي أقل نسبة تحصل عليها منذ اوائل القرن التاسع عشر يرى كلارك ان نجمها سيبزغ قبل الانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها في ١٩٩٧.

وقال ان اقتصادنا الآن قوي بما يكفي للابقاء على معدلات النمو التي يعلم الجميع أنني اود تحقيقها مشيرا الى هدف الحكومة المتمثل في تحقيق نمو نسبته ٢,٥ في المئة.

بيتر بيل - لندن

هكذا من الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

أيام معدودة وينتهي المذنب شويكر باصطدام كبير مع المشتري

اعداد المهندس خليل قنصل
رئيس جمعية هواة الفلك الاردنية

يتطلع الفلكيون بشوق الى الايام القليلة القادمة ما بين ١٦ ـ ٢٢ تموز الحالي، حيث ستصطدم شظايا المذنب شوميكر ـ ليفي مع كوكب المشتري على مدى هذه الايام الستة.

الاصطدام الكبير في النظام الشمسي

لقد استطاع العلماء ان يتنبأوا بهذا منذ اكثر من عام، مما اتاح لهم التحضير الجيد له، ولا عجب فهو اول اصطدام بهذا القدر، يشاهده الانسان.

والاصطدام كبير وبالمعيار الكوني، فالشظايا التي تبلغ احجاما ما بين كيلو متر واحد واربعة كيلومترات ستغوص في جو المشتري بسرعة ٦٥ كم/ثانية.

ان القوة التدميرية لكل شظية تبلغ ٤ مليون ميغا طن على اقل تقدير.. اما ما تحدثه جميع الشظايا فيتراوح ما بين ٢٠ ـ ١٠٠ مليون ميغا طن من مادة TNT شديدة الانفجار ولو ان المذنب لم يكن قد تحطم الى شظايا وبقي بحجمه الاصلي الذي يقارب عشرة كيلومترات، لاصبحت القوة التدميرية للطاقة المتحررة نتيجة الاصطدام ما يعادل مليار ميغا طن من مادة TNT.

على اي حال فالعلماء لا يعرفون بالضبط ما سيحدث فاحجام الشظايا غير معروفة ولم يستطع فلسكوب الفضاء هبل رغم الصور الرائعة التي التقطها لشظايا المذنب، من ان يحسم مسألة الاحجام.

وهم ايضا لا يعرفون قوة الانفجارات بالضبط، لانهم لا يعرفون كيف سيكون رد فعل جو المشتري.

الكل متفق ان الحدث فريد بحد ذاته، وان العلماء سيتعلمون الكثير منه، مثلا: بنية المذنبات وكيف تنقسم، وكذلك تركيبة جو المشتري وهل يحتوي على بخار ماء. لنتذكر ان مثل هذا الاصطدام قد يحدث مع الارض، وهناك مؤشرات قوية على حدوث مثل هذا، كما تشير الطبقات الجيولوجية، وكما حدث قبل ٦٥ مليون سنة مثلا، حين اصطدم مذنب بنفس حجم هذا المذنب مع الارض، فقضى على الديناصور عن سبعمائة وخمسين الف شكل من اشكال الحياة الارضية.

ان اسعد الناس بالطبع هم العسكريون، فما يشاهدونه هو انفجار نووي من النوع الكبير جدا، فيستطيعون مقارنة ذلك بنماذجهم الرياضية الحاسوبية ومدى صحة افتراضاتهم.

لقد وصلتنا معلومات جديدة توزعها مصادر فلكية مخولة عن اخر تطورات هذا المذنب، وشظاياه وعن مواعيد اصطدامها بكوكب المشتري.. وهذه المواعيد تختلف عما وصفه العلماء في المرات السابقة.. يكفي ان نقول ان هذه المعلومات التي وزعت بالرسائل المستعجلة المؤرخة بالسابع من تموز الحالي، تدل على انه لن توجد معلومات جديدة حول المذنب، قبل ان يموت في الايام القليلة القادمة.

مرة اخرى لا خوف على الارض من هذه الاصطدامات المريعة، فكوكب المشتري يبعد عنا في هذا الوقت ٧٨١ مليون كيلومترا وقد لا يشاهد الانسان اي شيء غير عادي على قرص المشتري سوى اولئك المسلحين بتلسكوبات كبيرة.

توزيع اصطدام الشظايا في الفترة ١٦ ـ ٢٢ تموز ١٩٩٤

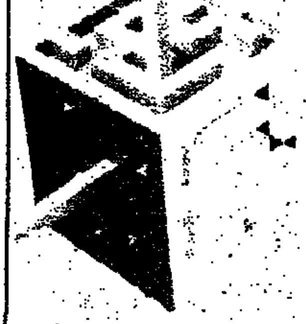
التاريخ	عدد الاصدامات	الشظايا الصادمة
١٦ تموز	واحد	A=21
١٧ تموز	اربعة	B=20, C19, D18, E17
١٨ تموز	ثلاثة	F=16, G=15, H=14
١٩ تموز	واحد	K=12
٢٠ تموز	خمسة	L11, N9, P2=8b, Q1, Q2
٢١ تموز	ثلاثة	R=6, S=5, T=4
٢٢ تموز	ثلاثة	U=3, V=2, W=1

مواعيد ومواقع اصطدامات شظايا المذنب SL9 مع المشتري

هذا الجدول هو اخر واحدث الجداول بهذا الخصوص وضعه في الثالث من حزيران ١٩٩٤
الفلكيان الشهيران P.W. Chodas and D.K. Yeomans

رقم الشظية	تاريخ الاصطدام خلال تموز ٩٤	ساعة الاصطدام بالتوقيت الاردني	عدم الدقة + − دقيقة
A=21	١٦	ليلا 22:55	٢٦ − +
B=20	١٧	صباحا 06:07	٢٣ − +
C=19	١٧	صباحا 09:59	٢٤ − +
D=18	١٧	ظهرا 14:18	٢٨ − +
E=17	١٧	مساء 18:30	١٧ − +
F=16	١٨	صباحا 03:40	٢٣ − +
G=15	١٨	صباحا 10:52	١٦ − +
H=14	١٨	ليلا 22:37	١٦ − +
K=12	١٩	ليلا 22:10	١٦ − +
L=11	٢٠	صباحا 01:40	١٦ − +
N=9	٢٠	ظهرا 13:21	٢٦ − +
P2=8b	٢٠	مساء 18:27	٢٥ − +
Q2=7b	٢٠	ليلا 22:49	؟
Q1=7a	٢٠	ليلا 23:15	١٦ − +
R=6	٢١	صباحا 08:59	١٩ − +
S=5	٢١	مساء 18:46	١٧ − +
T=4	٢١	مساء 12:16	٤٤ − +
U=3	٢٢	صباحا 03:25	٨٥ − +
V=2	٢٢	صباحا 07:06	٣١ − +
W=1	٢٢	صباحا 11:34	١٩ − +

مكعب للاذكياء جدا.. فقط!!

ما مقدار الوقت الذي تحتاجه لتحريك هذه القضبان الثلاثة المتعامدة معا وبنفس الوقت عبر المتاهات المعقدة التي يحتوي مكعب OSKAR الظاهر في الصورة؟

لتعرف ذلك جرب دفع ستة دنانير فقط ثمنا لهذا المكعب الاحجية الذي يحتاج التعامل مع متاهاته الى ذكاء كبير ومهارة فائقة وبالطبع الى صبر يفتقده الكثيرون.

المكعب صغير الحجم يبلغ طول ضلعه نحو ٣,٥سم فقط وبالتالي يمكنك حمله معك ومحاولة حل الغازه أينما كانت.

اطمئن.. لا يوجد ديناصورات على المريخ!!

حيث ان المركبة فايكنج فشلت في اكتشاف اي دليل لوجود حياة على سطح المريخ، اتجهت وكالة الفضاء الامريكية/ ناسا الى البحث عن حياة قديمة على سطحه، من هنا ستكون مهمة مركبات الفضاء الى المريخ مستقبلا محاولة العثور على مستحاثات لكائنات حية، ربما تكون عاشت على المريخ قبل ملايين السنين.

ولكن كما يقول د.جاك فارمر من مركز ابحاث ايمز في ناسا: لا تتوقع ان تجد اي ديناصور على سطح المريخ.

د.فارمر ابتكر المصطلح الجديد "علم المستحاثات الفضائي" اي العلم الذي يبحث عن المستحاثات التي قد توجد على سطح كواكب او اجسام فضائية، وهو يعمل الان كمساهم في تطوير رابوط (انسان الي) مخصص للهبوط على سطح المريخ للبحث عن بقايا اواثار لكائنات حية قديمة قد تكون عاشت هناك، وهو يقول ان المريخ قديما كان له جو كثيف وكان يحتوي على الماء، وبالتالي قد تكون وجدت بكتيريا على سطحه.

طبقات من مستحاثات (متحجرات) البكتيريا قد تكون محفوظة في اماكن على سطح المريخ مثل فوهة بركان GUSEV الضخمة التي كانت تحتوي ذات يوم على بحيرات كبيرة ومجاري مياه.

عربات الروفر التي ستهبط على سطح المريخ مستقبلا، بهدف البحث عن المستحاثات، ستحتوي على كاميرات ومجاهر وادوات فحص دقيقة متنوعة، تعمل على اخذ عينات من تربة المريخ وصخوره من مثل فوهة البركان المشار اليها سابقا، وتفحصها لتكشف عن اية مستحاثات فيها على اية حال لم تفقد ناسا الامل في اكتشاف كائنات حيه دقيقة على سطح المريخ، ويعتقد بعض الباحثين فيها باحتمال وجود بكتيريا تعيش على اعماق مختلفة تحت سطح التربة.

العدد الخامس من طبيب العائلة

في الاسواق الان العدد الخامس من المجلة الصحية الشهرية طبيب العائلة التي يراس تحريرها د. معن سعيد.

يقع العدد في ١١٢ صفحة من القطع الصغير وقد جاء كالمعتاد متنوعات في موضوعاته التي تغطي مختلف مجالات صحة الانسان، بحيث تشكل مائدة غنية بالفائدة والمتعة للقارىء.

من موضوعات العدد:

- مشاكل السفر والجو
- أعوجاج الساقين عند الاطفال
- حصيات المرارة
- رائحة الفم
- الوصايا العشر للمصابين بالارق
- مواد سامة بين ايدينا
- الادوية والحامل
- الزواج الثلثي.. هل ينجح
- علاج الشقيقة
- احذروا من كثرة الابر
- الصدفية
- التصوير بالرنين المغناطيسي
- الرياضة وجمال المراة
- مرض الخوف
- الروماتيزم
- التسمم بمساحيق التنظيف

هذا اضافة للابواب الثابتة المنوعة مثل: هل تعلم، ومن التراث، والمسابقة، قالوا، رياضة ذهنية، بعيدا عن الطب.

كيف نتعامل مع السكري ومريض السكري؟

د. محمد جمعة ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

عند اكتشاف الانسولين قبل اكثر من ٧٠ عاما، اعتبر الجميع ان مشكلة مرض السكري قد تم حلها والى الابد. ولكن وبعد مضي اكثر من سبعة عقود، تبين ان الأمر ليس كذلك تماماً. ان اكتشاف هرمون الانسولين وتوفره بشكل حقن، يعد أحدى منجزات هذا القرن المميزة، وقد ادى ذلك الى انقاذ الملايين من مرضى السكري (النوع الأول ـ الذين يعتمدون على حقن الانسولين، والذي يصيب الأطفال والشباب عادة). ولكن لم يكن الكثير يتوقع او يتصور اننا بعد انقاذ حياة هؤلاء المرضى، فإنه لوحظ تكون مضاعفات جدية وخطيرة وبدرجات متفاوتة على اجهزة الجسم كلها، لا سيما العينين، الكلى، الاعصاب، الأوعية الدموية، وذلك بعد مضي عشرة.. عشرين عاما من المرض.

وقد ثبت الآن بشكل شبه جازم، ان هذه المضاعفات تتم نتيجة لارتفاع مستوى السكر في الدم فوق ١٤٠مغم٪. وبالتالي فإن أي علاج ناجح لهذا المرض يجب ان يؤدي الى ضبط مستوى السكر في الدم في حدود ٧٠ ـ ١٤٠مغم٪. وإذا ما تم ذلك منذ بداية المرض فإن هذا يؤدي الى تجنب المريض كل مضاعفات السكري المعروفة، وبالتالي يعيش كأي شخص اخر غير مصاب، العمر كله سليم البنية.

ان هذا الأمر يشكل تحدياً جدياً للمريض، ويفشل (الى الآن) في اغلب او معظم الحالات، وهذا راجع للاسباب التالية:

● ان مرض السكري يعتبر من الأمراض المزمنة التي ترافق الإنسان طوال حياته. وهذا يؤدي الى اصابة المريض بالملل والسأم من اتباع الحمية يوميا، ليس لاسبوع او لشهر وإنما للعمر كله. كما ان المريض يصاب ايضا بالضجر من الفحص المتكرر لمستوى السكر في الدم وكذلك في البول، ومراجعة الطبيب الدورية. كما أنه يصاب بالاحباط في معظم الحالات إذا ما اضطر الى تجنب بعض الهوايات الرياضية خوفاً من هبوط السكر في الدم، او الى افطار شهر رمضان، وما شابه ذلك، وهذا يؤدي في اغلب الحالات الى ان المريض يبدأ "بالتطنيش" شيئا فشيئا ويرجع الى هواياته وعاداته المفضلة في الاكل والرياضة والسفر والصيام. الخ. ويقل معدل فحصه لمستوى السكر في الدم، كما تقل مراجعاته للطبيب من مرة شهريا الى عدة مرات سنوياً ثم الى مرة كل عدة سنوات الى حين حصول بعض المضاعفات الحادة والهامة: كالتهاب اعصاب القدمين مع ما يصاحب ذلك من حرقة والم وتنميل... او اضطراب او فقدان حاد للنظر.. الخ.

● ان ما يساعد على عدم التزام المريض بنظام الحمية والجهد الجسمي الملائم، هو عدم التشجيع وعدم خلق الأجواء الملائمة من قبل بقية افراد الأسرة، الجيران، المعارف، والاصدقاء، وفي العمل. فغالبا ما نلاحظ ان الزوجة مثلا تستمر في عمل الحلويات المشهية بالرغم من اصابة زوجها بالسكري (وهي تظن انها تستمر في ارضائه ونيل وده؟)، ونلاحظ ايضا الاستمرار في اقامة الولائم والمناسف (عازما او معزوما) على الرغم من اصابة الزوج او الزوجة بالسكري. اما تناول الحلويات مساء والمكسرات، والمشروبات الغازية والبوظة، فهي عادة تمارس وكأن شيئاً لم يكن (خاصة في حالة اصابة احد اطفال العائلة بالسكري)؟ اما الاستمرار في الكثير من العادات الأخرى فحدث ولا حرج، فمثلاً:

ـ الاستمرار في تناول وجبة او وجبتين فقط يوميا بالرغم من النصيحة المتكررة بتناول ٥ ـ ٦ وجبات صغيرة بمعدل وجبة كل ٣ ـ ساعات (بدون اشباع المعدة في اي منها). ويبدو لي احيانا ان هذه القاعدة الذهبية والتي تعد أهم ركائز الحمية لا يطبقها الا القليل القليل من مرضى السكري.

ـ الاستمرار في التراخي والكسل وعدم بذل اي مجهود جسمي، بالرغم من التذكير المستمر بأهمية الرياضة والحركة.

ـ عدم بذل اي مجهود يذكر لتنزيل الوزن عند اغلبية من يعانون من زيادة فيه. بالرغم من الشرح المسهب بان تنزيل الوزن يؤدي في معظم هذه الحالات الى تنظيم مستوى السكر في الدم وقد يؤدي الى تخفيض في الأدوية او جرعات الانسولين او الغاء الاقراص احيانا بالكامل؟؟

ـ الهبوط المتكرر لمستوى السكر في الدم لا سيما قبل الغذاء، لعدم التزام المريض بتناول وجبة صغيرة بين الافطار والغداء.

ـ الاستمرار بالصيام بالرغم مما يشكل ذلك من خطر جدي لا سيما على المرضى الذين يعالجون بحقن الانسولين.

هذه النماذج والأمثلة من "سلوكيات" مرضى السكري، لا يمكن تفسيرها الا بشيء واحد: في رفض المريض تغيير نمط حياته السابقة، بكل ما تحمله هذه الجملة من معنى!! ان المريض يريد تناول اقراص السكري او حقن الانسولين والاستمرار في نفس العمل وبنفس ساعات الدوام وبنفس وجبات الأكل السابقة من حيث الكمية والنوعية والتوقيت وبنفس نمط السهر والدعوات والتكريمات وبنفس النمط السابق من الرياضة او عدمها ـ الخ.

وفي الواقع فإن هذا حق مشروع لمريض السكري!! ولكن الى ان يتم اختراع مضخة الانسولين الصغيرة المبرمجة والتي تعطي من الانسولين بمقدار حاجة الجسم لكي يتم ضبط مستوى السكر في الدم على مدار الساعة في حدود ٧٠ ـ ١٤٠مغم٪. هذه المضخة التي تتأقلم مع نمط حياة مريض السكري (وهي تحوله في الحقيقة الى انسان شبه طبيعي)، اقول الى حين اكتشاف مثل هذه المضخة، فإن على مرضى السكري، ان يتأقلموا هم ونمط حياتهم مع اقراص السكري او حقن الانسولين من حيث الجرعة والتوقيت مع موازاة ذلك مع السعرات الحرارية المكتسبة عن طريق الأكل (الحمية) والسعرات الحرارية المفقودة عن طريق الحركة والجهد الجسمي.

ان نظرة بسيطة الى مصحات وعيادات العيون تريك ان السبب الرئيسي لفقدان النظر او ضعفه هو مرض السكري، وإذا دخلت الى عنابر غسيل الكلى فإنك ترى اغلبية من يعانون من هبوط في الكلى من مرضى السكري، وإذا نظرت الى العمليات الجراحية في القدمين والساقين فإنك ترى اغلبها يجري لمرضى السكري، وإذا ما دققت في التهابات اعصاب الساقين تجد اكثرها شيوعا تلك التي تنجم عن مرض السكري، وإذا نظرت الى المرضى الذين يصابون بجلطات دماغية او قلبية تجد ان الكبرى منهم تعاني ايضا من مرض السكري. الخ. ان هذه الملاحظات الأخيرة، لا اسوقها بقصد التخويف او التثبيط او التهبيط، إنها تشكل حقيقة واقعة لا يمكن تجاهلها او القفز عنها.

ان العبرة مما تقدم انه لا يمكن لمريض السكري في الوقت الراهن ان يمزج في أن بين استمرار بنفس نمط حياته القديمة وضبط محكم لمستوى السكر في الدم في حدود ٧٠ ـ ١٤٠ مغم٪. ان المضاعفات الآنفة الذكر، تستحق من مريض السكري أن يقف وقفة طويلة مع نفسه، ليبدأ نظاماً جديداً في حياته سواء في منزله او مع اقاربه واصدقائه او في عمله. ولنجاح ذلك يجب أن يلقى مريض السكري كل دعم، ومساعدة من قبل كل افراد عائلته، والجيران والاصدقاء وزملاء العمل، وطبعاً وقبل كل شيء من الاطباء بشكل عام واطباء السكري بشكل خاص.

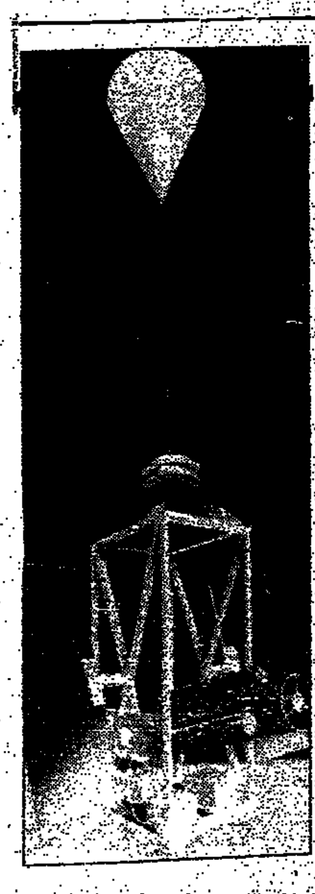
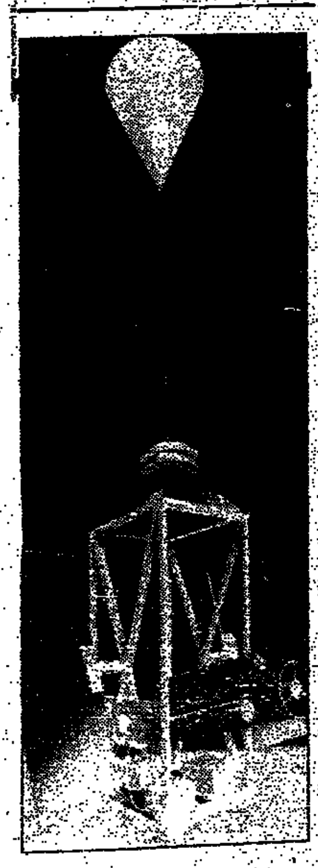
اننا نخدع انفسنا اذا ما تصورنا امكانية نجاح اي برنامج لعلاج مرضى السكري في الوقت الراهن دونما تضحية وتغيير لنمط حياة المريض. ولكن لا يجب أن يفهم هذا على انه دعوة للانعزال والتقوقع والحرمان. انه دعوة الى الاعتدال وتحكيم العقل وطول النفس والمثابرة وتثقيف الذات.

كيف تتحول الى فراشة؟!

اشتر هذا المصباح الكهربائي من السوق العالمية بخمسين دينارا فقط، وضعه في منزل لتجد نفسك مفتونا به تجلس ساعات امامه دون ان تكون قادرا على ابعاد نظرك عنه، تماما كالفراشة التي يجذبها ضوء المصباح فتظل تدور حوله:

المصباح Lave Lamp الذي ابتكره البريطاني ادوارد كرافن ولكر، يبلغ طوله ٤٣سم، ويعرض لك عند تشغيله حركة مستمرة رائعة ومتغيرة لكرات ملونة، اضافة طبعا للاضاءة.

أفضل رصد للشمس.. قريبا

في شهر كانون اول من هذا العام سيتم اطلاق المرصد Flare Genesis الى ارتفاع ٤٢ كم فوق سطح الارض في منطقة القطب الجنوبي.

هذا المرصد الذي يزن ٢ طن هو الاكثر قدرة من نوعه حتى الان لدراسة الشمس.

سيتم رفع المرصد بواسطة بالون هيليوم، وسيعمل على قياس ورسم الحقول المغناطيسية على سطح الشمس ومثل هذه الخرائط سوف تساعد العلماء في معرفة سبب تكون اللهب الشمسي وتدفقات الطاقة الهائلة المنبعثة التي تؤثر في الاتصالات على سطح الارض.

فائدة اخرى للخل.. مكافحة التلوث!!

الخل له فوائد كثيرة نعرفها جميعا، ولكن يبدو ان التربة ستستفيد منه ايضا، اذ انه يزيد من سرعة تنظيف التربة الملوثة بالكربون رباعي الكلورايد، وهو مذيب صناعي يعتقد انه عامل سرطاني.

والخل هنا يعد مادة غذائية للبكتيريا التي تعمل على تحطيم مثل هذا المركب الكيميائي وغيره في التربة، وعلى حد قول مدير مشروع البحث في هذا المجال د.توم برونس، ان البكتيريا تحب الخل.. لذا نعطيه لها لتنمو وتتكاثر اسرع.

هذا الخريف سوف يبدأ د.برونس وباحثون اخرون في مختبرات باتيلي باسيفيك نورث ويست الامريكية تجاربهم على مساحة واسعة نسبيا وهم يخططون لحقن الاف الليترات من محلول الخل في التربة في منطقة هانفورد قرب واشنطن، وسيتم الحقن في بئر عمودية ذات ثقوب جانبية لتوزيع الخل على التربة ليصل الى البكتيريا.

سوف تستغرق عملية التنظيف نحو عشرة اشهر وسيتم خلالها تنظيف تربة الموقع بقطر ١٥ متر تقريبا فاذا نجحت التجربة سوف يتم حقن الخل في مساحات اوسع في نفس المنطقة.

ماذا تعرف عن: مرض ترنح فريدريك

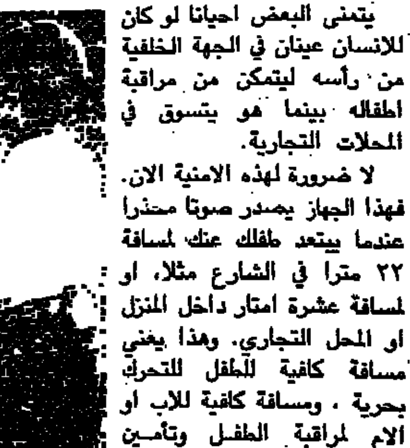
يحدث هذا المرض اثناء مرحلة الطفولة او في المراحل الاولى من البلوغ وهو ناتج عن خلل كروموسومي مخي .. ويظهر المرض على شكل ترنح في المشي حيث يصبح المشي غير منتظم وتضطرب حركة اليدين .. كما تظهر علامات تشير الى خلل في المخيخ .. يصاحبها ضعف في الساقين .. وفي الانعكاسات العصبية البسيطة .. المرتبطة بأخمص القدمين...

وفي هذا المرض يظهر خلل حسي في الاطراف وتناقص في القدرة على القيام بالانعكاسات العصبية التي تكون مسؤولة عنها الاربطة المفصلية.. وهذا ينتج عن دمار الياف حسية طرفية وسيشاهد عند المصابين بهذا المرض قدمان خمصاوان.

ويظهر مرضيا ان هناك خسارة ملحوظة في خلايا العقدة العصبية الخلفية وتحلل في الالياف العصبية الطرفية .. وتكون سرعة نقل السيالات العصبية في الالياف العصبية المحركة اقل قليلا من السرعة الطبيعية.

ترجمة عبدالسلام الشويات وفيصل الشويات
عن:
Curret Medicail Diagnosis & Treatment

لا خوف من ضياع الاطفال



يتمنى البعض احيانا لو كان للانسان عينان في الجهة الخلفية من رأسه ليتمكن من مراقبة اطفاله بينما هو يتسوق في المحلات التجارية.

لا ضرورة لهذه الامنية الان. فهذا الجهاز يصدر صوتا محذرا عندما يبتعد طفلك عنك لمسافة ٢٢ مترا في الشارع مثلا، او لمسافة عشرة امتار داخل المنزل او المحل التجاري، وهذا يعني مسافة كافية للطفل للتحرك بحرية ، ومسافة كافية للاب او الام لمراقبة الطفل وتأمين سلامته.

عند الاستعمال يكفي ان تضع جهاز ارسال صغير الحجم في جيب الطفل وتحمل جهاز استقبال صغير الحجم ايضا في يدك.

الثمن في السوق العالمية ٣٠ دينارا فقط.

ماذا تعرف عن الحمى المعوية؟

تشمل الحمى المعوية التيفود والباراتيفود «أ،ب،ج»، وهي تصيب الامعاء وتنتشر في فصل الصيف. وتعد من الامراض شديدة الخطر كثيرة المضاعفات. وتصيب هذه الحمى الاطفال بعد السنة الاولى من العمر وتمتد حتى سن ٢٥ سنة، ويتناقص انتشارها في الاعمار التي تلي ذلك حتى يندر حدوثها في الشيخوخة.

يتسبب المرض عن انواع من بكتيريا سالمونيلا، التي تنتقل الى الانسان السليم بعدة طرق، كالماء واصابع اليد الملوثة والبراز والذباب والتربة. والحليب ومشتقاته من اخطر الاغذية التي تسبب في حالة تلوثها الاصابة بالعدوى.

ويصيب هذا المرض الحيوانات ايضا بخاصة الطيور مثل البط والحمام والدجاج، اضافة للطيور البرية. ويكون انتقال العدوى لها بعدة طرق، من ذلك عن طريق قشرة البيض اثناء وضع البيض حيث تمر البيضة من فتحة الجمع وهي مكان التقاء القناة التناسلية مع القناة الهضمية لان الطيور الحاملة للمرض تختزن الميكروب في الامعاء. أو اختلاط البيض الملوث مع البيض السليم او من ماكينات التفقيس الملوثة، او من الطيور الاخرى المصابة بالبكتيريا وعادة ما تدخل هذه البكتيريا الى صغار البيضة من خلال مسام قشرتها وتتركز هناك لتشكل مصدرا جديدا للعدوى.

دورة حياة المرض

١ ـ دور الهجوم: ومدته اسبوع واحد، يبدأ فيه المرض بشكل خفيف وتدريجي، وتكون الاعراض على شكل صداع مستمر، فقدان الشهية، الم بالبطن، ارتفاع درجة الحرارة شيئا فشيئا وكل ليلة اعلى من الليلة التي قبلها وتهبط بالصباح لتصل الى «٣٩ ـ ٤٠» درجة سيليزية، ازدياد في سرعة النبض.

٢ ـ الدور المتقدم: ويستمر لحوالي ١٠ ايام، واعراضه: ارتفاع درجة الحرارة ليلا ونهارا، الم حاد في البطن مع انتفاخ، يكون البراز قلويا ذا رائحة، امساك او اسهال حاد، اضطراب في النوم، طفح على الجلد بنقط وردية اللون، وبمساحة ١ ـ ٤ ملم مرتفعة عن سطح الجلد، نزيف معوي وعدم استقرار الحرارة وسرعة النبض مع ظهور الدم بالبراز قاتم اللون.

٣ ـ دورة هبوط الحرارة: ويستمر ٧ ايام وفيه تبدأ الحرارة بالهبوط خصوصا في الصباح فيصبح اللسان نظيفا ويكون هناك تحسن في الشهية والحالة العامة.

٤ ـ دور النقاهة: يكون التحسن في الحالة المرضية سريعا جدا وقد تحدث نكسات في ١٠٪ من الحالات خصوصا في الايام الاولى من هذا الدور فتعود الحرارة واعراض المرض ولكن اسرع من ذي قبل ولمدة قصيرة.

مضاعفات التيفود

١ ـ النزيف المعوي.
٢ ـ انثقاب الامعاء.
٣ ـ التهاب المرارة.
٤ ـ تخثر الاوردة الدموية والتهابها.
٥ ـ التهاب العظام.

التشخيص المخبري: وهو اهم فحص يقوم به الطبيب ويكون من خلال: فحص الدم، فحص نخاع العظام، فحص البراز، فحص البول، اختبار فيدال.

الوقاية

١ ـ وقاية وتنقية وتطهير موارد المياه العامة ومراقبة نماذج دورية بالفحص ويمكن تطهير المياه للاستعمال الخاص اما بالغلي او باستعمال اقراص مطهرة.

٢ ـ التخلص من الفضلات بطريقة صحية.

٣ ـ غلي الماء او تعقيمه او بسترته والاشراف الكامل على باعة الحليب ومنتجاته.

٤ ـ الاشراف الصحي الدقيق على اماكنه وطرق وتحضير المأكولات وخصوصا التي تؤكل طازجة.

٥ ـ مقاومة الذباب واماكن توالده وحفظ المأكولات بعيدا عنه.

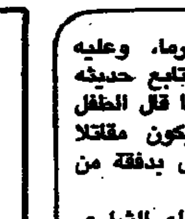
٦ ـ اكتشاف حاملي البكتيريا ومراقبتهم وتحديد اعمالهم بعيدا عن الاعمال الخاصة بتجهيز او تحضير الاغذية والمشروبات.

٧ ـ اعطاء اللقاحات الخاصة بالمرض.

٨ ـ التثقيف الصحي.

● اعداد: د. عماد الشوارب/ مديرية صحة الكرك





رمضان الرواشدة

● باسل رفايعة

لعل في فوز الكاتب الاردني رمضان الرواشدة بجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية اكثر من مناسبة للحديث عن عدة قضايا واشكالات تتعلق بالنقد في الاردن، وبتطور النص الابداعي المحلي.. وبجرأتنا على تسمية الاشياء بمسمياتها الحقيقية والاعتراف ببعضنا البعض كما ينبغي.

ففوز رواية «الحمراوي» بهذه الجائزة اعتراف صريح بأن الحركة الابداعية في الاردن قادرة على اثبات حضورها عربيا ومهيأة لتحقيق مزيد من الانجازات في المستقبل رغم انها قد تشكلت متأخرا بالقياس الى مثيلاتها في الوطن العربي.. كما ان هذا الفوز في جانب من جوانبه يلفت الانتباه الى ابداعات جيل جديد من الكتاب في الاردن... هذا الجيل الذي لم يحظ حتى الان بأي اهتمام من المبدعين والنقاد في الاردن.. ومازال كثير من مبدعيه يعانون من التقليل من شأن ما يكتبون... ويمارس عليه قدر من الوصاية والابوة غير المشروعة.

اقول هذا الكلام... معتقدا بأنه لم يدر في اذهان اعضاء لجنة جائزة نجيب محفوظ وهم يقررون منحها للزميل رمضان الرواشدة بأن روايته قد نشرت ولم تثر الا انتباه القليلين.. مثلها مثل كثير من الاعمال الابداعية الجادة في الشعر والقصة وباقي الاجناس الادبية التي تمر «مرور الكرام» في ساحتنا الثقافية التي يرتدي فيها النقد زي الشللية والمحسوبية... وتسودها ظاهرة الحوزات، ويصبح المهم فيها هو الشخص بحد ذاته لا الكتابة والنص الابداعي.

لقد عبر رمضان الرواشدة عقب فوزه بالجائزة عن حزنه لتجاهل النقاد في الاردن لروايته في الوقت الذي حظيت فيه بجائزة عربية مرموقة.. ولعل هذه المرارة تكفي لكي تدفع مؤسساتنا وهيئاتنا الثقافية للتحرك بفاعلية للقيام بمسؤولياتها تجاه ابداعنا ومبدعينا.

واخيرا... شكرا للمجلس الاعلى للثقافة والفنون في مصر... فقد نبهنا بأن لدينا ابداعا ومبدعين ينبغي الاهتمام بهم.

ولرمضان الرواشدة ـ من قبل ومن بعد ـ كل الفرح بهذا الانجاز الذي نحتسيه لنا جميعا.

أيام ساخنة !!

قصة: بدر عبدالحق

دفع البوابة الحديدية، بمقدمة حذائه الرياضي الخفيف، واجتاز الدرج الطويل الذي يصل الشارع بمدخل البيت. اتجه نحو المكان الذي توضع فيه ثيابه، واختار بضعة اشياء قديمة، القاها في حقيبة رحلات، وتنبه الى ادوات الحلاقة وفرشاة الاسنان وقطعة صابون ومنشفة، وتذكر انهم (هناك) لا يعتنون بنظافتهم جيدا، وان اللحية التي تطول، تبدو شيئا مهما.

.. لا احد في البيت، الا ان حزنا طارئا، جعله يقرر ان يكتب لاخيه ورقة صغيرة يقول فيها، انه (هناك) وعندما شرع بالكتابة، لاحظ ان الكلمات التي اختارها، هي في الحقيقة، اكبر من العمل الذي سيقدم عليه. فاحس بالراحة، عندما سمع اخاه يدخل المنزل، مزق الورقة واخفى القلم، والتقى به في الممر: امسك كتفيه بيديه، ولاحظ كذلك. ان هذه الحركة، اكبر من ذلك العمل.

رفع وجهه وزم شفتيه، واتى بحركات مشابهة، وقال انه سيذهب الى بلد آخر، وسيعود خلال اشهر، رغب بمراقبة ماذا سيكون الاثر المتروك على وجه اخيه، فقال انه ذاهب للتدريب .. لم يقل اخاه شيئا ذا قيمة، لكنه ذكر بضع كلمات اخافته. فبدا، وكانما مسؤولية جسيمة، قد القيت على كاهله.

في الشارع الذي يصل بيته، في وسط المدينة، كانت خطواته متعثرة، وراقب ذلك بوضوح، داعب شعر طفل صغير لا يعرفه، ثم حيا ثلاثة او اربعة اشخاص، وراقب اعمدة النور، واكوام النفايات في الشارع، كما نظر الى نافذة ما، لم يجد خلفها الوجه الذي تمناه.

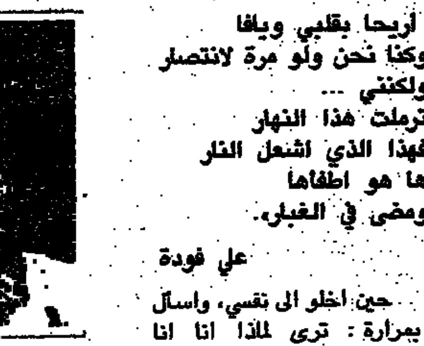
في السيارة، التي حملته الى البعيد، لم يكن هناك من احد يمكن التحدث معه، في اي موضوع، فاقلقه الصمت، ثم تسلى مع الطفل الذي كان يجلس مع والدته الى جواره،

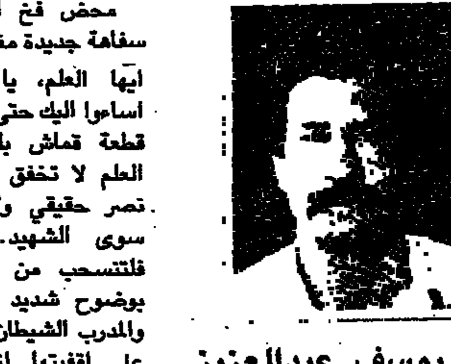
وظل وجهه صارما، وعليه ملامح استياء، وتابع حديثه مع الطفل، وعندما قال الطفل بأنه يريد ان يكون مقاتلا عندما يكبر، احس بدفقة من السعادة.

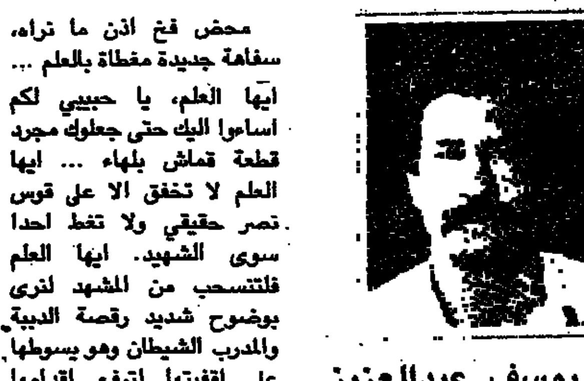
استقبلته اضواء الشارع، واصوات السيارات والعربات وصافرات رجال المرور السريعة الحازمة، نحو الفندق. وضع اشياء في الصالون، وعاد الى وسط البلد، وسار لمدة ساعة كاملة، وشرب ماء باردا، زار الكلية التي تعلم فيها، ثم ذهب الى النادي، واكل سندويشة صغيرة.

في المساء، دخل الى ملهى ليلي وبقي فيه حتى الثالثة صباحا، وعندما عاد، وجد كاتب الفندق نائما، على احد المقاعد، فايقظه، وطلب عشاء لاثنين. تحدث طويلا، ثم دفع اجرة الليلة، التي امضاها في الصالون، احس بقليل من التعب، ورغب بالاسترخاء لفترة، حمل اشياء، وغادر الفندق، رغم الارهاق، كان ما يزال يشعر بالراحة.

انا اريد السلام







● يوسف عبدالعزيز

أريحا بقلبي ويافا
وكنا نحن ولو مرة لانتصار
ولكنني ...
ترملت هذا النهار
فهذا الذي اشعل النار
ها هو اطفأها
ومضى في الغبار.

علي فودة

.. حين اخلو الى نفسي، واسأل بمرارة: ترى لماذا انا انا بالذات (كفلسطيني) تم اختياري من بين جميع البشر لاقتلع عنوة من ارضي، ثم في نفس الوقت ليؤتى بيهودي من بولونيا او جنوب افريقيا ليأخذ بيتي هناك في فلسطين ؟! حين اخلو بنفسي واسألها ذلك السؤال احس للمرة المليون انني المغبون الوحيد على وجه الارض.

كان يمكن لنا ان نكتب شعرا اجمل لو لم تحتل ارضنا، ان نكون روائيين جيدين وان نستنشق الموسيقا كل صباح ونمضي كي نثير الفتنة في كل شيء، كان يمكن لنا مثلا ان نكون في مثل هذه اللحظة في (يافا) في شارع ما في مقهى ما حيث نتفق على تنفيذ احدى افكارنا المجنونة ثم نقوم ونشد البحر من ردائه الازرق الهائل فتصيب المراكب والنساء السابحات بالذعر. كان يمكن لنا ان نكون في (بئر السبع) في ضيافة صديقنا (يوسف ابولوز) حيث يستأذننا للحظة من اجل ان يؤدب الطقس الذي يغلي في مثل هذه الايام ويدلف الينا حاملا جرة من حليب الغيم. كان يمكن لنا ان نكون في (مرج ابن عامر)، وان نعترض طريق النصراويات وان تنقلب الاية فبدلا من ان نخيفهن بملامحنا المشبوهة يدججن داخلنا تلك الثيران القروية الضالة ونصبح وديعين بين ايديهن فيأخذننا للموسيقى والرقص.

كان يمكن لنا ذلك لو لم تجتمع علينا السماء والارض، وتقتفي آثارنا تلك الكلاب المعدنية المدربة التي كان يطلقها قائد الجنود باتجاهنا في شعاب الارض كلما اراد ان يستمتع برؤية الدم والاشلاء.

تاريخ كامل من المجازر والهجرات هي الارض، طبقات من القتلى، جلجلة وخشب ومسامير مغروسة في كل شيء في اليد وتحصن النبات، في الفكرة والحلم والضحكة. فكيف نصدق فجاءة الاكذوبة وتقذف بانفسنا في هاوية السلام ؟!

محض فخ اذن ما تراه، سفاهة جديدة مغطاة بالعلم ...

ايها العلم، يا حبيبي لكم اساءوا اليك حتى جعلوك مجرد قطعة قماش بلهاء ... ايها العلم لا تخفق الا على قوس نصر حقيقي ولا تغط احدا سوى الشهيد. ايها العلم فلتنسحب من المشهد لنرى بوضوح شديد رقصة الدببة والمدرب الشيطان وهو يسوطها على اقفيتها لترفع اقدامها اكثر، وكي ننشد كجوقة زائدة في الحفل نشيد الختام مع علي فودة:

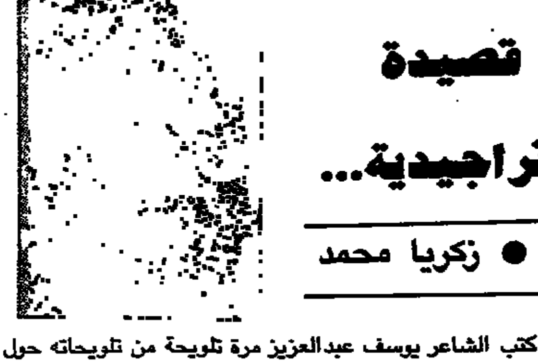
«فجاء الذي جاء
اهلا بعار قديم وعار جديد
وعار...
تبوح الغريبة لي سرها ثم تبكي
تقول: دمي يستباح
وكل الاغاني تبدلت الان
صارت نواح
ووحدي انا الان مثخنة بالجراح

تريدون السلام ؟ حسنا انا اريد السلام كذلك. فلنتفاوض ولكن ليس على اساس قرار التقسيم الصادر عام ١٩٤٧ ولا على اساس القرار ٢٤٢ سيء السمعة، فانتم تعرفون جيدا بان هذه القرارات ما هي الا قرارات جائرة تم فرضها على الشعب الفلسطيني بالقوة. نتفاوض على اساس ان تكون فلسطين للفلسطينيين وان يخرج كامل الوجود اليهودي منها ابتداء بجندي «محمود درويش» في قصيدته جندي يحلم بالزنابق البيضاء وانتهاء بآخر طيار اسرائيلي قصف جنوب لبنان، وما بينهما، من رطانة غير متفق عليها. وليأخذ اليهود في خروجهم الجديد كل ما لهم: حتى الموسيقى اذا كانوا قد صنعوا موسيقى فليأخذوها معهم، فانا لا اريد ان استمع اليها ... انا اريد ان استريح ... انني ضجر صدقوني.

تريدون ممثلا ؟ لا بأس انا الممثل الشرعي ولكنني لست الوحيد للشعب الفلسطيني، فهناك سبعة ملايين ممثل اظن ان من اللائق ان تعقدوا مع كل واحد منهم مؤتمرا، وبهذا يكون هناك سبعة ملايين مؤتمر. هل يمكن ان يكون في ذلك ازعاج لحضراتكم، بسبب طول وقت هذه المؤتمرات ؟ نحن ننزعج ايضا ... وقد انزعجنا من وصول اول مستوطن يهودي في عام ١٨٨٢م حتى الان.

انا الشاعر اعرف ان كلامي لن يجدي وان قصائدي وقصائد جميع الشعراء لن تحرر شبرا واحدا من الارض ... ذلك انه لم يكن مطلوبا من الشاعر في اي يوم من الايام ان يحرر شيئا، انا اعرف ان بقرة السلام المبجلة ستدور وتدور وتدور وتدوس في طريقها كل شيء، غير انها لن تستطيع ان تطفيء النار التي تتوهج في الرأس: فلسطين لي. لن يستطيع احد في الدنيا ان ينتزع مني مثل هذه الحقيقة.

تلويحات



قصيدة تراجيدية...

● زكريا محمد

كتب الشاعر يوسف عبدالعزيز مرة تلويحة من تلويحاته حول موقف الشاعر محمود درويش من اتفاق اوسلو، وهو الموقف الذي بدأ اقرب الى الرفض منه الى القبول. وافترض يوسف عبدالعزيز ان درويشا كان سينسف مشروعه الشعري من اساسه لو لم يتخذ مثل هذا الموقف، اي لو انه ايد اتفاق اوسلو.

وقد حاولت ان افكر في هذه الفرضية مليا. فكيف يمكن لموقف سياسي مهما كان ان يؤدي الى نسف مشروع شعري ؟! انهما حقلان مختلفان. وليس من شأن احدهما ان يكون له هذا التأثير الساحق على الاخر، الا اذا كان الثاني مشتقا من الاول. وهذا غير حاصل في هذه الحالة. فمشروع درويش الشعري مشروع فني متقن وقوي مهما اختلفنا حوله.

اذن فالفرضية تبدو غير مقبولة. ومع ذلك فانا اميل الى الاقتناع بها. واظن ان بنيان قصيدة محمود درويش هو الذي جعل من هذه الفرضية فرضية ممكنة. فمنذ سنوات طويلة تتحول قصيدة درويش الى قصيدة للصدام الذي لا رحمة فيه بين شعبين وتاريخين وثقافتين وعالمين. فقد تخلصت، تدريجيا، من الشوائب التي تعاكس هذا الاتجاه ورمت بها وراء ظهرها. فقد اختفى من قصيدة درويش جندي المعسكر الاخر الذي كان «يحلم بالزنابق البيضاء» ليحل محله الجندي الذي تقدم ليحتل بيروت، والذي صارت الدبابة بيته وقبره كما في القصيدة المشتركة مع معين بسيسو، لقد فتح هذا الجندي ملامحه لكي يتحول الى كتلة من حديد.

كما ان الحوار الذي كان يحصل بين حين بين الشاعر واناس المعسكر الاخر، وعلى الاخص المرأة خفت وضمر حتى لم يعد له وجود. فالمرأة التي حاول ان يقنعها الشاعر بان «كل قومياتنا قشرة موز ذهبت وتبخرت».

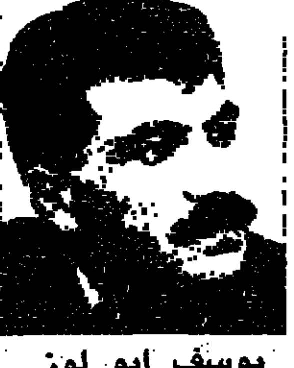
لقد اعادت قصيدة درويش بناء نفسها على مثال الصراع فاصبحت حادة وعنيفة تحلق في اجوائها الصرخات والطائرات، مستطيلة ومتطاولة كالصراع نفسه. اما الشاعر ذاته فقد بدأ يأخذ هيئة نبي لشعبه في هذا الصراع. وهو، بالتأكيد، ليس نبيا متوحشا كالعديد من انبياء بني اسرائيل التوراتيين لكنه لا يقل عنهم رغبة في تمثيل شعبه تمثيلا كاملا وشاملا. انه يبني توراة موازية ومضادة من اجل شعبه. من هنا هذا التواصل الذي لا ينقطع والتثبيت الذي لا يتوانى على الفكرة ذاتها في شعر محمود درويش.

ومع تواصل الهزائم والانكسارات وتعقد الصراع تحول ابطال درويش الى ابطال تراجيديين يسحقهم قدرهم، لكنهم يتقبلونه مرفوعي الرأس. فمن بيروت التي يغمرها الدم، والتي لا تقل تراجيدية عن «طروادة» الى احمد الزعتر الذي صرخ كما صرخ الابطال التراجيديون «آه يا وحدي واحمد» الى بطل «مديح الظل العالي» الذي انطلق بشعبه في البحار ذاهبا لارض يزداد الوصول اليها صعوبة، ويصبح عندها الوصول تصعيدا للمنفى، فالحبيب لا يلقى حبيبه «الا شهيدا او شريدا»، الى الهدهدالتراجيدي الذي يقود شعبا تراجيديا ويصرخ فيهم «حلقوا كي تحلقوا» دون امل في الوصول الى هدف من وراء التحليق، كل هذا كان يعني ان قصيدة درويش تندفع باتجاه اخر غير الاتجاه الذي حصل على الارض، لذا فالوصول الحاصل ليس وصولا حقيقيا بالنسبة لها، انه وصول ممسوخ بالمساومات والاهانات والابتذال، فالوصول يجب ان يكون متوهجا وتراجيديا مثل القصيدة نفسها. لا بل ان القصيدة مستمرأة مسارها التراجيدي، ابعدت فكرة الوصول ذاتها.

وهكذا فان البناء الحربي الذي لا يساوم لقصيدة درويش ومسارها التراجيدي اللاحق يعارض، جوهريا الحل الحاصل على الارض. اما الشاعر الذي تسوقه قصيدته الى اتجاه وتسوقه تجربته السياسية الى اخر فيبدو راغبا في الوصول الى توازن ما.

والحال اننا بانتظار نتاج محمود درويش الجديد لكي نرى اي توازن سيصل اليه، واي اتجاه ستأخذه قصيدته. فهل ستظل تبني نفسها على المنوال السابق غير عابئة بما يعارض رؤاها على الارض، ام انها سترغم على البحث عن منافذ اخرى وحلول مختلفة.

محمود الريماوي في مجموعته (غرباء) قاص موارب وفي فمه شيء من الماء



يوسف ابو لوز

يكتب محمود الريماوي القصة القصيرة منذ الستينات، ومجموعته الاولى «العربي في صحراء ليلية» صدرت في العام ١٩٧٢. مسيرته الابداعية، اذن تزيد على العشرين عاما، ومع ذلك وعلى الرغم من تعايشه اليومي في حقل الكتابة عموما، الا انه لم يصدر طيلة كل هذه السنوات سوى خمس مجموعات قصصية آخرها «غرباء» التي نحن في صدد قراءتها الان. بهذا المقياس الزمني نعرف ان محمود الريماوي ليس غزيرا في كتابة القصة القصيرة، وعدم غزارته يعني انه صاحب رؤية فنية خاصة تتمثل في نوع من التركيز والاخلاص العميق لنصه القصصي.

في شهادة ابداعية له قال محمود الريماوي ذات مرة: «انا لست قاصا ولكنني اكتب القصة». وفي الحقيقة الفنية لعالم الريماوي فانه يقول هذه العبارة دائما وابدا كما لو انها قاعدته الادبية، والتصريح بذلك يعني ان هذا القاص قليل الانتاج لحاجة في نفسه، فهو يعرف ما يقول، ويحسب ما يكتب، ويدقق في ما ينتج. انه قاص لا تعوزه الخبرة ولا تنقصه الدراية ولا يعوقه عائق، ومع ذلك، يتمهل الريماوي في سيره، وان استعجل شيئا فانما يستعجل الخاص دائما، ذلك الصعب في فرادته والغالي في ندرته. ان لم تنضج قصة الريماوي لا يكتبها وان لم تتبق بكامل بهائها فهو لا يعترف بنسبها اليه. لغته له وحده، وموضوعاته تسج دواخله، وهكذا لا مفر من التركيز والاخلاص، انه ليس في حال سباق مع احد، ويحاول دائما ان يكون سباق نفسه، كل قصة لديه هي خطوة، ويعمل دائما على الا يدخل على مسار احد، كما لا يستطيع احد ـ بالمقابل ـ ان يخطو خطوته الخاصة والمخلصة والمركزة.

محمود الريماوي من اوائل من عرفوا فن القصة القصيرة جدا، كان ذلك في اواخر الستينات عندما كان التجديد الادبي في مطالعه الاولى، وهو من اوائل من طعنوا فن القصة بعروق الشعر. شعره مضمر في قصصه. واذ يحن محمود الريماوي ـ احيانا ـ الى القصيدة نراه وقد دفع بها الى النشر ـ علانية ـ وكأن في النشر خلاصا من الحنين، غير ان الشعرية «الثانية» التي تميز قصة الريماوي هي تلك «العروق» الاخرى من السخرية او الفكاهة السوداء ... اقول انها شعرية «ثانية» لان النماذج البشرية التي يتناولها محمود الريماوي هم «بشر شعريون» ان جازت العبارة. «الموقف القصصي» لدى الريماوي هو الاخر موقف شعري ممزوج بشيء من ضحك ساخر فيه خلاصة غير مرئية من الحنين الذي يتهرب منه الريماوي عادة بالكتابة، ولذا يقول انه يشعر بالوحشة في اثناء الكتابة، والعلاقة بين الوحشة والحنين علاقة قربى الى حد كبير. ان اشخاص محمود الريماوي الغرباء في هذه المجموعة هم نتاج سيكولوجية خاصة جدا، فهم اخوة في غربتهم، اخوة في الحنين وفي الوحشة، تعتريهم دائما مسحة متفردة من الخشوع المنسحب المنكمش الواطيء الايقاع في الحياة.

تقبلهم لحدوث الوقائع ورنين الاشياء هو تقبل المشدوه ... فيهم الشيء الكثير من المفاجأة والخذلان السريع، ولذا نضحك ازاءهم من كل قلوبنا، والغصة التي نحسها في قلوبنا ليست جراء هذا الضحك العابر، بل هي غصة من يرى شخصا وقداغمي عليه بسبب من سقوط حجر الكارثة على رأسه. غرباء محمود الريماوي أصفياء، ولا حول لهم ولا قوة، ولكنهم في صميم الحياة على الرغم من ذلك، غرباؤه لا نصيب لهم (كما هو الحال في قصة الجائزة) لكنهم مع ذلك يحددون هم الوقت الذي يريدون او يرغبون الفوز فيه.

قصص محمود الريماوي هي تدوينات لاحاديث ومزاعم وطموحات هؤلاء الغرباء الذين ـ ربما ـ لا يعرفون انهم غرباء. هم على شيء من البلاهة والخسران. لكنهم ليسوا مرضى او معاقين او منطوين على ذواتهم، بمعنى انهم ليسوا سلبيين ... يجهدون في عمل شيء ذي أهمية كبيرة لكن الحظ (الحظ وحده) هو الذي يقف في وجوههم ... حظهم سيء، وقدرهم الغربتان: غربة النفس، وغربة المكان.

شيء اخر عن هؤلاء الغرباء، ذلك انهم مسكونون دائما بالمخاوف. قد لا يكون هناك اي اساس لهذه المخاوف، وقد يكون الوهم وحده هو مبعث هذه المخاوف، وقد يعي هؤلاء الغرباء حقيقة وهمهم الا ان الخوف مزروع دائما في قلوب هؤلاء الغرباء انهم جافلون في الغالب ... البعض منهم يجفل من مجرد الصوت، لكن سرعان ما تهدأ ارواحهم واعصابهم ليستأنفوا من جديد سيرة مخاوفهم واحاديثهم ومزاعمهم.

مثل هؤلاء الغرباء لا مكان لهم. مكانهم ذواتهم وشخصياتهم وتأزمهم الدائم، ولذا، فمن الطبيعي الا نعرف الكثير عن تفصيلات المكان في قصص محمود الريماوي. مكان الغريب عند الريماوي هو جسد الغريب وروحه وسريرته وافصاحاته في الحنين والوحشة والخوف. يبني الريماوي الامكنة من الشخوص والاشياء والتفصيلات. احيانا يتبنى المكان من الصوت او من الرائحة. او من التذكار او الوحشة. الحنين ايضا يصبح مكانا في قصص الريماوي، وبالاجمال يبدو مكان الريماوي ملموما، موجزا، محددا، ومحصورا ... مكان مقتطع من السدى واللاشيء، مكان معلق في السديم، ينقله الغريب معه اينما اتجه، تماما، كالحلزون الذي ينقل بيته معه في زحفه اللزج على وجه الحجر، وكذلك يبدو غريب الريماوي وكأنه حلزون ... غريب متوحد على حجر ... يسعى من ليل الى ليل لكي يقطع الحياة او يجوب الحياة كالرياح او كالفصول.

اذن، الغياب الذي لا يبدو غيابا في مكان الريماوي له مبرره، او مرده...

ونستطيع أن نرد ذلك الى الطبيعة البصرية عند هذا القاص الذي يمتلك سرعة ملاحظة، كما يمتلك مقدرة عالية على مشاهدة الحوادث والمواقف، اضافة الى مشاهدة ومراقبة تلوينات هذه الحوادث وما تومىء به وتحيل اليه هذه التلوينات، فاذا اراد الريماوي ان يكتب عن الحرب مثلا، فهو يكتب من وراء الحرب وليس من امامها او من اتونها. في اتون الحرب يقف المحارب وليس الكاتب. ذلك امر مفروغ منه بالنسبة الى الريماوي لانه لا يريد ان يزاود على المحارب او يزاحمه. ولذا تأتي القصة في هذا السياق من وراء الشيء وليس من امامه ... ان الريماوي بهذا الاسلوب كاتب موارب الى حد كبير ... صحيح انه يسمي الاشياء والوقائع والناس والانفعالات بمسمياتها، لكنه دائما وابدا يتفلت من هذه المسميات الى غيرها والى غير ما تنبيء عنه مباشرة ... يتحدث الريماوي عما هو ليس في الحادثة او الشيء او الشخص في بعده القائم والواقع والمباشر. يتحدث عن «الموجود» او «المرئي» ولكن بايحائية الخائف من الافصاح ... كأن لسانه ليس طليقا تماما، او، كأنه يتعمد الابقاء على شيء من الماء في فمه، لا يقول الريماوي كل شيء في القصة. هناك ما يبقى دائما في حال من اللاإكتمال ... هناك نوافذ وشرفات وممرات في قصة الريماوي، بمعنى انها ليست قصة صماء او مقفلة لانها ليست قصة مباشرة كل المباشرة، ولانها تتناول موضوعها بالمواربة والايحاء.

ان «النفق» الذي يكتب فيه الريماوي قصصه على ضوء شمعة تنوس في العتمة. هو نفق طويل يصطف فيه طابور من الغرباء الذين يبدون لنا احيانا وكأنهم لا يعرفون بعضهم بعضا، وفي احيان اخرى تتجلى فيهم صلات القربى والرفاقية والعائلية ... نفق طويل ويحتاج الى من يقطعه بسرعة لكي يتخلص من عتمته ورطوبته وكوابيسه، لكن الريماوي يتمهل في نفقه وفي سيره، وهو واحد من الواقفين في طابور الغرباء، واذ يعلم جيدا انه سيخرج الى النور ذات يوم هو وغرباؤه، فانه يكتب، ويتأمل، ويضحك على مهل وباعصاب هادئة، وربما لهذا السبب، هو ليس قاصا ولكنه يكتب القصة.

● محمود الريماوي



● غلاف المجموعة

ثقافة

الكفن

قصة: رسمي ابو علي

مرض والدي في الشهر الماضي واعتقدنا ان بصدره مرضا فادخلناه الى مستشفى الامراض الصدرية التابع لاحدى المستشفيات الحكومية.

ولما كانت هذه هي المرة الاولى التي يدخل فيها مستشفى في حياته التي تجاوزت ثمانين عاما حتى الان، فيبدو ان الانعكاسات النفسية عليه كانت اكثر مما توقعنا اذ امتنع عن النوم تقريبا طيلة المدة التي امضاها في سرير المستشفى والتي بلغت اربعة ايام.

ولما اعدناه الى سريره في تلك الزاوية التاريخية من المنزل التي نام فيها على مدى الاربعين عاما الماضية. ادركنا انه تغير ولم يعد نفس الوالد الذي عرفناه قبل اربعة ايام فقط.

فقد اصر على انه في ذلك المستشفى قد رأى ثلاثة من الجن على اقل تقدير، وانهم ظلوا قريبين منه طوال الوقت...

ولما كنت اظن انني رجل علماني فقد حاولت ان اشرح له ان ما اعتقد انهم جن ليسوا في الحقيقة الا اوهاما تخيلها وربما كان ذلك بتأثير الادوية المهدئة وغيرها التي اعطاها له الاطباء في المستشفى...

الا ان ردة فعله كانت عنيفة جدا لان ما رآه كان حقيقة وليس وهما ـ كما اكد المرة تلو المرة ـ ثم تساءل بسخرية:

ـ اظن انني انا الذي رأيت الجن وليس انت. فلماذا المجادلة في المحسوس؟! ثم، يا متعلم يا محترم، قال، اولم يرد ذكر الجن في القران.. فكيف تنكر وجوده؟

هنا ادركت أن الوالد قد هزني تماما وان جميع حججي العلمية والمنطقية قد تهاوت فلزمت الصمت. اما، هو ففي غمرة احساسه بالانتصار عاد يؤكد.

ـ ليكن درسا لك ولاخوتك واخواتك،

عندما اقول شيئت فيجب الا تجادلوا.. وتذكروا ان مخي صاف واصفى من عقولكم كلها.

غير أنني لم اعرف ما اذا مخه صافيا ام لا.. اذ فاجأني بعد بضعة ايام من خروجه طالبا مني ان اساعده على شراء كفن له منذ الان... وبطبيعة الحال فقد كان ردي هو أن صحته رغم كل شيء جيدة وان الوقت لم يحن بعد لشراء الاكفان ولم انس ان اختم اقوالي داعيا الله ان يمد في عمره.

ولكنه نحى كل اقوالي بحركة من يده وهو يحشو غليونه القديم بشحنات صغيرة من "الهيشي طالبا مني الا اخذ المسألة من زاوية عاطفية. اذ لا مكان للعاطفة هنا... وكل ما في الامر انه يريد منذ الان ان يعد نفسه لتلك اللحظة مفلسفا الامر على النحو التالي:

ـ هب انني مت فجاة... فماذا يكون وضعكم بعد ذلك.. ستركضون الى باعة الاكفان وانتم مرتبكون، وهم بالتأكيد سيحسون بذلك، والنتيجة هي انهم سيزيدون عليكم في السعر عشرة وربما خمسة عشر دينارا زيادة على السعر المقرر... فهل تعتقد ان هذا يرضيني... وهل تظن انني سأسمح لهؤلاء التجار الجشعين ان يستغلوك في لحظة ارتباك؟

ادركت ان تفكير الوالد سليم من الناحية المنطقية ولكنني لم استطع ان اهضم الامر برمته اذ اننا لسنا امام مسألة تجريدية وانما امام اخطر مسألة يواجهها الانسان منذ الازل... ولذلك قلت له بان تفكيره سليم. ولكن طالما ان المسألة مسألة بضعة دنانير فلن تكون هناك مشكلة.

ولكنه لم يقتنع واصر على ان اشتري له الكفن مع العلم انه اكد طيلة الوقت انه سيدفع ثمنه من جيبه الخاص لانه ادخر نفقات الكفن والجنازة وملحقاتها منذ زمن بعيد.

وحاولت فيما بعد ان اقصي تفكيره بعيدا عن موضوع الكفن وخيل لي انني نجحت في احدى المرات، ولكنه عاد في اليوم التالي لفتح الموضوع متسائلا اين وصل الامر...

وهو لم يكتف بطرح الامر علي بل اخذ بطرحه على جميع افراد الاسرة وخاصة على شقيقاتي العاطفيات اكثر مما يجب واللواتي ما ان سمعنه يتحدث عن الكفن حتى انهمرت دموعهن الغزيرة مصحوبة بالبكاء والولولة.

ورغم انني رجوته في اليوم التالي الا يطرح الموضوع مع الشقيقات اذ انهن لا يتحملن هذا الموضوع وخاصة بغياب الوالدة التي ماتت منذ اكثر من عشر سنين الا انه اصر على الا حياء في الموت وان الموت حق.. وان من واجب كل انسان في هذه السن ان يعمل حسابه وان يشتري كفنه ويضعه تحت وسادته.

الا انني لاحظت انه رغم اجواء الحزن ورائحة الكافور التي بدأت بشمها بالايحاء، لاحظت بهجة خفية في عمق اعماق لهجته، لهجة انسان حصل على الاهتمام والتضامن بعد ما اعتقد انه اهمال ونسيان.. فلم اقل له شيئا وتركته يمضي في سرد ذكرياته البعيدة معرجا على موضوع الكفن كلازمة ثابتة في جميع احاديثه الاخيرة.. ولكنني كنت قد بيت امرا.

في صباح اليوم التالي اجريت بعض المكالمات مع بعض الاقارب المجربين الذين سبق وان اشترى الواحد منهم كفنا واحدا على الاقل، مستفسرا عن المحلات التي تبيع الاكفان.

وعن المعدل العام للسعر. وفهمت بعد بضع مكالمات ان الاكفان انواع. فهناك اكفان بعشرة دنانير وهناك اكفان يصل ثمنها الى خمسين دينارا. وخلاصة الامر انني توصلت الى نتيجة عامة هي انه يلزم عشرين دينارا لكفن محترم يتناسب والحالة التي نحن بصددها.

وبعد الظهر ذهبت لزيارة الوالد وعلى الفور فاجأته بنتيجة ما قمت به من اتصالات مع ذكر الاسعار، والاماكن.. فلم يصدق في بادىء الامر، ولكنني عدت وذكرت تفصيلات لا مجال لنقضها. وفي النهاية دحرجت امامه الجملة التي طالما اعددتها بعناية كبيرة في الليلة الماضية صائحا.

ـ ايدك على عشرين دينارا. وغدا يكون الكفن تحت وسادتك...

فاجأته تماما ودحرجت الكرة في مرماه بحيث ظهر الارتباك على وجهه فلم يقل شيئا ولجأ الى حشو غليونه املا ان يكسب بعض الوقت....

وعدت اليه:

ما لك لا تجيب... اعطني العشرين دينار حتى احضر الكفن؟!

كنت قاسيا. اعرف ذلك، ولكنني كنت قد سئمت الموضوع الذي مر عليه اكثر من اسبوعين دون ان يتغير.

اخيرا قال باستسلام:

ـ طيب.. ولكن الا ترى ان الطقس بارد هذه الايام... لماذا لا تؤجل الموضوع حتى يروق الجو ونذهب معا... لانني اخشى ان يخدعك التجار!

فهمت انه تراجع فاكتفيت بذلك وقلت له فليكن: عندما يتحسن الجو سنذهب سوية.. لقد تحسن الجو منذ اكثر من ثلاثة اسابيع غير انه منذ تلك اللحظة لم يعد الى ذكر الموضوع مرة اخرى حتى الان.

عمان في ايار ٩٤

اربعة انخاب في صحة الاصدقاء

● نزار عوني اللبدي

النخب الاول:

يقول، وقد باعوه بخساً وادلجوا
وأحسنَ ظناً، ثم بان له الأمرُ:
(سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم)
وأضحك من قول يخالطه القهرُ
تعزّى به المسكين يوماً وليلةً
وداوى به جرحاً يُعمّقه الدهرُ
يقول وقد ظنَّ الطريق تردُّهمْ:
(وفي الليلة الظلماء يُفتقدُ البدرُ)
ولم يدرِ ان الليلَ بعضُ ظلامهمْ
والطفُ شيءٍ في خلالِهمُ.. الغدرُ

★★★

النخب الثاني:

ليَكنْ، فإني ليس ينقصني طموحُ الريحِ او صبرُ الترابْ
ليكنْ، فإني قد يعرِّيني شبابُ الشّيبِ عن شَيْبِ الشبابْ
ليكنْ، فإنْ ثُكلتْ غصونُ السنديانِ بهم، وإن عزَّ المصابْ
عَوَّضني بوجه الله عن ركبٍ تفيّأني وأنكرني وغابْ!

★★★

النخب الثالث:

ساكنُ الصمت ينبتُ من شرفة الوقتِ.. يمتدُّ في لحظة البتِّ.. ينتابه الصوتُ.
ينشر اكمامه للعصافير.. يُنْبتُ عن مفرداتٍ زَبَدْ..
ساكنُ الصمت ـ في رحلة البحث عن قدس القداسه ـ
يتملّى صحيفة ايامه، ويُنقّي عباراتها من كثيرين لم يركبوا في سياق الكلام كما ينبغي..
ساكنُ الصمت لا يمنح اليوم للعابرين مفاتيحَهُ
ساكت الصمت.. يخرج عن صمته..
وليهنْ بعدها من يهونْ..!!

النخب الرابع:

بيد انّي وقد عقرتُ بعيري
لرفاق الطريق ذات مسير
لم يعد لي في الدرب غيرُ حوافٍ
منهكاتٍ، تدمى، وما من مجير
فاذا ما طلبتُ ظلّاً وماءً
لوّح الرمل لي بكأس الهجير
واستماتت في الصمت شمس شموسٍ
تمهر الصبر في قلوب الصخور
وتشظّى في الافق افقٌ وافقٌ
وتحت صحارٍ كل جسور
وتناهى إليّ صوتٌ جريحٌ
خنَّه الصمت في خشوع كسير
انهذا المؤمل الصحب يوماً
ليس منهم لديك شروى نقير!

نقد العقل الثوري

● د. هشام غصيب

لنعترف ونجابه الحقيقة المرة بشجاعة: ان القوى السياسية والثقافية، الرسمية والشعبية، الحاكمة والمعارضة، المحلية والعالمية، تتصرف هذه الايام بافتراض ان الاهداف الكبرى التي سادت في القرنين الاخيرين (١٧٨٩ ـ ١٩٨٩)، اي منذ الثورة الفرنسية الكبرى وحتى انهيار المنظومة الاشتراكية في شرقي اوروبا، والمتمثلة في سيادة العقلانية العلمية الثورية، وقيم التحرر القومي، والتنمية المتمحورة حول الذات في سياق الصراع العالمي من اجل تقويض الراسمالية والانتقال الى الشيوعية، والهدف الاشتراكي (بناء المجتمع اللاطبقي المتقدم المتحكم في ذاته وسيرورته) ـ اقول: ان هذه القوى تتصرف بافتراض ان هذه الاهداف قد انتهت اما لانها فقدت مبرر وجودها، او لان احداث التاريخ المعاصر كشفت عن وهميتها ومثاليتها وعن ان المجتمع الراسمالي الديمقراطي هو نهاية التاريخ والنظام الامثل الممكن، برغم ثغراته. هناك بالطبع من يصرح بذلك علانية ومن دون مواربة (فوكوياما في الولايات المتحدة، فهد الفانك في الاردن، وغيرهما).

ويذهب اولئك الى اعتبار اي تدخل من الدولة لتخفيف المعاناة الناجمة عن اقتصاد السوق (مثلا تأميم الطب) مرفوضا لانه [illegible] النظام الطبيعي ويؤدي الى كوارث اقتصادية ومعاناة اشد. لكن الكثيرين لا يعمدون الى مثل هذه الصراحة الفجة في التعبير عن امتثالهم لقواعد اللعبة الراسمالية، وانما يعمدون الى اخفائه خلف فيض من الالفاظ الاخلاقية الرومانسية (ربما العديمة المعنى)، مثل الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان والمجتمع المدني وبرامج الاصلاح الاقتصادي وما الى ذلك. بيد ان مشكلة الفئة الثانية لا تكمن في التزامها بقواعد اللعبة الراسمالية، ولا في محاولاتها البائسة تجميل هذه القواعد او التخفيف من قسوتها، وانما تكمن في انها انتقلت عقب احداث ١٩٨٩ (او ربما ١٩٨٥) من نوع ضحل من خطاب التحرر القومي (يعكس تبعيتها الفكرية للبيروقراطية السوفيتية) الى نوع ضحل جدا من الخطاب الليبرالي من دون التوقف والمراجعة واعادة النظر العميق في مفهومات التحرير القومي او مفهومات الليبرالية الراسمالية. صحيح ان هذه الفئة طرحت شعار النقد الذاتي والمراجعة واعادة النظر، لكنها لم تلتزم فيه بتاتا، وانما طرحته ستارا لانتقالها الميكانيكي الفاضح من خطاب ضحل الى اخر اكثر ضحالة ورجعية.

ان انتقالها جاء ليكرس غياب العقل النقدي في ممارستها او ليعيد انتاج هذا الغياب بصورة اكثر حدة. فهو في جوهره انتقال من تقليعة الى اخرى، وليس انتقالا من اطار فكري ملتزم فيه الى اطار فكري اخر بفعل تفاعل معين مع احداث ثورية. فهذه الفئة، وتعبيرا عن تبعيتها المطلقة وذيليتها، رأت المركز السوفيتي ينهار، فقررت خلع الثوب الاحمر الذي ارتبط لونه بهذا المركز المنكوب. وخافت ان تظل عارية عرضة لرياح التغيير الباردة القادمة من الشرق والغرب، فقررت ارتداء الثوب المزركش الذي صممه فوكوياما في اروقة المؤسسة السياسية الاميركية، وصبغته هنا وهناك بصبغة الاحزاب. الديموقراطية الاجتماعية التي طالما خدمت النظام الامبريالي الراسمالي باخلاص.

ولكن مع ذلك، فان اضطرارها الى هذا الانتقال الفاضح يفصح عن تغييرات حقيقية في موازين القوى وقناعات الناس والقوى الاجتماعية. انه بالفعل يعبر عن افول نجم الاهداف الكبرى لحركة الثورة العالمية التي سادت في القرنين الاخيرين: سيادة العقلانية العلمية الثورية، والتحرر القومي الجذري، والاشتراكية.

هذه حقيقة لا يمكن نكرانها. هناك افول واضح لهذا النجم الذي كان ساطعا حارقا لاعصاب البرجوازية بشرائحها المختلفة في يوم من ايام الماضي القريب. وهناك اسباب اجتماعية تاريخية معروفة لذلك. ولكن، هل هناك مبررات قوية له؟ وهنا ينبغي التفريق جيدا بين السبب (العلة Cause) والمبرر Reason (Justificatiopn). ويمكن القول ان السبب هو الاساس المادي للحدث الاجتماعي التاريخي، اما المبرر فهو اساسه العقلي المنطقي. وبتعبير ادق، فان السبب هو العلاقة بين سلسلة من الاحداث التاريخية وبين الوعي السائد بصفته نظاما ماديا اجتماعيا، اي الاثر المادي لهذه الاحداث على الوعي السائد.

اما المبرر فهو يخص العلاقة بين المنظومة الفكرية المعنية وبين الواقع في ضوء الاحداث المعنية وبادراك هذه العلاقة.

فلئن زلزلت الاحداث المذكورة الوعي السائد وجعلته يهتز ويتنكر للتراث الثوري الحديث ويتخلى عن مفهوماته ومنظومته الفكرية، فهل هناك مبررات علمية فعلية لذلك: هل الذي انهار هو التراث الثوري الحديث في حد ذاته، ام ان الذي انهار هو العلاقة بين هذا التراث والوعي السائد؟ هل تكمن العلة في التراث الثوري نفسه، ام في الوعي السائد الذي حمله ردحا من الزمن هل دلت الاحداث الاخيرة على بطلان هذا التراث، ام انها فقط عملت بزلزالها على كسر العلاقة بين الوعي السائد بالتراث الثوري قبل ١٩٨٩ مرده الى مبررات عقلية، ام الى عوامل اخرى؟ من ثم، هل ان التنكر الحالي لهذا التراث مرده الى انهيار المبررات العقلية ام الى زوال كثير من العوامل الاخرى التي ارتكز اليها هذا الالتزام؟ ان الاجابة عن هذه الاسئلة ضروري اذا اردنا ان نكشف زيف عبارات مثل: "الماركسية فشلت"، "الاشتراكية فشلت"، "التحرر القومي وهم"، "ليس هناك عقلانية علمية"، "الراسمالية هي افضل الممكنات"، وما الى ذلك.

لكن الاجابة عن هذه الاسئلة ليست بالعملية السهلة، ولا الانية، ولا النظرية البحتة. ومع ذلك، فسنحاول هنا تقديم اجابات اولية مؤقتة نأمل في ان تثير حوارا مجديا يمكن ان يساهم في تجديد الوعي اليساري السائد على اسس اكثر انسجاما مع مهمات اليسار التاريخية. بيد ان اجاباتنا لن تكون، ولا يمكن لها ان تكون، مباشرة، وانما ستأخذ شكل التراكم المعرفي والمناقشة الجيدة المفتوحة لكثير من القضايا المتعلقة بالتراث الثوري ومشكلاته وتناقضاته. فنحن لن نفترض النتيجة سلفا ونختلق الحجج من اجل الوصول اليها قسرا، كلا! لكننا سنعمل على اضاءة جوانب متعددة من الموضوع حتى نستطيع ويستطيع القارىء ان نقرر معا مدى مشروعية ما اسميناه فلسفة التحرر القومي والفكر الاشتراكي. هذا بالطبع لا يعني اننا لسنا ملتزمين بهذه الفلسفة. اننا ملتزمون بقضها وقضيضها على اساس التجارب والمعاناة والمناقشات الماضية وعلى اساس تحليلات مستفيضة لاحداث ١٩٨٩ وما تلاها. لكننا لن نقحم هذا الالتزام في مراجعتنا فلسفة التحرير القومي، والا انتفى فعل المراجعة.

هذا الفعل يفترض وضع هذا الالتزام بين قوسين، على غرار "تقويس" ادموند هوسيرل، حيث ان موضوع المراجعة واعادة النظر هو الاساس العقلي لهذا الالتزام. فلو انطلقنا من هذا الالتزام في بحثنا، كان البحث عبثيا ولاغيا لذاته. فكيف نبرر اساس فكرة ما انطلاقا منها ؟! لكننا بالطبع سنظل ملتزمين بهذه الفكرة في ممارستنا وفعلنا الى ان يبرز في سياق بحثنا ما يدعو الى تعديلها. على انه، مهما يكن الامر، فانه لا يجوز ترك فلسفة التحرر القومي من دون مراجعة وتمحيص، اي لا يجوز التخلي عنها ولا التمسك الاعمى الدغمائي بها من دون وضعها موضع التساؤل والشك والبحث. فاهداف هذه الفلسفة اخطر بكثير من ان نتعامل برعونة واستهتار. ان الكثير الكثير يتوقف على اعادة تأسيس هذه الفلسفة او التخلي عنها، الامر الذي يستلزم اقصى درجات الجدية عند التعامل معها، تماما كما كان الحال مع مفهوم الذات الالهية في العصور الوسطى.

اننا سنحاول ان نضيء جوانب من المسائل التي تعالجها هذه الفلسفة، وندعو غيرنا الى الولوج في هذا العالم الشائك ومجابهة تحدي هذه الفلسفة بدلا من الهروب منها. لقد راينا نتائج هذا الهروب: التهافت والتراجع والتشرذم والانحلال وربما الخيانة الوطنية والقومية.

مهرجان مسرح الشباب

واقعية الشاطىء... ورمزية الوجه

● متابعة: جمال اشتيوي

● استكمالا لما قدمناه الاسبوع الفائت من متابعة نقدية لفعاليات مهرجان الشباب نتابع رؤيتنا النقدية للعرضين الاخيرين، اللذين تعاكسا تماما في عملية التناول والطرح.

نص هناك على الشاطىء الاخر للمؤلف «فتحي عبدالرحمن» اعتمد فيه على تكنيك مسرحية «ليلة القتلة» للكاتب الكوبي «خوزيه تريانا» ونجد ان «فتحي عبدالرحمن» من حيث اسلبة النص والمعالجة الفنية للبناء الدرامي يولف نصه من خلال رؤية فكرية مختلفة متناولا «الاغتراب» كاشكالية اساسية ومعتمدا على «الحوارية الفكرية، الفلاش باك» الا ان النص لا يخلو من الاضطراب في المضمون وهنا اسوق خطاب«صوفي للتدليل على ذلك «سيغضب مني ان لم اخبره بالحقيقة» هنا اراد ان يرسل لنا المؤلف من المضمون الجمعي ان الوالد رجعي متخلف جره بريق اوروبا الخداع ولكن في ذات الوقت لا يقنعنا بذلك فالسابق من الحوار المستقطع يدلل مثلا على انه اب ديمقراطي، فالابنة تعتقد بأن والدها سيغضب ان لم يخبر بالحقيقة اما ان جابهته فانه لن يغضب وهذا الامر له مداليل «اب ديمقراطي.. فتاة تجابه رغم انها عاجزة طوال العرض وهاربة من المواجهة.. شخصية قوية.. صريحة.. تحترم الاخر وهذا غير وارد، عدا انها تطرح افكارا تنويرية انسانية «وما العيب في الهندي انه لطيف ووسيم ومتحرر، وفوق هذا مضطهد في وطنه» وجهة نظر واعية تصدر عن شخصية فقدت ذاتها، هذا عدا القفز الفكري غير المتسلسل في النص.. صوفي بانفعال: لا تواصلا كراهيتكما وصيتكما ابي وامي مسلكين» فيقفز المؤلف الى فكرة تصفية الحساب مباشرة «آن جاك، سالي: جئنا لتصفية الحساب.. ص ١٥» هذه هي تقريبا عيوب النص البسيطة التي يمكن تجاوزها بتركيز الانتباه لما يكتب.

الاخراج: منذ ان دخلنا صالة العرض طالعنا المخرج «ذياب شاهين» بمسرح الحلبة المسرح الاغريقي القديم والذي يدعى «ارينا» ومن هنا تبدأ الاشارات والرسائل فنحن في صراع مع انفسنا لاننا نرقب ذاتنا داخل الحلبة، ونحن في صراع مع العالم الاخر لاننا جزء من هذه الحلبة. وهنا بدت مهمة المخرج غاية في الصعوبة، فهو يتعامل مع صراع درامي في اربعة اتجاهات او صراع بين افراد العائلة.. جاك، سالي، وصوفي، الاب، الام» ينتقل هذا الصراع بين الاخوة الثلاثة.. «جاك، سالي صوفي» كما يتعامل مع صراع الذات «سالي» المصابة بالاحباط واليأس «صراع مع المجتمع وعاداته وقيمه» هذا الصراع كله قدمه «ذياب شاهين» بفطنة من خلال الحركة والفعل الذهني، معتمدا اعتمادا كليا ومطلقا على قدرات الممثل وملكاته، وهنا نجد ان الممثلين كافة استطاعوا ان يسقطوا شخصياتهم على ادوارهم بكل ممكن وبراعة «نزيرة اديب، وتهاني عبدالرحمن، ومصطفى ابوهنود» فقدموا ادوارهم متمكنين من ادوات الممثل كلها «الالقاء، المحاكاة، النبرة، التخيل» فمصطفى ابوهنود على سبيل المثال قدرته تامة على محاكاة شخصية الاب وجاك فاصلا بينهما بكل متكامل مع الفارق، وهذا لم يأت مجردا وتجريديا بل جاء في حالات الانفعال «الوجداني، العقلي، الانفعالي» فالدخول والخروج من شخصية الى اخرى بالفصل التام بين الشخصيات وبصفاء درامي مدروس تماما، حتى ان رسم الكركتر «Charactar» من خلال الاشتغال الفوري لصوفي لا يمكن اغفاله في محاكاة نزيرة اديب لشخصية صوفي العمياء.

ومن هنا يبرز المخرج «ذياب شاهين» اشكالية اساسية للعرض مصورا ما يعاني العربي المغترب وما ينجر اليه من خلال الهروب من الواقع لاجل المادة، عدا العقلية الرجعية العربية التي قد يتعامل بها العرب تجاه اوروبا الحديثة. هذا كله يطرحه المخرج وبشكل فني درامي متزن بحركة طبيعية من جانب وحركة غاضبة من جانب اخر والمعاناة الداخلية من اتجاه ثالث فرسم التعابير والانعكاس بشكل درامي بعيدا عن الفوضاوية معتمدا على ممثل محترف. فهو يتعامل مع لعبة المسرح داخل المسرح دون ان يؤثر على حالة الايهام المسرحي مركزا على الاشكالية الاساسية. كل هذا لا يدور في منطقة واحدة من المسيرح بل ويتعدى ذلك الى الصالة ويعدد الاماكن المسرحية دون ارتباك او وجل، بالاضافة الى ان كل ما تعامل معه كان وظيفيا ومصعدا للدراما كحبال الحلبة التي دخلت كل الاحداث وكانت مرتكزا واضحا في الفعل والايحاء النفسي حتى ان باقي الملحقات المسرحية التي تحضر الممثل «كالقبعات، النظارة، المعطف» اتت معملية ووظيفية لتضفي على الشخصية بعدا اخر باتجاه مختلف.

كل هذا الصراع الداخلي والخارجي جاء على انغام الموسيقي المبدع «وليد الهشيم» الذي صاحب العرض من خلال ايقاع منتظم ومتنوع حسب البنية الدرامية للعرض وايقاعاته سواء بالانفعال الداخلي او التوقد والحدة او الهدوء والفرح.

وبهذا يكون ذياب شاهين قدم عرضا متسقا بشكل مناسب الان لي في ملاحظة بسيطة حول دخول لعبة المسرح من قبل «صوفي» فجأة لتقوم بدور الاب هذا لم يكن مسوغا دراميا وممهدا فهي ترفض المساخر منذ البداية وتقف ضدها ولكنها فجأة تشعر بالاضطهاد وتدخل اللعبة بلا مسوغ بل وعلى العكس من ذلك فان الحدث المتقدم للدخول في اللعبة بالنسبة لصوفي كان الاكثر احتدادية وذلك حين تتقدم من جاك فجأة بحركة هجوم وتخاطبه (يوم اسود الذي حضرنا به الى هذه البلاد) اما قبولها للعب دور الام ورفض دور الاب قبل ان تبدأ لعبة المسرح فهذه قضية اخرى، فلا ادري اهي احترام قدسية الاب وتجنب اللعب لشخصيته، أم انه اتهام فترفض اللعب بهذه الشخصية وتجد شخصية الام اقرب لها فتلعبها. وعلى كل حال عمل رائع قدمه مخرج ذكي واعد وممثلون محترفون ومؤلف ملم بالصنعة المسرحية.

★ قدم المخرج (عصمت فاروق) مسرحية وجه لكل الاشياء والتي كتب نصها (حسن سبايلة) برؤية اخراجية ذات مفاتيح خاصة من خلال وجدان ترميزي وفنتازي جامح دون مراعاة للشكل الفني المقدم ورسالته الخاصة به المراد بثها الى المتلقي.

وعند التدقيق في عرض وجه لكل الاشياء رغم الرسالة المضطربة التي صعب على المتلقي تفسيرها نستطيع ان نستبين وجهات نظر متباينة يطرحها المخرج .. فمن خلال جو فنتازي يقدم لنا المخرج الفزاعات وفرحان ويقوم بالتحكم والثورة على التقاليد المجتمعية الا ان هذه الثورة المبلورة فنيا لم تراع السياق الفني فالسلطة المحكمة هنا تلبس ثيابا خضر، اي شكل خارجي غير مرتبط بمكنون الداخل، وهي متحكمة! الا انه يتطاير نور من داخل دماغها وهذا النور كإشارة مسرحية يعني الفكر الواعي المستنير ولكنه متهم والفزاعات تقدم شخصيات خيرة فتحاول ان تجعل منه وجها مبتسما والفزاعات لا تستعمل لهذا المدلول اطلاقا، وهي مغومة بخطابها ولا يستطيع المتلقي تحديد وجهة نظرها وما تهدف اليه. وحين تسعى هذه الفزاعات لرسم الابتسامة على شفتيه فهذا يعني انه بائس كما صوره المخرج مضطهد يبحث عن وجه ما وحين يقتل ويفسخ اللعبة ويدينه المخرج بشكل كاريكاتيري فهذا يعني انه متهم، وماذا يقصد المخرج من اللعبة الممزقة .. اهي الوطن المادي .. أم الامة .. ام الحبيبة .. ويبدأ يضطرب الرؤيا.

هذا شيء اما الشيء الاخر فهو قضية القلق والحديث عن الجوع العربي والاضطهاد والعدالة الاجتماعية فيرمز المخرج لذلك كلبين احداهما متخم والاخر يتضور جوعا لا يحتفظ به ويبتره حين يقدم هذا الكلب المسلوب على شكل ببغاء فتتطابق كل الاشياء في النهاية، كما ويبقى القلق في الفكرة مستمرا ليعمد الى اغتيال الانوثة ويقفل عرضه المسرحي بموت فرحان بلا مبرر فني عقلاني او فنتازي. فكان العرض لا يستريح من هذه الاجهاضات بتاتا.

كما اغفل وحدة الموضوع علما أن النص الاصلي مقدم للجنة النصوص على انها مسرحية ذات فصل واحد والنص بهذا لم يراع الاسس الاكاديمية ولم يحرر المخرج اخطاء النص نهائيا.

وهنا لا امتهن هذا العرض الفني، ولكني اقول اذا اردنا ان نعمد الى التجريب فهل وضعنا اساسا لمسرح التجريب [illegible]



من (هناك على الشاطىء الاخر)

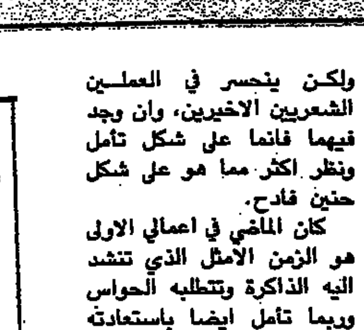


من (وجه لكل الاشياء)



ثقافة

الشاعر الاردني امجد ناصر



الاشكال الشعرية ليست مقدسة

حاوره في تونس : يحيى القيسي

يتضمن هذا الحوار مع الشاعر الاردني «المقيم في لندن» امجد ناصر.. عدة اضاءات في تجربته مع القصيدة والغربة والامكنة... كما ويشكل هذا الحوار في جانب من جوانبه شهادة ابداعية للشاعر وبيانا خاصا حول رأيه في قصيدة النثر.. والنقد العربي.. والحركة الشعرية العربية. اضافة الى كونه يطرح عدة تساؤلات واشكالات تتعلق بمستقبل الشعر العربي.

● **كيف بدات تتشكل لديك الحساسية الشعرية الجديدة ؟! وهل كتابتك لقصيدة النثر كان مجرد محاولة للاختلاف عن السائد والبحث عن المغايرة ... ثم كيف ترى الى تعايش الاشكال الشعرية داخل الشعرية العربية ؟!**

– لم تكن هذه القصيدة بالنسبة لي ثمرة مسعى يتقصد الاختلاف او المغايرة لمجرد الاختلاف ومغايرة السائد. فعندما اصدرت ديواني الشعري الاول «مديح لمقهى آخر» وضعت بين دفتيه اواخر ما كتبته في قصيدة الوزن واوائل ما كتبته في «قصيدة النثر».

كنت آنذاك في بيروت، وكنت منشطرا بين انتماءين : الاول للاخر الفلسطينية الجذرية بامتداداتها الثقافية والثاني لـ «الكتابة اللبنانية» التي ناهض بعضها، شعرا ونقدا، وبمفاهيم متطرفة احيانا، ما سمي آنذاك بـ «القصيدة الوطنية».

وارجو ان لا يفهم من كلامي هذا ان «القصيدة الوطنية» كانت حكرا على الساحة الثقافية الفلسطينية بل عرفت الساحة اللبنانية، هذه القصيدة ايضا، وربما ما تزال تحت تسمية «شعر الجنوب اللبناني».

كان التوزع حادا وعنيفا، فمن جهة كنت انتمي الى الاخر الذي يرعى «القصيدة الوطنية» ويحض عليها، فيما كانت حساسيتي تميل من جهة ثانية الى «معسكر» منتقديها.

هكذا يمكن لي ان ارصد بداية «تطهير» حساسيتي الشعرية في محلول مفاهيمي مغاير، بل مناهض، دون ان يترافق ذلك مع نبذ الاطر السياسية والثقافية السائدة.

كنت آنذاك اتصور انه بالامكان الجمع بين انتماءين لكن الامر لم يستمر طويلا على هذا النحو. اذ سرعان ما حسمت الكتابة نفسها انتمائي وشكلت حساسيتي الشعرية التي اخذت تلوح بالمغايرة وتعلن الاختلاف.

بهذا التوصيف السريع استطيع ان ارسم انتقالي من مفهوم الى مفهوم ومن شكل كتابي الى شكل آخر، لكن الحماسة ذات النبذة الرسالية ضد الوزن لم تدم طويلا.

فالامر لا يتعلق، بعد كل شيء، بالوزن نفسه ولكن بالرؤيا والمفهوم وزاوية الكتابة وموقع المنتج الابداعي نفسه داخل النص والعالم.

صحيح انني هجرت الاوزان المعطاة (الخليلية) ولكن لاكتشف انني كنت اسعى بذلك الى «وزني» الخاص، او اذا شئت الى ايقاعي الشخصي كأني كنت افر من قيد الى قيد.

ولكن الزمن هنا بين قيد مصنوع مسبقا وقيد تصنعه انت بنفسك، فالحرية التي يحلو لكثير من شعراء «قصيدة النثر» التباهي بها هي حرية نسبية، فلا فن خارج نظام ما، حتى المقالة الصحفية لها نظامها وايقاعها الخاص بها، فما بالك بالقصيدة. الشعر لا يكون بمعناه الخاص الا داخل قصيدة، والقصيدة هي نظام، وهكذا، بعد نحو قرابة خمسة عشر عاما من انقطاعي لـ «قصيدة النثر» وعشرين عاما من عمر تجربتي الشعرية لم اعد ميالا الى التقسيم القسري، الساذج احيانا، للشعرية العربية بين «وزن ونثر».

واخشى ان لا تكون المشكلة في الاشكال الشعرية، بل بمقاربتها ورؤيتها للعالم وبما تحاط به من مفاهيم وخطابات، فما زلت اتذوق واتابع ما يعطى داخل الوزن من شعر فيما يزداد نفوري من كثير مما يكتب تحت يافطة «قصيدة النثر».

لا املك الان عصبا كفاحيا ضد الوزن وليس علي ان افعل ذلك، ولا ارى، بالمقابل، ان الشعرية مقصورة على الوزن نفسه واجد في المحاولات المبذولة لطرد «قصيدة النثر» من الشعرية العربية عبثا دون طائل، فالاشكال الشعرية ليست مقدسة في حد ذاتها وليست بالتالي نهائية وخالدة، فهي ثمرة التغير والتطور وتبدل الذائقة، المهم ان تتحقق الشعرية نفسها في هذه الاشكال.

● **ولكن هناك من يقول ان «قصيدة النثر» تجر الشعر العربي الى الخراب ؟!**

– من يقول ذلك يجهل المنجز الذي حققته «قصيدة النثر» منذ انطلاقتها العالية في مطلع الستينات وحتى اليوم. فالتأثير الذي احدثته هذه القصيدة لم يقتصر عليها فقط بل تعداه الى قصيدة الوزن او «التفعيلة» كما تسمى اليوم، فقد راحت الاخيرة تستفيد من التقنيات الجديدة التي جاءت بها «قصيدة النثر» ومن مقاربتها المختلفة لليومي والعادي بعد ان كان الشعر حكراً على الجوهري والكبير والمصيري.

دعني اقول ان كبار الشعراء العرب افادوا من تقنيات «قصيدة النثر»، درويش نفسه اقر بذلك ذات يوم رغم انه لم يكتب «قصيدة نثر» واحدة في حياته، لقد فتحت «قصيدة النثر» الشعر العربي على امكانات لم تكن في حسبان قصيدة الوزن من قبل، فمن ينكر آليات السرد والصورة الشعرية ذات الطابع السيريالي والنبرة الشخصية والتفاصيل اليومية انما اخذت بعدها العضوي في القصيدة العربية مع «قصيدة النثر» والنقاش المثار حولها ؟!

واذا كان المقصود بـ «الخراب» هو النماذج الرديئة، التي تنشر تحت يافطة «قصيدة النثر» فهذه تهمة مردودة، فهناك الكثير من النماذج الرديئة التي تتستر وراء الوزن، فالوزن نفسه ليس عاصما شعريا للقصيدة ولا به يتحقق الشعر والا لاعتبرنا «الفية ابن مالك» التي لا تشكو من خلل وزني شعرا بينما هي عمل في النحو.

واذا كانت قصيدة النثر قد اثارت حولها خطابات شطح بعضها واصاب بعضها الاخر الا انها اسهمت بذلك في تعميق النقاش حول الشعرية العربية، وكان هذا النقاش قد بدأ قبلها ولكنه تواكب واشتد معها، «ودعني اقول ان السؤال ظل بعيدا عن شعريتنا لامد طويل.

● **ترى هل تابع النقد اعمالك الابداعية التي اصدرتها، وهي خمسة حتى الان، ام انك تشكو من ظلم النقد مثل بقية الشعراء ؟!**

– اظن ان معظم شعرنا الحديث يشكو من قصور النقد او بالاحرى يشكو من اقتصاره على مرحلة اولى؟ من المنجز الشعري العربي، وينبغي ان نعترف ان تكويننا النقدي اضعف من منجزنا الابداعي، وبخصوص تجربتي الشخصية اضم صوتي المتشكي الى صوت جيلي باكمله، وازعم، هنا، ان جيلنا كان مؤسسا لحلقة مهمة من حلقات الشعر العربي، فقصيدتنا تفعل وتغير عميقا المقاربة والشكل بل وربما مفهوم الشعر، لكن هذه التجربة التي تتوسط الريادة «التقليدية» والجيل الاجد ظلت دون فحص نقدي يليق بما جاءت به من متغيرات وعندما اقول جيلي الشعري، فانا اقصد شعراء يتواجدون وينتجون من اغادير الى حلب ومن البصرة الى المهجر الاوروبي مرورا «بالاطراف والمراكز» الاخرى.

الشكوى من قصور النقد صارت كلاسيكية وستجد شاعرا مشهورا جدا مثل محمود درويش يشكو القصور نفسه.

● **للماضي وتفاصيله والوانه وروائحه سطوة على ذاكرتك، ويظهر تاثيره على قصائدك ... اهو الحنين والشوق اليه ام هو رد فعل طبيعي امام المدن الغريبة التي عشت فيها ؟!**

– علاقة الماضي بالشعر علاقة قديمة، منذ ان وعى الانسان تغير الاحوال ومرور الزمن على جسده ومطارحه وروحه، فالشعراء العرب القدامى كانوا يستهلون قصائدهم بالوقوف على الاطلال والمرابع الدارسة والمطارح المترحل عنها او القافرة من اهلها.

لم يكن الشاعر في ذلك الزمان يعرف مصطلح «المنفى» او «الغربة» بل كان يعزو امر انشداده الى الماضي للالفة التي زايلته وللطفولة التي انقضت الى غير رجعة، غير ان الماضي اكتسب في تجربتنا الحديثة ما هو اكثر من «النوستالجيا» وغنائية الحنين، فمع دخول «المنفى» مصطلحا وحالة حياتنا العربية صار للماضي نكهة اخرى.

وبالنسبة لي يحتل الماضي مساحة كبيرة في اعمالي الاولى ولكن ينحسر في العملين الشعريين الاخيرين، وان وجد فيهما فانما على شكل تأمل ونظر اكثر مما هو على شكل حنين فادح.

كان الماضي في اعمالي الاولى هو الزمن الامثل الذي تنشد اليه الذاكرة وتتطلبه الحواس وربما تأمل ايضا باستعادته لكنه قد لا يكون كذلك الان، لم يعد الماضي بالنسبة لي هو الزمن الامثل، ولم تعد المطارح المترحل عنها هي الاجمل ولكن لعله اصبح الان جزءا من سيرورة، جزءا من تاريخ مترابط العرى والحلقات.

على كل حال لا اجد الكثير لاقوله في هذا الصدد، لم اتأمل الامر بما فيه الكفاية ولعل غيري اقدر مني على فعل هذا، اقصد قد يكون النقد اقدر على تبين فعالية الماضي وطبيعة هذه الفعالية في كتابتي.

الشيء المؤكد لي، هو انني في مكان غريب، و المكان الغريب يحيل تلقائيا الى المكان الاليف او المفترض فيه الالفة، والشيء المؤكد اكثر واكثر هو انني لم ولن اتجانس تماما مع هذا المكان الغريب فقد وفدت اليه بعد ان تشكل جزء كبير من ذاكرتي، وبعد ان انجزت تكويني الاول على مستويات شتى، كل ذلك، على ما اظن، يجعل حضور الماضي حضورا لا يمكن تفاديه، بل هو حضور عضوي وان تبدلت طبيعة هذا الحضور مع مرور الوقت.

● **نلمح في ديوانك الاخير «سُرّ من رآك» استفادة من الموروث الديني خصوصا القرآن فهل تحكم اللاوعي يظهر ويختفي او الامر تقني لغوي ... ام للاثنين معا ؟!**

– هو للاسباب هذه مجتمعة، فقد تلقيت تربية دينية صارمة اثرت على نشأتي الاولى، كان القرآن هو اول عهدي بالفصاحة، بالكلام المنزاح عن اليومي والعادي والمألوف في القول، كان في الامر، عدا جانبه الديني الايماني، سحره اللغوي الخاص على طفل يتلمس حواف العالم من حوله، ويسبر كثافة الاشياء ويختبر تعبير اللغة عن العالم. فالتخييل القرآني كان مفارقا لتخييل قراءات الطفولة سواء المدرسية او المصاحبة لها، كذلك كان الايقاع القرآني مشدودا على خيط رفيع بين ايقاعات الشعر والنثر الراقي.

ولعل تجويد القرآن باصوات عظيمة مثل الشيخ



امجد ناصر

عبدالباسط الذي كنا نسمعه في البيت والشارع قد سكنني منذ ذلك الوقت واستقر في الوجدان العميق، ومثل كثيرين ممن تلقوا هذه التربية صار النص القرآني او شظاياه جزءا من مخيلة وذاكرة وثقافة، بهذا المعنى ادين للقرآن بايقاعية لم اجدها في كتابة اخرى، وادين له كذلك بآليات السرد ذي الجنوح الشعري التي تسللت الى كتابتي من زاوية الوعي والمحمول في طوايا الذاكرة سواء بسواء.

وقد ينطوي امر تلمس المعجم القرآني في «سر من رآك» بسبب شعوري بالاجهاد او الانهاك الذي اصاب اللغة التي توالى عليها الشعر و انهكت لفرط الاستخدام. لست ادعي فرادة في هذا الاطار فهناك ايضا من يشاطرني التململ حيال الاجهاد الذي اصاب معجم «القصيدة الحديثة».

ثم ان احساسك، واستخدامك للغة، يتغير من وقت لاخر وفقا للموضوعات نفسها وملاءمة المعجم للتعبير عنها.

لا ادري ان كان منصفا الحديث على «لغة قديمة» و«لغة جديدة» غير انني ادرك انه بالامكان احياء ما يبدو لنا قديما وتوظيفه في سياقات جديدة. هل فعلت ذلك، ثم هل نجحت في ذلك ؟! كل هذا متروك لغيري ليرى فيه رأيه.

● **ديوانك «سر من رآك» يقودنا الى الحديث عن المرأة ... فانت هنا تحتفي بالجسد والانوثة احتفاء يغوص بعيدا متخفيا باللغة حد التجلي ... مراوغا بها حد المباشرة ... جريئا حد الكشف ... فهل هذا التخفي للتهرب من رفض المجتمع لمثل هذه الجرأة ام هو ذهاب الى الاصل ... الى اللغة لاعطائها بعدا اكثر عمقا ؟!**

– لم يكن في خاطري وانا اكتب هذا الكتاب انني اقدم مطالعة لغوية مختلفة، لم اتقصد ذلك، بل لم انشغل بموضوع اللغة اصلا، كنت مغمورا بالاشواق وبحالات من الوجد تشخصنت وتجسدنت حد التطرف ... حد وصولها الى التجريد ... وبعضهم قال حد «الصوفية الجسدية».

الشيء الوحيد الذي اعيه الان بعد هذا الكتاب انه كان ثمرة الالم ... الم الروح والم الجسد، لم تكن «الاخرى» المخاطبة او المقصودة هنا شيئا خارجيا او موضوعيا ولا كانت مجرد «امرأة» بل انني اتحدث عن جسد حي نابض ومتسلط وقاهر يستمد جبروته من تعاليه احيانا، ومن قربه احيانا اخرى، من استعصائه ومن مطاوعته، من كونه اليفا ومن كونه غريبا.

بعضهم قال ان الكتاب ينطوي على اطروحة شرق – غرب كما مرّ بها وكتبها الطيب صالح في «موسم الهجرة الى الشمال»، واجد في هذا الرأي صوابا فرواية الطيب صالح تدور هي الاخرى في فضاءات لندن، وهي ايضا تتناول علاقة الشرقي بالغربية، الذي رأى في هذا الرأي وهو صديقي الشاعر نوري الجراح اضاء لي نقطة كانت غائبة بالفعل عني.

اذاً في الكتاب «انا» و«الاخر» شرق وغرب وصراع عبر الجسد بصفته الاكثر تعبيرا عن الذات والاكثر منعة ايضا.

اما المداورة والتخفي والحجب فهي لعبة الشعر اساسا فعمل من هذا النوع لو وصل حد التصريح لخرج من اطاره الشعري ودخل حقل «الايروتيكا» الصرفة.

لست ضد «الايروتيكا» بل لعلني اقر بوجودها المضمر والمحجوب وراء استار اللغة تشف احيانا وتختفي كما اشرت احيانا ولكني مع ذلك ارغب في ان ينظر الى كتابي بصفته كتاب حب او بصفته كتابا في الحب وليس عن الحب لانه ثمرة الجسد المنتزع من سياقاته والمقذوف في فضاءات اخرى، فند عنه الالم الذي ارجو ان تكون الكلمات قد عبرت عنه.

● **كيف تنظر الى الحركة الادبية في بلدك الاردن بعد رجوعك اليها بعد كل هذه السنوات من الغياب ؟!**

– هناك حركة ادبية ملفتة للنظر كماً ونوعاً، فعندما بدأنا الكتابة قبل نحو عشرين عاما لم تكن هناك رواية اردنية تقريبا، باستثناءات قليلة (سبول، شنار) اما اليوم فلدينا كتاب رواية يعتد بانتاجهم على مستويي غزارة الانتاج وسويته الفنية، كذلك الامر بالنسبة الى النقد الذي لم يكن يتجاوز انطباعات صحافية سريعة قيمية الطابع وبضعة مساهمات اكاديمية عقيمة، مدرسية، ساذجة لا تقيم وزنا الا للمعنى والفحوى والمضمون وتكتفي من الشكل بابسطه، اما اليوم فهناك تطور في مساهمة النقد الاكاديمي والحيوي خارج اسوار الجامعة.

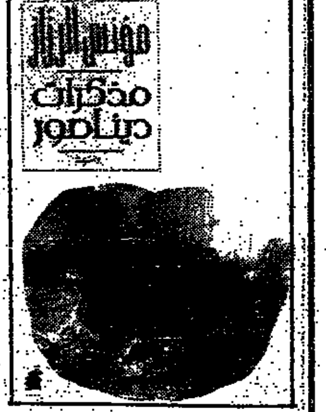
اما الشعر فكان، آنذاك يتلكأ عند تخوم الريادة الاولى ويردد اصداء ماتت في الجوار، وينتظم الا فيما ندر في سوية واحدة يحكمها القصور في الرؤيا والاداء، فلا اجيال كانت تمايزت واستوت في تراكم وفرز ولا نشاط تنظيري او مفهومي كان يطرح حول القصيدة.

واليوم نرى اجيالا في القصيدة المكتوبة في الاردن تتمايز وتختلف في الرؤى والمفاهيم واللغة والمقاربات بحيث نجد القضايا المطروحة على الشعرية العربية ماثلة في الساحة.

واستطيع ان اتكلم على الشعر في الاردن اكثر مما استطيع ان اتكلم على السرد. فعلى صعيد الشعر تابعت من موقعي المهني ومن زاوية اهتمامي الخاصة كواحد يكتب الشعر نتاج جيلين حاضرين الان بقوة في المشهد الشعري الاردني، هما الجيل الذي ينتظم فيه الشعراء ابراهيم نصرالله وطاهر رياض ويوسف عبدالعزيز ويوسف ابولوز وزهير ابوشايب، والجيل الاجد الذي ينتظم فيه الشعراء باسل رفايعة وعلي العامري وغازي الذيبة ومهند ساري وسواهم.

ونتاج هؤلاء الشعراء على تمايز واختلاف اصواتهم يقف بجدارة في قلب المشهد الشعري العربي ويتوزع على الاهتمامات والانشغالات نفسها التي يحفل بها هذا المشهد.

رواية جديدة لمؤنس الرزاز



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت حديثا رواية «مذكرات ديناصور» للروائي والكاتب الصحفي «مؤنس الرزاز» وهي الرواية السابعة للرزاز بعد «احياء في البحر الميت» و«متاهة الاعراب في ناطحات السراب» و«اعترافات كاتم صوت» و«يوميات جمعة القفاري» و«الذاكرة المستباحة/ قبعتان برأس واحد» و«كتاب الشظايا والفسيفساء».

في هذه الرواية «الكابوسية» يتمثل الكاتب حالة الصدمة المؤدية الى الاحباط واليأس التي تفشت بين المثقفين والثوريين وهم يرون حلم الوحدة يتلاشى ويضمحل ليحل مكانه «النظام العالمي الجديد» بمفاهيمه وادواته وتقنياته التي تجعل العالم كله اسير هذا «النظام الجديد» وثقافته الاستهلاكية المادية التي تجعل مثقفينا وامتنا متشظية بين بقايا ثقافتها وثقافة الاطباق اللاقطة.

الرواية في «١٤٧» صفحة من القطع الوسط.

جمال ابو حمدان: نصوص البتراء



● عن ازمنة للنشر في عمان .. صدر مؤخرا للكاتب جمال ابو حمدان كتاب جديد بعنوان نصوص البتراء.

تضمن الكتاب اربعة نصوص مطولة هي: بتراء الرؤية والرؤيا، تجاذب الحلم واليقظة، شرق القمر غرب الشمس، نقوش غير مرئية على الصخر (الفراشة، العطش، القصيدة، العباءة، السؤال، الرؤيا، الرمل).

وقد صدر لجمال ابو حمدان من قبل مجموعتان قصصيتان هما: احزان كثيرة وثلاثة غزلان .. ومكان امام البحر. اضافة الى مسرحية (مونودراما) بعنوان: ليلة دفن الممثلة جيم.

وللكاتب ايضا كتابات اخرى في المسرح والشعر والمقالة والدراسة وادب الاطفال والاعمال المرئية.

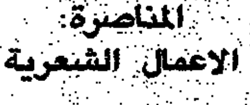
● المجموعة في (١٠٣) صفحات من القطع الوسط.

امينة العدوان: الاعمال الشعرية



● امينة العدوان

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا الجزء الثاني من الاعمال الشعرية للشاعرة الاردنية امينة العدوان التي كتبتها خلال السنوات ١٩٨٨ – ١٩٩٣، والتي تقع في ٤٢٨ صفحة من القطع المتوسط.. وتتضمن ثلاث مجموعات هي: قصائد عن الانتفاضة، احكام الاعدام، اخي مصطفى.



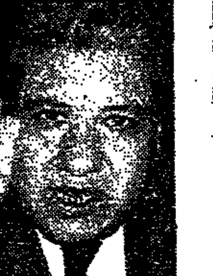
المناصرة: الاعمال الشعرية



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.. صدرت مؤخرا الاعمال الشعرية للشاعر عزالدين المناصرة في ٧٢٥ صفحة من القطع الكبير.. وتتضمن ثمانية دواوين هي: يا عنب الخليل ١٩٦٨، الخروج من البحر الميت ١٩٦٩، قمر جرش كان حزينا ١٩٧٤، بالاخضر كفناه ١٩٧٦، جفرا ١٩٨١، كنعانياذا ١٩٨٣، حيزية ١٩٩٠، رعويات كنعانية ١٩٩٢.

محطات ثقافية

الشعـراء والنقـاد العرب المشاركون في مهرجان جرش لهذا العام

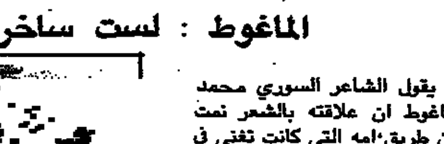


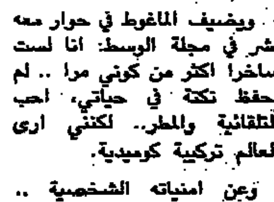
● ادونيس ● سعدي يوسف ● رجاء النقاش

دعت لجنة الشعر في مهرجان جرش لهذا العام عددا من كبار الشعراء والنقاد العرب للمشاركة في المهرجان الشعري والندوة النقدية، الى جانب مشاركة شعرية ونقدية من الاردن.

الشعراء والنقاد العرب هم: ادونيس، نزيه ابوعفش، احمد عبدالمعطي حجازي، جوزف حرب، طلال حيدر، احمد الشهاوي، يوسف الصايغ، عبداللطيف اللعبي، محمد الماغوط، المنصف الوهايبي، سعدي يوسف، عباس بيضون، فاضل ثامر، جابر عصفور، جبرا ابراهيم جبرا، عبدالحميد عقار، سلمى الجيوسي، يمنى العيد، حسام الخطيب، محسن الموسوي، امين الزاوي، رجاء النقاش، سمير سرحان، محمد اليوسفي، عبدالنبي اصطيف.

الماغوط : لست ساخرا







● محمد الماغوط

يقول الشاعر السوري محمد الماغوط ان علاقته بالشعر نمت عن طريق امه التي كانت تغني في القرية حتى تموه على الفقر والموت بالتنكيت.

ويضيف الماغوط في حوار معه نشر في مجلة الوسط: انا لست ساخرا اكثر من كوني مرا .. لم احفظ نكتة في حياتي، احب التلقائية والمطر.. لكنني ارى العالم تركيبة كوميدية.

وعن امنياته الشخصية .. يقول الماغوط: لي امنية واحدة فقط.. هي ان يعيش الغرب يوما واحدا في السنة كما يعيش العرب .. هذا الغرب الذي يتعالى علينا، ويحتقر شعرنا وادبنا ويمارس علينا الوصاية.

(رجل بلا تفاصيل) مجموعة قصصية جديدة لجمال ناجي



● ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين في عمان .. صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثانية للقاص والروائي جمال ناجي .. بعنوان (رجل بلا تفاصيل) بعد مجموعته الاولى (رجل خالي الذهن) ١٩٨٩.

المجموعة الجديدة تحوي (١٢) قصة قصيرة هي: الديك الاخر، العيد الذي لا يحبه ابي، ذلك الجزار، عيون الذئاب، عيون الاخرين، المنذور، صيف ١٩٨٩، رأس الدور، حب، نسيان، شوط الخطأ، عزلة الاسود.

ويذكر ان لجمال ناجي اربع روايات .. هي: الطريق الى بلحارث ١٩٨٢، وقت ١٩٨٤، مخلفات الزوابع الاخيرة ١٩٨٨، الحياة على ذمة الموت ١٩٩٣.

● المجموعة في (٧٨) صفحة من القطع الوسط.

طقس الظلام

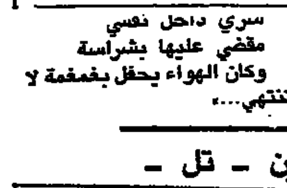


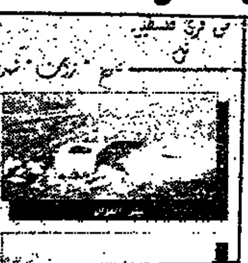
عن منشورات ميريم في بيروت صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الاولى «طقس الظلام» للشاعرة عناية جابر.

يتضمن الكتاب عددا من قصائد النثر، بلغة تتناوب بين قطبي الدواخل والجسد العاشق. يقع الكتاب في «١٢٧» صفحة من القطع المتوسط تقول في قصيدة «تداعيات»:

«سرنا، تلك الشعوذة الخارقة
بالضوء والفخامة
كنت ادرك باحساس ثقيل
ان هذه الشعلة التي تتوهج
من موضع
سري داخل نفسي
مقضي عليها بشراسة
وكان الهواء يحفل بغمغمة لا
تنتهي...»

من قرى فلسطين – تل –





من منشورات دار التعاون/ عمان صدر كتاب «من قرى فلسطين: تل» لمحمد اسماعيل حسن السلوادي، وهو كتاب في البلدانيات يتعرض لتاريخ هذه القرية وتراثها، وترجمة لشهدائه فلسطين من ابناء هذه القرية.

والكتاب مزود بالعديد من الصور التوضيحية لاهم معالم القرية الواقعة في منطقة جبل النار «نابلس»، كما الحق المؤلف بالكتاب مسردا للامثال الشعبية السائدة في بيئة القرية التي ينتمي هو اليها.

مذكرات الشيخ عبدالحميد السائح: لا صلاة تحت الحراب

عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، صدرت في بيروت الطبعة العربية الاولى من مذكرات الشيخ عبدالحميد السائح، الذي كان رئيس المجلس الوطني الفلسطيني واحد اهم واكبر رجالات فلسطين. وقد صدرت بعنوان: «لا صلاة تحت الحراب» وهي تشكل الجزء الهام والاساسي من ذكريات السائح الخاصة والعامة والتي يمكن ان تكون، مؤشرات اساسية على فهم التاريخ الحديث والمعاصر لزعماء وحركة المناضلين السياسيين في كل التنظيمات الفلسطينية ودور السائح كشخصية دينية ومرجع سياسي وبرلماني كان يرأس المجلس الوطني الفلسطيني في اوقات عصيبة من تاريخ القضية الفلسطينية والصراع العربي – الاسرائيلي.

وللمذكرات اهمية كبيرة، اذ انها اصبحت مرجعا يمكن الوثوق به، لانها تغطي فترات بارزة من التاريخ العربي في مجال محاربة والتصدي للمستعمر مع بدايات هذا القرن، اضافة الى تغطية مسيرة الهم الفلسطيني الذي اندلع مع مطلع القرن وبصدور وعد بلفور والمستعمر الانجليزي المؤسس للكيان الصهيوني في فلسطين. المذكرات صدرت بطباعة انيقة، ومراجعة للشخصيات والاعلام.

ثقافة

يا ابن الفراتين ... يا صداح أيكهما

● «الى شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري» بمناسبة بلوغه الخامسة والتسعين

شعر: محمد جميل شلش

القيت هذه القصيدة في حفل كبير اقيم تكريما للجواهري في مسقط رأسه النجف الاشرف في الشهر الماضي. وهي بمثابة هدية للشاعر بمناسبة بلوغه الخامسة والتسعين في ١٩٩٤/٧/٢٦.

يا ابنَ الفُراتَيْن ... لا زَهْوٌ ... ولاَ صَيَدُ
مِنْ نُعْمَيَاتِكَ هَذا الْكِبْرُ وَالْجَلَدُ

أَعِرْ لِسَانِي وَقَلْبِي شَجْوَ صَادِحَةٍ
وَاسْمَحْ بِها أَيُّهذا الصَّادِحُ الْفَرِدُ
أُسْمِعْكَ ما أَضْمَرَتْ جِيلاً ضَمَائِرُنا
وَمَا احْتَوَتْ هذِهِ الأَقْفَاصُ وَالْبُرُدُ
وَمَا طَوَتْ فِي الهَوَىٰ مِنْ لَاعِجٍ حَرِدٍ
يَدْرِي بِحَرِّ لَظَاهُ الوَاحِدُ الأَحَدُ
فَالنَّارُ نَارُكَ ... تُورِي كُلَّ مَجْمَرَةٍ
خَبِيئَةٍ ... فِي الحَنَايَا السُّمْرِ تَتَّقِدُ
وَالدَّارُ دَارُكَ ... يُذْكِي شَوْقَ سَاكِنِها
إِلَيْكَ ... أَنَّكَ مُشْتَاقٌ لَهَا سَهِدُ
وَأَنَّ شَعْبَكَ لَمْ تَبْرَحْ مَطَامِحُهُ
كَمَا صَدَعْتَ بها ... يَرْنُو لَهُنَّ غَدُ
وَأَنَّ أَعْظَمَ مَا تَرْجُو لَهُ أَبَداً
أَنْ يَسْلَمَ الخَالِدَانِ : الشَّعْبُ والبَلَدُ

★ ★ ★ ★ ★

يَا ابْنَ الفُرَاتَيْنِ ... يَا صَدَّاحَ أَيْكِهِما
يَا خَيْرَ مَنْ ظَمِئُوا فيهِ ... ومَا جَحَدُوا
يَا فَخْرَ كُلِّ فُراتٍ فِي مَرَابِعِنَا
يَسِيلُ بِالخَيْرِ وَالنُّعْمَىٰ ... وَيُرْتَفَدُ
وَعَمَّ كُلِّ فُراتٍ شَامِخٍ ... بَطَلٍ
أَعْمَامُهُ بِكَ هَامُوا ... أَيْنَما وُجِدُوا
وَصَوْتَ هَذا العِرَاقِ الحُرِّ ... يَجْمَعُهُ
عَلَىٰ المَحَبَّةِ ... صَوْتٌ مِنْكَ مُنْفَرِدُ
نُبِّئْتُ أَنَّكَ مِنْ بُعْدٍ تَحِنُّ لَهُ
كَمَا يَحِنُّ لِأُمٍّ بَرَّةٍ وَلَدُ
وَأَنَّ قَلْبَكَ : نِصْفٌ فِي مَرَابِعِهِ
بَاقٍ ... وَنِصْفٌ بَرَاهُ الهَمُّ وَالكَمَدُ

★ ★ ★ ★ ★

يا ابْنَ الفُرَاتَيْنِ لا زُلْفَىٰ ... فَلِي كَبِدُ
وَلِي فُؤَادٌ ... وَلِي رَأْيٌ ... وَمُعْتَقَدُ
وَلِي بِأَنَّكَ : قَدْ أَلْهَمْتَنِي غُرَراً
أَرْوَىٰ بِهِنَّ ... وَقَدْ أَظْمَا وَلَا أَرِدُ
أَلْهَمْتَنِي أَنَّ سَيْفَ الشِّعْرِ مِنْ خَشَبٍ
إِنْ لَمْ يُجَرِّدْهُ صَوْتٌ صَارِمٌ وَيَدُ

وأَنَّ أَرْوَعَ مَا تُمْلِيهِ قَافِيَةٌ
حُبٌّ عَلَىٰ جَمَرَاتٍ مِنْكَ يَتَّقِدُ
يا أَيُّهَا المَالِئُ الدُّنْيَا بِصَرْخَتِهِ
وَشَاغِلَ النَّاسِ مَنْ عَاشُوا وَمَنْ وُئِدُوا
هَبْنِي هُنَيْهَةَ صِدْقٍ أَسْتَجِيشُ بِهَا
يَرَاعَةً ... فِي دَيَاجِيرِ الأَسَىٰ تَقِدُ
جَرَّدْتَها فِي سَمَاءِ الحَقِّ صَادِحَةً
تِسْعِينَ عَاماً ... كَأَنَّ أَصْداءَها الأَبَدُ
تِسْعِينَ عَاماً ... عَلَى الأَكْتَافِ تَحْمِلُهَا
حَمْلَ النَّبِيِّينَ ... لَا تَشْكُو ... وَلَا تَجِدُ
تَطُوفُ فِي النَّاسِ مَطْوِيّاً عَلَىٰ حُلُمٍ
عَلَيْهِ آمَالُ كُلِّ النَّاسِ تَنْعَقِدُ
كَالسَّيْفِ ... عُرْيَانُ إِلَّا مِنْ أَصَالَتِهِ
إِنْ قَرَّ فِي غِمْدِهِ ... أَو حِينَ يَنْجَرِدُ
تَقُولُ : هذِي بِحَارُ الشِّعْرِ ... فَارْتَشِفُوا
تَقُولُ : هذِي طَرِيقُ الشَّعْبِ ... فَاتَّحِدُوا
تَقُولُ: هذا الهَوَىٰ الصَّافِي فَلَا تَرِدُوا
مِنْ غَيْرِ نَبْعَتِهِ فِي البُؤْسَىٰ ... وَلَا تَفِدُوا
دَعْنِي إِذَنْ ... أَسْتَمِيحُ الشِّعْرَ مَعْذِرَةً
وَأَسْتَمِيحُكَ فِي النَّجْوَىٰ ... وَأَتَّئِدُ
يَا أَيُّهَا البَاذِخُ ... المُوفِي عَلَىٰ زَمَنٍ
نَاءَتْ بِهِ البَاذِخَاتُ الشُّمُّ وَالنُّجُدُ
وَأَيُّهَا المَانِحُ الدُّنْيَا مَحَبَّتَهُ
وَالمُشْتَرِي بِوِئَامٍ حِقْدَ مَنْ حَقَدُوا
وَأَيُّهَا الرَّائِحُ الغَادِي ... وَمِئْزَرُهُ
أَعَفُّ مَا تَنْسِجُ الدُّنْيَا ... وَمَا تَلِدُ
وَالمُتْرَفُ النَّاعِمُ الهَانِي بِسَكْرَتِهِ
إِذَا دَعَاكَ الهَوَىٰ وَالحُسْنُ وَالغَيَدُ
وَالعَاشِقُ النَّهْرَ وَالوَادِي وَتُرْبَتَهُ
وَالنَّاسَ مَنْ قَرُبُوا مِنْهُم وَمَنْ بَعُدُوا



فِيمَ اغْتِرَابُكَ عَنْ أَهْلٍ وَعَنْ وَطَنٍ
وَلَا نَدِيمٌ ... وَلَا أَهْلٌ ... وَلَا وَلَدُ
وَدِجلَةُ الخَيْرِ لَم تَبْرَحْ مَرَابِعُهَا
تَرْنُو إِلَيْكَ عَلَىٰ نَأْيٍ ... وَتَفْتَقِدُ
وَلِلهَوَىٰ أَلْفُ أَهلاً حِينَ تَحضُنُها
وَلِلجَوَىٰ أَلْفُ أَلْفٍ ... حِينَ تَبْتَعِدُ
فَانشُرْ شِرَاعَكَ صَدَّاحاً بِشَاطِئِهَا
يَسْعَدْ بِمَقْدَمِكَ الأَبْنَاءُ وَالحَفَدُ
وَلُمَّ لِشَعبِكَ ... تَسلَمْ كُلُّ قَافِيَةٍ
حَرَّىٰ ... بِشُعلَتِكَ الحَمرَاءِ تَتَّقِدُ

★ ★ ★ ★ ★

يَا ابنَ الفُرَاتَينِ ... مَا هَانَت قَصَائِدُنَا
وَلَا تَزَحْزَحَ عَنْهَا صَوتُكَ الحَرِدُ(١)
وَأَيُّهَا الصَّادِحُ المُوحِي بِعِصْمَتِهَا
أَنْ لَا تَخِرَّ عَلَىٰ أَعتَابِ مَنْ فَسَدُوا
وَأَيُّهَا المُتَنَبِّي الحُرُّ فِي زَمَنٍ
بَخْسٍ ... تَنَبَّأَ فِيهِ الزُّورُ وَالفَنَدُ(٢)
تَنَبَّأَتْ فِيهِ أَنْمَاطٌ مُصَنَّعَةٌ
عَلَىٰ هَوَىٰ صَانِعِيهَا تُنفَثُ العُقَدُ
تَنَكَّرُوا لِأَمَانِي شَعْبِهِمْ ... وَغَدَوْا
بُوقاً ... بِمَهزَلَةِ التَّمثِيلِ يَنْفَرِدُ
وَأَلَّهُوا سِرْبَ أَصنَامٍ ... وَقَد كَفَرُوا
بِمِثْلِهِنَّ ... وَذَلُّوا ... بَعدَمَا حَمِدُوا
أُولَاءِ مَنْ وَعَظَتْهُم مِنْكَ مَوعِظَةٌ
عَنْ ثَورَةِ الفِكْرِ ... لَوْ وَفَوا وَلَو وَعَدُوا
عَنْ أَلْفِ أَلْفِ مَسِيحٍ دُونَهَا صُلِبُوا
وأَلْفِ أَلْفِ مَسِيحٍ دُونَهَا خَلَدُوا
فَمَا اسْتَبَانُوا ... وَلَا أَصغَوا وَلَا اتَّعَظُوا
وَلَا أَبَانُوا ... وَلَا حَلُّوا وَلَا عَقَدُوا
لَكِنَّهُم تَبِعُوا شَيطَانَ شَهوَتِهِم
وَأَسرَفُوا ... ثُمَّ مَاتُوا ثُمَّ مَا لُحِدُوا

وَقَد بَقِيتَ ـ وَأَنتَ الحَيُّ ـ أَوحَدَهُم
بِبَابِ مَجدِكَ كُلُّ الخُلدِ يَحتَشِدُ

يَا ابنَ الفُرَاتَينِ ... مَا هَانَت مَطَامِحُنَا
بِمُبصِرِينَ ... وَفِي أَبصَارِهِم رَمَدُ
وَمُعرِقِينَ ... وَغَيرُ الشَّعبِ وِجهَتُهُم
وَمُنجِدِينَ ... وَلَا بَدرٌ وَلَا أُحُدُ
وَمُعتَلِينَ عُرُوشَ المُلكِ زَاهِيَةً
وَلَا فِعَالٌ تُزَكِّيهِم وَلَا سَنَدُ

طَاغِينَ ... قَد زَوَّقُوا لِلشَّعبِ سِلعَتَهُم
وَأَتقَنُوا ... وَسُدَاهَا فِي الشُّعُوبِ دَدُ(٣)
مُزَيَّفِينَ ... وَلَا يَدرُونَ أَنَّهُم
هلفَرطِ مَا زَيَّفُوا طُغيَانَهُم كَسَدُوا

عَرَّيتَهُم فِي عُيُونِ الشَّعبِ فَامتَعَضُوا
وَدِنتَهُم فِي سَمَاءِ الحَقِّ فَارتَعَدُوا
وَلَا يَنُوكَ ... فَكُنتَ الرُّمحَ مُلتَهِباً
وَقَيَّدُوكَ ... فَمَا أَلوَىٰ بِكَ الزَّرَدُ
وَجَوَّعُوكَ ... فَكَانَ الجُوعُ مَلحَمَةً
مِنَ الصُّمُودِ ... وَكَانَ الكِبرُ وَالصَّيَدُ
وَكُنتَ وَالشَّعبَ ... مَظلُوماً وَمُضطَهَداً
تَصُولُ فِيهِم ... وَتُخزِيهِم وَتَضطَهِدُ
وَتَرفَعُ الصَّوتَ فِي أَدنَىٰ مَنَابِرِهِم
مُجَلجِلاً بِقَوَافٍ ... كَالضُّحَىٰ شُرُدُ

تَرُدُّ هَذا إِلَىٰ هَذا بِحِرَيَتِهِ
وَالمُسعِفَانِ هُمَا : الايمَانُ وَالجَلَدُ

وَلَا نَصِيرٌ سِوَىٰ شَعبٍ نَذَرتَ لَهُ
وَنَذرُكَ : الرُّوحُ وَالأَبنَاءُ وَالحَفَدُ

★ ★ ★ ★ ★

يَا ابنَ الفُرَاتَينِ ... مَا طَابَا وَمَا عَذُبَا
وَمَا تَكَدَّرَ فِي شَطَّيهِمَا الرَّغَدُ
وَيَا قَرِيباً عَلَىٰ بُعدٍ بِمَوطِنِهِ
الثَّانِي ... وَلَا سَبَدٌ يُغرِيكَ أَو لَبَدُ(٤)
أَلشَّامُ شَامُ العِرَاقِيِّينَ مَا نَسِبُوا
وَمَا استَقَرُّوا إِلَىٰ الجُلَّىٰ وَمَا حُشِدُوا

وَالشَّامُ شَامُ الهَوَىٰ وَالخَيرِ مَا قَرُبَت
وَمَا نَأَىٰ بِهَوَاهَا حَاضِرٌ نَكِدُ
وَالشَّامُ شَامُكَ إِذ تَختَارُ غُوطَتَهَا
حُرّاً عَلَىٰ أَيِّ جَنبٍ مِنكَ تَتَّسِدُ

لَكِنَّ دِجلَتَكَ الفَيحَاءَ ... مَا بَرِحَت
يَلُفُّهَا القَلَقُ الحَيرَانُ وَالسَّهَدُ
تَصبُو لِطَلعَتِكَ الغَرَّاءِ ... حَالِمَةً
نَشوَىٰ بِزَورَةِ حُبٍّ عُمرُهَا الأَمَدُ
فَأَنتَ فِي كُلِّ نَبضٍ فِيكَ ... تَحمِلُهَا
هَوَىً ... بِكُلِّ كِيَانٍ مِنكَ يَتَّحِدُ

شَمَمتَ أَوَّلَ عِطرٍ مِن نَسَائِمِهَا
فَكَانَ صَوتُكَ ... وَالإِبدَاعُ وَالرَّشَدُ
وَكَانَ جَوهَرُكَ الجَبَّارُ جَوهَرَهَا
الصَّافِي ... فَلَا زَغَلٌ فِيهِ وَلَا زَبَدُ(٥)

تَحمِيهِ فِي العَاصِفَاتِ الهُوجِ مِن دَخَلٍ
وَتَصطَفِيهِ ... وَتَجلُوهُ وَتَنتَقِدُ(٦)
وَتَصفَعُ الظَّالِمَ الطَّاغِي بِفَاتِكَةٍ
لَا السَّيفُ أَمضَىٰ وَلَا الفَتَّاكَةُ الأَسَدُ

أَنْ رَاحَ يَعجُمُ رُمحاً غَيرَ ذِي أَوَدٍ
وَعَزمَةً يَرتَدِيهَا فَارِسٌ تَجِدُ
وَمَا دَرَىٰ أَنَّ مَا يَلوِي وَقَد حَمَلَت
تِسعِينَ ... ضَاقَ بِهِنَّ الرُّوحُ وَالجَسَدُ
كَرَامَةٌ ... فَوقَ هَامِ النَّجمِ نَازِلَةٌ
وَبَيرَقٌ فِي جَبِينِ الشَّمسِ مُنعَقِدُ

وَفَارِسٌ ... كُلَّمَا جَدَّت وَغَىً وَهَوَىً
تَدعُو الصِّفَاقُ وَأَحلَامُ الصِّبَا جُدُدُ
وَعَزَّ يَا سَيفَهَا المَاضِي ... وَفَارِسَهَا
أَنَّ المَحَارِبَ خَانَت كَفَّهُ العَضُدُ

وَشَابَ مِنهُ عَلَىٰ سَاحَاتِهَا عَصَبٌ
وَشَابَ مِنهُ الفُؤَادُ الفَذُّ ... وَالكَبِدُ
يَا مُرتَجِي الخَيرِ وَالنُّعمَىٰ لِقَاطِنِهَا
وَأَنتَ نَاءٍ عَنِ النُّعمَىٰ ... وَمُبتَعِدُ

فَكَم تَمَنَّيتَ فِي أَن لَا تُفَارِقَهَا
فِي النَّائِبَاتِ عَذَارَىٰ شِعرِكَ الخُرُدُ
وَكَم تَمَنَّت ـ وَعُمراً ـ يَا مُخَلِّدَهَا
بِالحُبِّ وَالشِّعرِ أَن يَسرِي بِهَا مَدَدُ

وأَن تَزُورَكَ ... وَاللُّقيَا عَلَىٰ بَرَدَىٰ
وَلِلحَبِيبَينِ دَربٌ وَاحِدٌ جَدَدُ(٧)
وَأَن يَلُفَّكَ فِي خَيرٍ وَعَافِيَةٍ
شِرَاعُهَا الرَّخصُ ... وَالنَّعمَاءُ وَالرَّأْدُ(٨)

لِكَي تَشُمَّ ـ وَبَلَّغتَ المُنَىٰ مِائَةً ـ
نَسِيمَهَا ... مِثلَمَا تَهوَىٰ وَمَا تَجِدُ
فَالخُلدُ لله ... وَاختَرْ حُلوَ مَوعِدِهَا
فَأَنتَ ... مُذ كُنتَ فِينَا خَيرُ مَن يَعِدُ
وَنَشُمُّ آخِرَ عِطرٍ فِي شَوَاطِئِهَا
يَا فَخرَ مَن ظَمِئُوا فِيهَا وَمَن وَرَدُوا

(١) الحرد : الغاضب
(٢) الفند : فساد الرأي والعقل
(٣) دد : لعب ولهو
(٤) السبد واللبد : الشعر. ويقصد به كل من لا مال له
(٥) الزغل : الغش
(٦) تنتقد : تصطفي وتختار
(٧) جدد : درب جدد : واضح ومستقيم
(٨) إشارة الى بيت الجواهري في قصيدته «دجلة الخير»:
ودنت ذاك الشراع الرخص لو كفني
يحاك منه غداة البين يطويني

أشياء ...

متابعات نقدية

عباس أرناؤوط والكتابة بالكاميرا

● د. توفيق ابوالرب

كلنا نعرف الاستاذ عباس أرناؤوط مخرجا متميزا، تشهد بهذا اعماله الشهيرة على صعيد الوطن العربي، التي كتبها الكاتب «محفوظ عبدالرحمن» خاصة، واخرجها هو، والتي تأتي في طليعتها «ليلة سقوط غرناطة»، و «محمد الفاتح» و «سليمان الحلبي» و «عنترة بن شداد» و «كتابة على لحم يحترق».

ولكننا كنا الى عهد قريب، لا نعرف انه يكتب القصة، الى ان طلع علينا اخيرا بها في «الرأي الثقافي» التي استنت منذ مدة سنة حسنه، وهي البحث عن اصحاب المواهب الادبية، او اتاحة الفرصة لاصحاب المواهب هؤلاء، وابرازهم في صورة مشرقة مناسبة.

واللافت حقا ان الاستاذ الارناؤوط قد نشر ثلاث قصص قصيرة متوالية، خلال مدة وجيزة، اذ بدأها بقصة «الصقر» الجمعة ١٩٩٤/٦/١٠ ثم نشر قصة «الفارس» الاربعاء ١٩٩٤/٦/١٥، ثم نشر قصة «العصفور» الاربعاء ١٩٩٤/٦/٢٢.

وليس بالغريب ان يتجه المخرج الفنان الى الكتابة، فهذا امر طرقه مبكرا عميد المسرح العربي «يوسف وهبي» اذ كان يخرج بعض ما يكتب من تمثيليات، مثل مسرحية: «اولاد الذوات» و «راسبوتين» وغيرها، كذلك كان يفعله الممثل العالمي الشهير «شارلي شابلن»، بل ليس غريبا ان يتجه المخرج الى التمثيل، ويبدع فيه، على نحو ما فعل المخرج المصري الممتاز «يوسف شاهين»، اذ اقدم على التجربة في فيلم «باب الحديد»، ففاز بجائزة عالمية.

ولكن الغريب في امر كاتبنا ومخرجنا الاردني انه قد اخذ ينشر قصصه بغتة، على نحو يذكرنا بالنابغة الذبياني، اذ نبغ في الشعر على كبر بغته! واذا هذه الاقاصيص، التي اخذ ينشرها كاتبنا ومخرجنا، تستهوي القارىء المثقف، وتلفت الناقد المعني، ذلك انه لا يعمد فيها الى الاسلوب التقليدي في الكتابة القصصية، التي تقوم على الحدث والحبكة والنهاية المدهشة، وانما هو يعمد الى اسلوب يمتح فيه من احساسه المرهف، ومن هواجسه المتوهجة، تجاه الانسان والمجتمع والوجود، واذن فهي ابعد ما تكون عن التسطيح والمباشرة، واقرب ما تكون الى الايحاء والرمز.

ويلاحظ ان قصصه «الصقر» و «الفارس»، و «العصفور» تصور فكرة بعينها، وتستوحيها فنيا، فالقاص فيها ينزع من قوس واحدة، ويرمي الى هدف واحد، فالصقر في القصة الاولى يصر على ان يظل صقراً قويا، وشامخا ابيا، مهما تكن الصعاب والمحبطات، على نحو يذكرنا ببيت عمر ابي ريشة الشهير:

سأعيش رغم الداء والادواء
«كالنسر» فوق القمة الشماء

فهو يظل يصارع الظروف الصعبة، والظروف القاسية، التي تعترض سبيله، حتى اذا غدا في النهاية مهيض الجناح، اذا هو لا يستسلم او يستكين، واذا هو يقرر ان يقذف بنفسه في مهاوي الردى طائعا مختارا، غير هياب، ونحسب ان الصقر في الغالب هو رمز للانسان «السوبرمان»، المحب للحق والعدل والجمال، الذي يتشوف اليه الكاتب، كما تشوف اليه «توماس مان» الاماني، وعرض له «ارنست همنجواي» الاميركي في رواية «الشيخ والبحر»... فهذا الانسان غير قابل للهزيمة البتة، وانما هو كما قال همنجواي في عبارته الشهيرة: «يمكن ان يتحطم ولكنه لا يهزم».

واما قصة «الفارس» فمن الواضح انها تستوحي قصة «دون كيشوت».. وهذا صريح في نهاية القصة، اذ يقول: «نظر نحو طواحين الهواء تقف على بعد، سمعت الجميلة صوتا يأتي من الداخل، التفتت ورجعت الى حجرتها، لكن الفارس لم يلحظ ذلك، كان قد استدار بحصانه وركض بكل قوته نحو شياطين الجن».

ويلاحظ ان القاص فيها يعمد الى الرمز العميق، فالحبيبة هي الوطن، رمز الحق والعدل والجمال، والحصان والرمح رمز القوة وادواتها الضرورية للصراع، و «الفارس» هو رمز للانسان السوبرمان «الصقر في القصة السابقة»، لكنه في هذه القصة يصر على الكفاح من اجل نشر الحق والعدل في المجتمع، مع علمه ان هذا المطلب متعذر، ذلك انه كما يرى بحق بعض المفكرين ان من المستحيل تحقيق العدل في الكون بين الكائنات عامة، وبين بني البشر خاصة.. ولكن هذا المستحيل يظل مطلبا «حلما» يتشوف اليه كل انسان ذو ضمير وعقل مستنير، يريد ان يرى العدل والمساواة والسعادة تسود الارض... ومن هنا جاء الربط بين «الفارس» في القصة وبين «دون كيشوت» الذي امتشق سيفه واشرع رمحه وامتطى حصانه يريد ان يرفع الظلم عن بني البشر، وان يملأ الارض عدلا، فبدا انه «مجنون» من خلال توهمه ان طواحين الهواء عمالقة اشرار!

واما قصة «العصفور» فنرى فيها «الصقر والفارس» في حالة متفردة خاصة من الكفاح، اذ نراهما من خلاله في حالة المرض والاعياء، واذا هو يصارع «رقائق الثلج» المنهمر وجها لوجه، من دون ان يجد عشا يلوذ به، لكنه مع هذا يصارع ويتشبث بالحياة، وقد تحولت الطبيعة الى «بياض» يتراءى له ان «البياض رمز البراءة.. الان هو رمز الموت».

وثمة ربط بين هذا العصفور وبين «مريض» يجد مثل هذا البياض، وهو يصارع الداء الموهوم، واذن يمكن القول: ان العصفور في القصة هو رمز الامل، الذي ينبغي الا يتخلى عنه الانسان الحق في هذه الحياة، مهما تكن قساوة الظرف... هذا الامل الذي يتجلى عند الانسان الحق عندما يقف وجها لوجه امام ما يتهدده بالموت او الخطر.

الرياضة والشباب

وزير الشباب يستقبل صباح عبدي



● استقبل د. فواز ابو الغنم وزير الشباب في مكتبه صباح امس خبير رفع الاثقال صباح عبدي الذي يشارك حاليا في القاء محاضرات على الدارسين في دورة تأهيل المدربين والحكام وقد رافق السيد صباح الدكتور حسين ابو الرز رئيس اتحاد بناء الاجسام.

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم
الدرجة الثانية

- سحاب + الجليل/ ستاد اربد/ س ٣.
- العباسي + الرصيفة/ م. الزرقاء/ س ٣
- عين كارم + سحم/ ستاد اربد/ س ٥
- القوقازي + الفحيص/م. الزرقاء/س ٥
- البقعة + الصريح/ستاد البتراء/س ٥

● الدرجة الثالثة

- المنشية سال/ م. المفرق/ س ٥
- الباعج + حسين المفرق/ م. الخالدية/ س ٥
- يرموك الشونة + ملكا/م. سحم/س ٣
- المشارع + زحر/ م. الطرة/ س ٥
- الطالبية + الخليج/ م. سحاب/ س ٥
- العقبة + ذات راس/ م. العقبة/س ٥

● الدرجة الرابعة

- الفاروق + المزار/ م. معان/ س ٣
- الفلاح + عين البيضاء/م. معان/س ٥
- حيان + الشمال/ م. الزعتري/ س ٣
- المفرق + الاشرفية/ م. الزعتري/س ٥
- النهضة + رحاب/ م. المنشية/ س ٣
- الدجنية + الزعتري/م. المنشية/س ٥
- السخنة + الازرق/ م. الهاشمية/س ٣
- الراية + ام الصليح/ م. الهاشمية/ س ٥
- الوحدة + خربة السوق/ م. مادبا/ س ٥
- جرش + مرصع/ م. جرش/ س ٣
- الاقصى + غزة هاشم/ م. جرش/س ٥
- سمر + كفر جايز/ م. سحم/ س ٣
- سما + بيلا/ م. سحم/ س ٥
- سوم + كفر اسد/ م. زحر/ س ٣
- الكرامة + الوادي اليابس/ م. الشيخ حسين/ س ٥
- وقاص + علم/م. الشيخ حسين/س ٣

■ كرة السلة
دوري النساء

- الارثوذكسي + ابو نصير/ صالة الارثوذكسي/ س ٦،٣٠

● كرة الطاولة
★ بطولة الاستقلال

- منتخب الشمال + جامعة اليرموك/ صالة اليرموك/ س ٣،٣٠
- نادي السلام + الخطوط العراقي/صالة اليرموك/ س ٥

● الاثقال

- بطولة المملكة/ صالة مدينة الحسين/ س ٥

● الدراجات

سباق نادي طريف/ امام مقر جامعة الزيتونة/ س ١٠ صباحا.

● تصفيات كأس آسيا للشباب بالكرة تتحرك اليوم :

منتخبنا يهجم عوده امام الفريق العماني اليوم

● الدوحة - محمد سعد الشنطي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي :

★ تتحرك تصفيات كاس اسيا للشباب بالكرة في السابعة من مساء اليوم بتوقيت عمان حيث يلتقي المنتخب القطري المضيف مع نظيره المالديفي في افتتاح مباريات المجموعة. اما منتخبنا الوطني فيخوض اولى مبارياته امام المنتخب العماني في التاسعة مساء، بعد تعديل الموعد من السابعة بناء على طلب من وفدنا واستجابة الاتحاد القطري لتفادي الرطوبة وارتفاع درجة الحرارة.

من جهته اكد السيد احمد ابو شيخة مدرب المنتخب أن فريقنا لن يغامر في وقت مبكر قبل ان نتعرف على نقاط القوة والضعف لدى الاشقاء بحيث نكون قادرين على استثمارها خاصة ان المعلومات التي حصلنا عليها تشير الى ان الفريق العماني يتمتع بلياقة بدنية عالية وان اجسام لاعبيه الشباب تمتاز بكبرها النسبي. كما ان تحضيرات الفريق تمت بدرجة كبيرة من الجدية من خلال معسكر تدريبي لمدة ٤٠ يوما في فرنسا والمانيا تخلله مباريات تجريبية لاكتساب الخبرات بإقامة ١٢ مباراة.

مدربنا ابو شيخة اختار ان نبدأ المباراة بتشكيلة مكونة من فهد جبران لحراسة المرمى، هيثم حسن، محمد ابو السمن، حمدي سعيد، بسام يوسف ومعاذ الرحال للدفاع، علي جمعة، عبدالله ابو زمع وساهر الحجاوي للوسط، رافت الفاهوم ويوسف عوض للهجوم، ويعني ذلك ان الفريق سيلعب بطريقة ٥ - ٣ - ٢ على ان يتم التحول وفق مجريات الامور في الدقائق الاولى على الاقل.

السيد زهير البيروتي رئيس الوفد التقى بمدربي ولاعبي الفريق وحثهم على الظهور بصورة مشرفة والالتزام بتعليمات جهاز التدريب والابتعاد عن الخشونة في الاداء والتعاون داخل الملعب، واضاف بان النتيجة تهمنا وهي ضرورية ان تكون ايجابية لكن اعطاء صورة تعكس حضارة الاردن تعتبر من مهام اللاعبين الذين هم سفراء ينقلون الصورة الصادقة والمعبرة لاصالة الاردن.

زيارة السفارة

★ من جهة اخرى قام السيد زهير البيروتي بزيارة الى دار السفارة الاردنية في الدوحة حيث التقى بالسيد لطفي الخطيب القائم بالاعمال والسيد احمد العمري المستشار الثقافي حيث اكدا على استعداد السفارة لتقديم كل دعم للوفد، وانها ستضع كافة الامكانات لخدمة الوفد، وان السيد السفير طراد الفايز الذي من المحتمل ان يكون قد عاد الى الدوحة امس، حريص واسرة السفارة على حضور المباريات وتشجيع اللاعبين.

.. والصحافة تشيد بالعلاقات

★ واصلت الصحافة القطرية الاشادة بالعلاقات المتينة والروابط الوثيقة بين البلدين وحرص المسؤولين على تعزيزها، كما نشرت الصحافة الرسالة التي بعث بها الامير عبدالله الى الشيخ محمد بن همام رئيس الاتحاد القطري.

على صعيد اخر تبين ان الوفد وصل الى الدوحة دون ان يحجز مقاعد العودة بانتظار ما تسفر عنه مجريات المباريات ونتائجها وموقف فريقنا. ولأن جميع المقاعد محجوزة فان السيد وليد الزيتاوي الرياضي القديم ومدير مكتب الملكية ابدى استعداده للمساعدة التامة في تامين العودة. بحيث يتم استبدال الطائرة باخرى اكبر سعة تستوعب العدد الزائد من الوفد. وقال السيد الزيتاوي وهو بالمناسبة لاعب كرة سابق بالجزيرة والامن العام، أن مكتب الملكية سيقدم جميع اوجه التعاون والخدمة للوفد.

اجتماع حكام الشطرنج اليوم

● عمان - الرأي - يجتمع حكام الشطرنج العاملين لدى اتحاد اللعبة الساعة الخامسة مساء اليوم الجمعة في مقر الاتحاد بجبل عمان، ويتناول الاجتماع الوقوف على استعدادات الحكام والاستماع لارائهم قبل بدء بطولتي الدرجة الاولى والثانية يوم ٢٢ الجاري.

تعادل منتخب الناشئين والبقعة وديا بالكرة

● عمان - "الرأي" - اخفق لاعبو منتخبنا الوطني للناشئين تحت ١٦ وفريق نادي البقعة في حسم نتيجة المباراة التجريبية التي جمعتهما بعد ظهر امس على ملعب البقعة فخرجا متعادلين بدون اهداف.

العراق يرد الزيارة للاردن بالتنس

★ ذكرت مجلة الف باء الاسبوعية الصادرة امس الخميس ان هناك لقاء مرتقبا في لعبة التنس بين العراق والاردن.

ونقلت المجلة عن السيد صباح عبدالمجيد الفيصل امين سر الاتحاد العراقي قوله ان اللقاء ياتي ردا لزيارة الاشقاء الاردنيين الى بغداد مطلع العام الحالي.

وذكر الفيصل ان العراقيين حققوا في اللقاء الاول فوزا باهرا رغم استعداد الاردنيين التام للقاء في معسكرات تدريبية في دول اوروبا واميركا.

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

■ تعتبر الاستقالة الجماعية لاتحاد الكرة، غير المسبوقة، منذ الشروع في تطبيق نظام الاتحادات المعدل وفق مبدأ "انتخابات ومشاركة الاندية في تشكيل الهيكل العام لمجالس الادارة ظاهرة حديثة علينا وانها جاءت لغايات اعادة التشكيل بحلة جديدة، لنفض ما علق بها خلال المرحلة الماضية من تعارض مواقف، وصراعات خفية، وسطوة مصالح بددت الجهود، وافسدت اجواء الانتاج والعمل ايقن معها الامير عبدالله، الذي ارتضى رئاسة الاتحاد حبا بالخدمة العامة، وايثارا لمصلحة الوطن، وسعيا وراء تحقيق نقلة نوعية للكرة الى افاق رحبة مسيجة بالتنظيم الدقيق والمتابعة الحثيثة، ان الوقت لم يعد يسمح بتواصل العمل على النمط الذي ساد، فكانت الاستقالة الجماعية للاتحاد.

ومع ذلك فان الظروف التي فرضت هذا الموقف يجب ان لا تجعلنا نخشى على الديمقراطية، او ندعي فشل التجربة، ذلك ان مسؤولياتنا كقطاع اهلي ساهم بقسط كبير من التشويش على عملية الانتخابات سواء بالنوعية المرشحة او بالتصويت وفق/تربيطات خاصة، وهي مسؤولية تعادل ما قارفته وزارة الشباب التي تولت اتمام النسق الاخر بالاختيار والتعيين دون ان تضع معايير او اسس لاصحاب القدرات بعيدا عن الانسياق وراء "الاستشارات" غير الموضوعية!!

وبعد ذلك فان ثقتنا في ان الامر موضوع بايد امينة حريصة على تواصل المسيرة بزخم اكبر، وبانتقاء قيادة جديدة بمواصفات تضمن العمل بانسجام وعمق رؤيا، وتركيز الجهد والعطاء من اجل غد افضل للكرة الاردنية.

● مرهونة باكتمال النصاب :

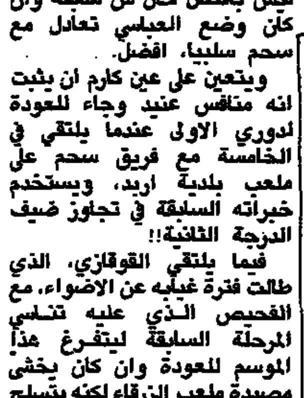
اليوم انتخابات ساخنة في الوحدات

■ عمان - الرأي - تجري ابتداء من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الوحدات لانتخاب رئيس جديد واعضاء مجلس الادارة.

- هذا ويسبق الانتخابات اذا قدر لها ان تتم اذا اكتمل النصاب من اعضاء الهيئة العامة تلاوة التقريرين الاداري والمالي، اما اذا لم يكتمل النصاب فستجري الانتخابات يوم ٢٩ الجاري.

- ويتنافس على الانتخابات كتلتان الاولى يراسها د. عبدالجابر تيم والثانية يراسها السيد بهجت شهاب.

كما ضمت قائمة المرشحين لمنصب الرئيس السادة : عمر الازهري، عيسى الطيراوي، انور حسن وسامي السيد، فيما تضمنت قائمة المرشحين لمجلس الادارة ٤٦ عضوا حتى قبل ساعة من اغلاق باب الترشيح في الثانية مساء امس.



غصاب خليل

واوضح السيد غصاب خليل ان عدد الاعضاء الذين يحق لهم الاشتراك في التصويت يبلغ ٢٣١٧ عضوا وان توفر النصاب القانوني للجمعية العامة سيكون اختبارا لاسرة الوحدات وحرصها على اتمام الانتخابات باجواء ديمقراطية سعيا وراء تواصل مسيرة النادي ونجاحاته.

سريس بطل ضاحية شيحان

الكرك: محمد الخوالدة

بحضور الامير فراس بن رعد رعى المهندس منصور بن طريف سباق اختراق الضاحية الذي نظمه نادي شيحان في محافظة الكرك احتفاء بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

وكانت نتائج السباق الذي شارك فيه (٩٠) متسابقا يمثلون (١٣) ناديا من اندية المحافظة اضافة الى اتحاد الشرطة الاردني كما يلي:

● في الفردي فاز بالمرتبة الاولى المتسابق عواد سريس، وبالمرتبة الثانية طايل سلمان وهما من اتحاد الشرطة وبالمرتبة الثالثة عواد الحشوش من نادي النقع وبالمرتبة الرابعة محمود سريس وخامسا احمد مرشد وسادسا عيسى العدوان وسابعا احمد الهمشري وجميعهم من اتحاد الشرطة وفاز بالمرتبة الثامنة احمد الشمالات من نادي الصافي والتاسع حسام علي من نادي النقع والعاشر سالم الحشوش من نادي الصافي.

وفي مجموع النقاط فاز بالمركز الاول اتحاد الشرطة وجمع (١٨) نقطة وحل ثانيا نادي النقع وجمع (٦٣) نقطة وثالثا نادي الصافي وجمع (٩٦) نقطة.

وفي نهاية السباق الذي حضره محافظ الكرك ونائب مدير شرطتها وزع راعي السباق الكؤوس والميداليات على مستحقيها.

● سريس..

ختام الاسبوع الثاني لدوري الكرة للدرجة الثانية

اتحاد الرمثا يرد السلط خاسرا

٥ مباريات للتعويض المبكر اليوم

● اربد - "الرأي" - محمد قديسات :

- رد فريق اتحاد الرمثا ضيفه فريق السلط خاسرا بنتيجة ٢/٠ في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب بلدية اربد في نطاق الاسبوع الثاني من دوري الكرة للدرجة الثانية.

الشوط الاول جاء خاليا من الاثارة وانحصرت الكرة وسط الملعب رغم ان ابراهيم ذيابات استهل الشوط بفرصة ثمينة اهدرها على فريقه وتبعه زميله عمر بفرصة اخرى. وابقى فريق السلط على حذره حتى بداية الشوط الثاني عندما سدد الهنداوي كرة قوية ابعدها حارس اتحاد الرمثا مهيدات واثارت حفيظة لاعبي الاتحاد الذين كثفوا من هجماتهم عبر الجناحين ومن احداها استغل سليم الشقران تردد المدافعين في ابعاد الكرة فوضعها على يمين الحارس هدف فريقه الاول بعد ٦٠ دقيقة واضاف ابراهيم ذيابات الهدف الثاني من تمريرة عصام الدردور فلعبها لولبية بعد ٦٤ دقيقة.

● اليوم تقام ٥ مباريات في ضمن مساعي الفرق التي فقدت نقطة او اكثر من اجل التعويض عن الاسبوع الاول، ففريق سحاب، الذي وجد نفسه عاجزا عن تجاوز السلط باكثر من تعادل السلبي، يحاول ان يستفرد بالجليل الذي يستضيفه في الثالثة على ملعب بلدية اربد وهو يابى ان يتنازل عن الفوز ليلحق سحاب بالرصيفة الذي فاز عليه بهدفين.

وفي نفس الوقت فان لقاء الجارين، العباسي والرصيفة الذي يجري على ملعب الزرقاء ليس بافضل حال من سابقه وان كان وضع العباسي تعادل مع سحم سلبيا، افضل.

ويتعين على عين كارم ان يثبت انه منافس عنيد وجاء للعودة لدوري الاولى عندما يلتقي في الخامسة مع فريق سحم على ملعب بلدية اربد، ويستخدم خبراته السابقة في تجاوز ضيف الدرجة الثانية!!

فيما يلتقي القوقازي، الذي طالت فترة غيابه عن الاضواء، مع الفحيص الذي عليه تناسي المرحلة السابقة ليتفرغ هذا الموسم للعودة وان كان يخشى مصيدة ملعب الزرقاء لكنه يتسلح بفوز على احد الباحثين عن الصعود عين كارم!!

وينتظر البقعة ضيفه فريق الصريح على ستاد البتراء، وحتى لا يتكرر مع البقعة حكاية دوري الموسم قبل الماضي عندما نزف العديد من النقاط في البداية ارهقته قبل النهاية فان فوزه على الصريح بعد العودة سيعزز من مكانته.

دوري الكرة للدرجة الثالثة

● فاز فريق نادي معان على فريق ذهيبة الدهام بنتيجة ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مجمع الاميرة هيا ضمن دوري الكرة للدرجة الثالثة. كما تعادل فريقا الطرة والشيخ حسين سلبيا وملكا مع يرموك الشونة ١/١ في المباراتين اللتين اقيمتا على ملعب سحم. كما فاز فريق الطفيلة على فريق الموقر ٢/١ في المباراة التي جرت على ملعب مؤاب.

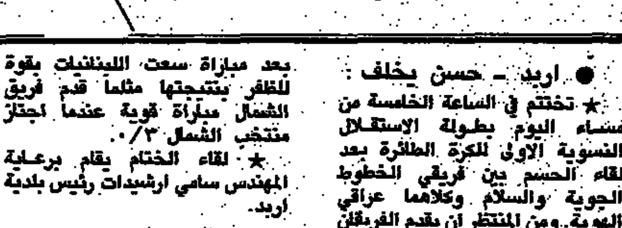
دوري الكرة للدرجة الرابعة

● عمان - "الرأي" - ضمن مباريات الكرة لفرق الدرجة الرابعة التي جرت امس في نطاق الاسبوع الثالث فقد حقق يرموك البقعة فوزا كبيرا على ام جوزة بنتيجة ٢/٤ في المباراة التي جرت على ملعب البتراء، كما فاز فريق طارق على الهاشمي بهدف مقابل لاشيء واستطاع فريق الفجر من حسم مباراته مع النزهة التي اقيمت على ملعب الهاشمي بنتيجة ٢/٣.

وتعادل فريق حريما مع فريق الشجرة ٣/٣ ومغير مع العلعال ١/١ وفاز حوارة على كتم ٣/٤ والحصن على النعيمة ٢/٣ ومؤاب على غور الصافي ٠/٥ والحسا على الطيبة ٢/٦ والشهابية على عي ٠/١ وتعادل مؤتة مع غور المزرعة سلبيا.

ختام بطولة الاستقلال للكرة الطائرة النسوية

اللقب عراقي الهوية



★ الخطوط.　　★ السلام..

● اربد - حسن يخلف :

★ تختتم في الساعة الخامسة من مساء اليوم بطولة الاستقلال النسوية الاولى للكرة الطائرة بعد لقاء الحسم بين فريقي الخطوط الجوية والسلام وكلاهما عراقي الهوية. ومن المنتظر ان يقدم الفريقان مباراة قوية للظفر بلقب البطولة الاولى التي نظمتها لجنة الشمال احتفاء بذكرى الاستقلال.

ويسبق لقاء القمة لقاء تحديد المركزين الرابع والخامس الذي سيكون طرفاه فريقا الشمال وجامعة اليرموك اذ سيقام هذا اللقاء في الساعة الثالثة والنصف بجامعة اليرموك.

فريق المريمين اللبناني كان احتل المركز الثالث عقب فوزه على فريق جامعة اليرموك ٣/٠ في مباراة الامس بعد مباراة سعت اللبنانيات بقوة للظفر بنتيجتها مثلما قدم فريق الشمال مباراة قوية عندما اجتاز منتخب الشمال ٣/٠.

★ لقاء الختام يقام برعاية المهندس سامي ارشيدات رئيس بلدية اربد.

المريمين اللبناني/٣ جامعة اليرموك/٠

★ قادت جوليانا صقر فريق المريمين للفوز بعد ان ابدعت في توجيه كراتها الساحقة صوب ملعب اليرموك من كافة المحاور الكرات النموذجية التي اعدتها لها المعدة الانيقة ايفون معلوف والتي وفرت الامداد للضاربة ميداي مورجان التي شرخت كراتها حائط صد اليرموك وهي تهاجم من مركز ٤ الى جانب اجادتها للهجوم الخلفي وفي مركز ٢ تناوبت مشلين ابراهيم وسالي جابر (هنا الزيني) على طرق الكرات بينما نفذت لاعبة العمق بولا خليفة الهجمات السريعة من مركز ٣ وساعد الفريق اللبناني ضعف التغطية لدى اليرموك سواء خلف الصد او بالمنطقة الخلفية.

لاعبات اليرموك ظهرت عليهن مزاجية الاداء ولم يكن اداء المعدة ابتسام عبيدات مقنعا فعاب اداء الفريق افتقاره للهجوم المنظم وبذلت رانيا خريس وهيلدا وعبير جهدا مضاعفا خاصة لتعديل النتيجة الا ان ضعف الاستقبال خاصة بالشوط الثالث حيث تكفلت لينا الايوبي وميداي وبولا حسمه من الارسال فخطفن الفوز لفريقهم الذي استحق المركز الثالث بعد ان كانت الاشواط قد انتهت بواقع ١٥/٥، ١٥/٨، ١٥/٣.

السلام العراقي/٣ منتخب الشمال/٠

★ لعبت خبرة لاعبات السلام العراقي دورا في دب الرعب بصفوف منتخب الشمال والاجهاض عليه بسرعة بفضل الكرات التي هياتها معدة الفريق غفران ابراهيم للضاربات بمختلف المحاور حيث تولت آلاء جهاد وانس جاسم ونوال عبدالكريم التناوب عليها وترجمتها الى نقاط كانت كفيلة بتفكيك خطوط منتخب الشمال الذي عانى من انكشاف ملعبه وعدم قدرته على تنظيم الهجمات فاعتمد على فردية زينب الرفاعي وايناس عبيدات باعادة الكرة لملعب الخصم مما سهل مهمة السلام في ادراك فوز سهل ٣/٠ والاشواط بواقع ١٥/١، ١٥/٣، ١٥/٢.

الهولندي كرول يصل القاهرة اليوم

الخلاف يتفجر بين اتحاد الكرة والمجلس الاعلى

■ يصل الى القاهرة اليوم الجمعة الهولندي رودي كرول الذي سيوقع عقدا مع الاتحاد المصري للاشراف على المنتخب الاولمبي. وسيتقاضى كرول راتبا شهريا قدره ١٥ الف دولار.

يذكر ان منتخب مصر الاولمبي شارك في دورة الالعاب الفرنكوفونية التي اقيمت في فرنسا وحل ثانيا بعد فرنسا.

- هذا وعادت المشاكل من جديد بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحاد المصري لكرة القدم بعد ان كانت الامور هدأت نسبيا. وبسبب العاصفة الجديدة خلاف مالي على التكلفة الخاصة ببرنامج اعداد وتطوير الكرة المصرية خلال العامين المقبلين.

واكد اللواء يوسف الدهشوري رئيس الاتحاد ان الاسلوب الذي تدار به شؤون الكرة منذ مدة عامين هو الطريق الوحيد والصحيح للحاق بالكرة العالمية التي اكدت مسابقة كاس العالم الحالية ان هناك فارقا شاسعا بينها وبين الكرة المصرية.

وكان الاتحاد اقترح مؤخرا اقامة مسابقة الدوري المصري من مجموعتين خلال الموسم المقبل واتهم المجلس الاعلى بمحاربة هذا المشروع.

واكد الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس انه لم يرفض تطبيق هذا النظام طالما ان ذلك يصب في مصلحة الكرة المصرية شرط ان توافق اللجنة الفنية في الاتحاد على ذلك.

من جهة اخرى وافق الاتحاد المالي على اقامة مباراتين وديتين ضد مصر الشهر المقبل في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس الامم الافريقية عام ١٩٩٦ التي ستقام في كينيا.

يذكر ان منتخب مالي اخرج نظيره المصري من الدور الثاني لكأس الامم الافريقية التي اقيمت مؤخرا في تونس.

استقالة مدرب المانيا واردة

★ بون - رويتر - المح بيرتي فوجتس مدرب منتخب كرة القدم الالماني الذي خرج من دور الثمانية لكاس العالم ١٩٩٤ الى انه قد يستقيل من منصبه.

ويتعرض فوجتس لانتقادات عنيفة نتيجة هزيمة فريقه بطل كاس العالم ١٩٩٠ امام بلغاريا وخروجه من كاس العالم ١٩٩٤.

وقال فوجتس الذي تولى تدريب المنتخب الالماني بعد فوزه بالكاس عام ١٩٩٠ ان الاتحاد الالماني لكرة القدم لم يمنحه التاييد الكافي.

وفي مقابلة نشرت امس الخميس من مجلة كيكر الرياضية قال فوجتس "اي تصريح زائف من مقر الاتحاد الالماني لكرة القدم من اي اتجاه ربما يعني استقالتي".

وبعد الهزيمة قال فوجتس انه يستمتع بعمله وانه يريد الاستمرار فيه كما انه يتمتع بتاييد رئيس الاتحاد الالماني ايجيديوس براون.

الا ان فوجتس قال لكيكر "ربما انه اكثر سهولة للاتحاد الالماني لكرة القدم التخلص من فوجتس.. بؤرة الانتقادات.. فلقد كنت ملتقى انتقادات العامة للاتحاد الالماني".

مارادونا يتوقف

★ بوينس ايرس - رويتر - توقف نجم كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا الغاضب من استبعاده من كاس العالم ١٩٩٤ عن مشاهدة مباريات هذه اللعبة الشعبية تماما.

وقال مارادونا "لقد انتهت كرة القدم بالنسبة لي ولا اطيق مشاهدة المباريات وحتى لم اعد اريد اللعب مرة اخرى".

وادلى مارادونا بهذه التصريحات خلال لقاء مع محطة اذاعة محلية ونشرتها صحيفة لاناسيون امس الاول الاربعاء.

وقال مارادونا "لا اشاهد مباريات كاس العالم فهي تصيبني بالاكتئاب".

ويعتقد مارادونا ان بلاده خرجت من البطولة بسبب مؤامرة حيكت ضدها خارج الملاعب.

وعن هذا الامر يقول مارادونا "لم تكن مهمة سهلة ولكن كان يمكن للارجنتين المضي قدما في البطولة وانا على ثقة من قدرتنا على الفوز في المباريات دون اللجوء لركلات الترجيح مثل العديد من الفرق الاخرى".

● بطولة المملكة للناشئين والاشبال بالمصارعة :

مشاركة واسعة .. ومستويات عالية

● غازي القصاص :

★ شهدت بطولة المملكة للاشبال والناشئين للمصارعة التي اقامها اتحاد المصارعة امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب مشاركة واسعة من قبل المراكز والاندية المنتسبة للاتحاد. واظهرت نزالات الادوار الاولى من البطولة مستويات عالية تبشر بالخير في مستقبل الايام اذا ما لاقت الرعاية الحانية والمتواصلة من اتحاد هذه الرياضة.

وتميزت نزالات امس بالتنافس المثير في غالبية الاوزان لتقارب المستويات الفنية، وحسن اعداد اللاعبين للبطولة.

هذا وتستكمل المباريات في نفس المكان اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة وتاليا نتائج نزالات امس :

النتائج الفنية

★ وزن ٢٤ كغم : فاز حسين الشريف على ابراهيم عيسى. فاز زين العابدين على محمد صلاح.

★ وزن ٢٧ كغم : فاز محمد الحسنات على معتصم عبدالكريم. فاز احمد عوني على وليد جمال.

★ وزن ٣٤ كغم : فاز مراد ابو حطبة على احمد الحانوتي. فاز علاء المدلوح على محمد قدوم. فاز علاء عبدالحميد على محمود فتحي. فاز نديم صايل على شدي احمد.

★ وزن ٣٨ كغم : فاز كايد عدنان على خليل محمود. فاز علاء محمد عبدالجليل على محمد الحديدي. فاز انس القزاز على محمد صايل. فاز وائل عبدالعزيز على محمد الحوراني. فاز ابراهيم الحانوتي على احمد السطري.

★ وزن ٣٣ كغم : فاز نبيل جمال على ابراهيم ياسين.

★ وزن ٣٧ كغم : فاز محمود جاسر على مراد ظاهر. فاز محمود المجالي على محمد الهواري. فاز محمد فخري على ياسر الدباس.

★ وزن ٤١ كغم : فاز محمد الحانوتي على اسلام فتحي. فاز زيد خليفة على بلال جودة.

★ وزن ٤٣ كغم : فاز يوسف الحسنات على محمد يحيى.

★ وزن ٤٥ كغم : فاز مهدي الكوبري على عساف سلوم. فاز عمر قدوم على عبدالحميد نبيل. فاز محمد منصور على عامر محمود. فاز عمار عيسى على اسماعيل سعدي.

★ وزن ٥٠ كغم : فاز حسام فؤاد على فراس سمير. فاز عماد الدين محمد على هاني صلاح.

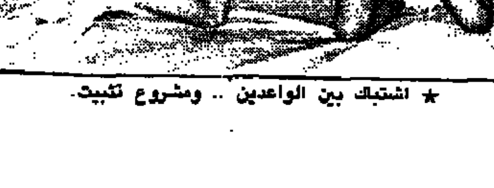
★ وزن ٥٥ كغم : فاز رمزي صلاح على معين ابو زيد. فاز معتصم الترك على كمال الزبيدي. فاز نمر صايل على حسام عبداللطيف.

★ وزن ٦٠ كغم . فاز القاضي على احمد الوحوش. فاز علي العرايشة على عامر الدباس. فاز عبد ابو حمدة على حازم جبريل. فاز يحيى محمد حسين على ابراهيم الريماوي.

★ وزن ٦٥ كغم . فاز اسامة زكي على غسان الجوهري. فاز حافظ محمد على يزن نويران. فاز علاء الاعرج على اياد عبدالوهاب. فاز وسام زياد على هيثم الخطيب.

★ وزن ٧٦ كغم : فاز عبدالرحيم الشاطر على وليد الخطيب.

★ وزن ٨٣ - ٩٥ كغم : فاز محمود الدبعي على وائل جميل.



★ اشتباك بين الواعدين .. ومشروع تثبيت.

● لاقامة معسكره التدريبي :

منتخب الريشة الطائرة الى بغداد اليوم

● عمان - حسين الزعبي - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي :

★ تغادر بعثة منتخب الريشة الطائرة مساء اليوم الجمعة الى العراق لاقامة معسكر تدريبي يستمر لغاية ٢٦ الجاري.

وتضم بعثة المنتخب التي يراسها السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد الانسة امل الخطيب والسيدة سهام عبدالله اداريتين للوفد، الحكم هيفاء الشريف والزميل حسين الزعبي اعلاميا وعشرة لاعبين هم : معين طه، نضال سعيد، احمد شنلق، طايل علاونة، حسين الفلاح، يسرى عصفور، نجوى الترك، ينال مفيد، جيهان عبيدات، لينا الرشدان.

وقال السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة الطائرة ان المعسكر التدريبي هو النشاط الاول للمنتخب الوطني ويتخلله عدد من اللقاءات الودية، واوضح بان هناك لقاءات للمنتخب مع نظيره السوري بعد عودة المنتخب من بغداد اضافة الى عزم الاتحاد اقامة بطولة تصنيفية خلال ايلول المقبل.

واختتم حديثه بالقول اننا سنجري مباحثات مع اتحاد الريشة العراقي لتشكيل اول اتحاد عربي للريشة الطائرة.

بيليه ينضم لفريق تورينو

ليون (فرنسا) - (ا ف ب) - وقع اللاعب الدولي الغاني ابيدي بيليه عقدا انتقل بموجبه من ليون الفرنسي الى تورينو الايطالي لمدة عامين من دون ان يتم الكشف عن قيمة العقد، لكن مصادر موثوقا بها ذكرت ان قيمة هذا العقد قد تكون اقل من عشرة ملايين فرنك فرنسي.

وسينضم بيليه (٣٠ عاما) الى زميله السابق في نادي مرسيليا جوسلين انجلوما الذي انتقل الى تورينو في حزيران الماضي.

وكان بيليه بدأ مسيرته ضمن بطولة غانا قبل ان ينتقل كمحترف الى ساحل العاج فقطر ثم انتقل الى فرنسا ولعب مع نيور ومولوز ومرسيليا وليل ثم مرسيليا مجددا الى حين انتهاء عقده مع هذا الاخير الذي احرز معه بطولة فرنسا وكأس ابطال الاندية الاوروبية في ايار ٩٣.

وتعاقد بعد ذلك بيليه مع ليون لمدة ثلاثة اعوام وسجل معه ثلاثة اهداف فقط ضمن البطولة المحلية للموسم الفائت.

يذكر ان بيليه يحمل الكرة الذهبية لافضل لاعب في افريقيا في السنوات الثلاث الاخيرة.

اتحاد الرماية القطري يدعو العراق

★ بغداد - رويتر - ذكرت جريدة العراق الرسمية الصادرة امس الخميس، ان رئيس وفد قطر للرماية وجه دعوة الى اتحاد الرماية العراقي لزيارة قطر.

وكان الوفد قد زار بغداد مؤخرا وخاض لقاءات ودية مع رماة العراق خلال المعسكر التدريبي الذي استمر لمدة اسبوع.

ونقلت الجريدة عن مصدر مسؤول في اتحاد الرماية العراقي قوله ان اتفاقا قد تم بين الاتحاد العراقي والوفد القطري بهذا الخصوص.

من جانب اخر اعلن مصدر ان الحكم الدولي العراقي عادل القصاب سيقوم اليوم الجمعة بقيادة مباريات مجموعة قطر ضمن تصفيات منتخبات اسيا للشباب لكرة القدم التي تجري في الدوحة بمشاركة فرق تمثل جزر المالديف والاردن وعمان وقطر التي تستضيف هذه المناسبات.

ليدز يونايتد يفاوض سكوراقي

● لندن - رويتر - قال فريق ليدز يونايتد الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بانجلترا انه تعاقد لضم المهاجم التشيكي توماس سكوراقي الى صفوفه.

وسينضم سكوراقي - ٢٨ عاما - الى ليدز يونايتد من فريق جنوا الايطالي مقابل ثلاثة ملايين جنيه استرليني - ٤،٦٨ مليون دولار.

وقال بيل فوذربي المدير الاداري في ليدز امس الاول "لقد اتفقنا بشكل شخصي مع توماس. وعاد هو الان الى جنوا لترتيب بعض الامور الشخصية".

واضاف المسؤول قوله "وسيعود في غضون ٤٨ ساعة لاجراء فحص طبي. واذا سارت الامور على ما يرام فسيوقع العقد بشكل رسمي".

هكذا من الأصل

قمة كأس العالم ... تاريخية



● المنقذ.. روبرتو باجيو (اليسار) يتابع باطمئنان الكرة التي اودعها شباك مرمى رومانيا والاسى يظهر على وجه حارس المرمى ميخايلوف والمدافع ايفانوف اللذين بديا بلا حول ولا قوة.

● الهدف الغالي.. روماريو (١١) رغم قصر قامته فقد ارتقى لكرة جورجينيو العرضية واودعها برأسه داخل المرمى.

● متابعة سمير جنكات:

سفينة الفايكنج تطوي شراعها وتجنح بهدوء !

النهائي حديث ذكريات بين البرازيل وايطاليا

أحلام بلغاريا تتبدد على حدود الإعصار الأزرق

عمان – الـراي – نجح الليلة قبل الماضية وفجر امس الساحر القصير روماريو ، وملهم (الازوري) باجيو في نقل فريقي البرازيل وايطاليا لنهائي كأس العالم ٩٤ التي تدوراحداثها في الولايات المتحدة وتنقل وقائعه محطات التلفزيون حول الكرة الارضية.

فقد نجحت البرازيل بفضل هدف متأخر من روماريو من اقصاء السويد، وبددت ايطاليا احلام بلغاريا بفضل هدفين مبكرين من روبرتو باجيو في مباراتي الدور قبل النهائي اللتين اقيمتا في باسادينا وايست رذرفورد.

وبات نهائي كأس العالم تاريخيا، لان كلا الفريقين البرازيلي والايطالي سبق وان فازا باللقب ثلاث مرات من قبل.. ومن يفز مساء الاحد القادم سيكون الفريق الاول والوحيد الذي يحمل كأس العالم اربع مرات.

ونهائي كأس العالم ايضا سيكون عبارة عن حديث ذكريات ذي شجون بين الفريقين، لانه تكرار لنهائي المكسيك ٧٠ .. فعلى ستاد الازتيك بمدينة مكسيكو التي لا تبعد كثيرا عن باسادينا في لوس انجليس التقى الفريقان البرازيلي والايطالي بالمباراة النهائية وكل منهما يطمح بالفوز بكأس جول ريميه الى الابد، حيث سبق لكلا الفريقين انئذ الفوز بالكأس مرتين من قبل .. ويومها فاز رفاق الجوهرة السوداء بيليه ٤/١.

مباراة البرازيل والسويد لا تدل نتيجتها على مجرياتها مطلقا .. فغزاة الفايكنج الذين تجرأوا على اقتحام نهر الامازون بسفينتهم المعدة للانقضاض على فتاتي السامبا، وجدوا انفسهم يترنحون تحت وطأة انواء عاتية، فطووا اشرعة السفينة ووجدوا انفسهم محاصرين ما بين صخور وشعب مرجانية وحراب كزخات المطر تنهمر عليهم من كل صوب !

بيد ان زينيو ومازينيو اختارا التسديد في الجانب المعاكس لشباك المرمى، حتى ان روماريو الذي كان ينسل من بين الكتل الدفاعية المتراصة وكجدول رقراق، اهدر فرصة بعدما حاور المدافعين ورافيلي حارس السويد وسدد بهدوء صوب المرمى الخالي واستدار ليفاجأ بأن كرته لم تعبر خط المرمى انما انشقت الارض عن اندرسون ليبعدها في اللحظة الاخيرة.

وليست هذه الكرة هي الوحيدة التي اهدرها روماريو، فقد اهدر واحدة اخرى هيأها له بيبيتو الذي جرب حظه بالتهديف من دون جدوى،

واخذ رافيلي الذي مثل بلاده للمرة ١١٦ يرقص من غير شعور وهو يرى مهاجمي البرازيل يهدرون القرص تباعا بعدما فرضوا حصارا شبه تام.

كارلوس البرتـو باريـرا مدرب البرازيل، استبدل مازينيو واشرك بدلا منه راي مع مستهل الشوط الثاني لعله يفك نحس زملائه. لكنه لم يكن افضل حالا، فقد اهدر راي نفسه فرصة هيأها له روماريو، ثم انه لم يجار رفاقه سرعتهم وحماسهم.

ولم يأت الفرج الا في الدقيقة ٨١ حينما جنح الظهير الايمن جورجينيو في الميمنة وحول كرة عرضية اودعها روماريو برأسه في اسفل الزاوية اليمنى لمرمى رافيلي.

ومع ان السويد لعبت معظم المباراة مدافعة، الا انها افتقدت جهود كابتن الفريق يوناس تيرن حينما اخرج له الحكم البطاقة الحمراء لتعمده الخشونة ضد دونجا.

وسحب تومي سفينسون مدرب السويد رأس الحربة دالين واشرك بدلا منه رين الذي انيطت به مهام دفاعية، لكن بعدما مني المرمى السويدي بهدف لم يعد متاحا لبرولين واندرسون تهديد مرمى تافاريل اللهم الا بكرة واحدة سددت من مسافة بعيدة.

اما مباراة ايطاليا وبلغاريا التي جرت على ستاد العمالقة في ايست رذرفورد بالقرب من نيويورك فقد كانت اكثر انفتاحا من الطرفين، وبدلت ايطاليا ثوبها الحذر الذي ارتدته في مبارياتها السابقة، وهاجمت من البداية بضراوة. ويبدو انه اسقط في يد البلغار الذين توقعوا بداية حذرة وبنوا خططهم على اساسها.. وقبل انتصاف الشوط الاول كان روبرتو باجيو يظهر براعته في المحاورة والتهديف حينما اسكن الكرة من حافة منطقة الجزاء على يسار ميخايلوف مفتتحا التسجيل.

● لم تكتف ايطاليا بالهدف، بل واصلت ممارسة الدفاع الضاغط والمزدوج في ارجاء الملعب على لاعبي بلغاريا وحبستهم في ملعبهم .. ولم تمض خمس دقائق اخرى حتى كان باجيو نفسه يخترق الدفاعـات البلغارية ليتلقى تمريرة البرتيني ويسددها في اقصى الزاوية اليمنى هدف التعزيز.

وكان بامكان ايطاليا ان تحسم المباراة بغلة وافرة من الاهداف لولا سوء الحظ فقد ابعد قائم مرمى ميخايلوف تسديدة البرتيني القوية كما حادت كرتان اخريتان احداهما للكاتين دونادوني عن قائمي المرمى.

وقبل ان ينتهي الشوط الاول، كان سيراكوف البلغاري يقدم حركة بديعة اخترق خلالها دفاع ايطاليا وقبل ان يهم بالتسديد تعرض للعرقلة من كوستاكورتا .. ومن ركلة الجزاء سجل ستويشكوف هدف بلغاريا الوحيد وهدفه الشخصي السادس الذي وضعه في صدارة الهدافين مشـاركة مـع الروسي سالينكو.

واضطر اريجو ساكي الى سحب باجيو في الشوط الثاني بسبب الاصابة. وكان قد سحب من قبل دينو باجيو، وباتت تحركات البلغار اكثر حيوية واشد خطورة .. ولم يلتفت الحكم لطلب كوستادينوف بركلة جزاء حينما قطع كوستاكورتا الكرة بيده داخل منطقة الجزاء وتوترت اعصـاب كوستـادينوف فسحبه المدرب بينيف على الفور خشية نيله البطاقة الحمراء ثم اضطـر بعـد ذلـك الى سحب ستويتشكوف الذي لم يعد فعالا، ربما لسحب كوستادينوف واهمال زملائه له، وربما لتوتره الذي اثر على ادائه.. ومع ذلك كان يمكن للاضلع الرائع ليتشكوف ان يحصل لفريقه على ركلة جزاء حينما تعرض لعرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء لولا ان الحكم الفرنسي جويل كينيو اثر على ما يبدو ارضاء عشرات الالوف من الاميركيين من اصل ايطالي الذين تواجدوا فوق المدرجات !!

.. وهكذا كان بامكان ايطاليا ان تخرج فائزة بخمسة اهداف في الشوط الاول لولا سوء حظها.. وكان بامكان بلغاريا التعويض في الشوط الثاني لولا سوء تقدير الحكم !!

● تاليـــا مع تقارير (رويتر) من الولايات المتحدة:

● ايطاليا وبلغاريا

في مباراة ايطاليا وبلغاريا احرز باجيو الذي يلعب ليوفنتوس الايطالي هدفيه في غضون خمس دقائق فقط لينقذ فريق بلاده من الخروج من الكأس مرة اخرى.

وكان باجيو افضل لاعب اوروبي انقذ منتخب بلاده من الخروج المبكر في كأس العالم عندما احرز هدفين له في مباراة الدور الثاني امام نيجيريا.

وفي دور الثمانية انبرى باجيو مرة اخرى لانقاذ ايطاليا واحرز هدف الفوز لها في مرمى اسبانيا لتتأهل للدور قبل النهائي قبل ان يضمن لها الظهور في المباراة النهائية بهدفيه في مرمى بلغاريا اول امس.

وكان باجيو يهب لنجدة فرق بلاده في اللحظات الاخيرة من المباراة كما حدث امام نيجيريا واسبانيا الا انه هذه المرة فاجأ الفريق المنافس مبكرا.

ففي الدقيقة ٢١ ارسل الايطالي روبرتو دونادوني كرة جميلة لباجيو الذي جرى ليقابلها ويهرب من مراقبه، ووصل باجيو بالكرة الى قمة منطقة الجزاء قبل ان يرسلها مدوية الى داخل شباك حارس مرمى بلغاريا.

وبعد ذلك بخمس دقائق تألق باجيو ثانية، ومرر البرتيني كرة بينية قابلها باجيو في يمين منطقة الجزاء وارسلها الى الزاوية البعيدة لمرمى بلغاريا ليحرز منها الهدف الثاني لبلاده.

وقبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول اوشك كابتن ايطاليا روبرتو دونادوني على اضافة هدف ثالث لفريقه الا ان كرته جاءت خارج اطار المرمى مباشرة.

وكانت ايطاليا فازت بكأس العالم ثلاث مرات في اعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و١٩٨٢.

واحتسب الحكم الفرنسي جويل كوينتان الذي ادار المباراة ضربة جزاء لبلغاريا في الدقيقة قبل الاخيرة من الشوط الاول بعد ان عرقل المدافع الايطالي اليساندرو كوستا كورتا لاعب بلغاريا تاسكو سيراكوف في منطقة الجزاء.

وسدد ركلة الجزاء نجم هجوم بلغاريا وفريق برشلونة الاسباني خريستو ستويتشكوف واحرز منها الهدف الوحيد لمنتخب بلاده الذي كان بحق مفاجأة البطولة.

وهذه هي ثالث ركلة جزاء يسددها ستويشكوف بنجاح خلال هذه البطولة كما انه اصبح يتقاسم صدارة قائمة الهدافين برصيد ستة اهداف مع الروسي ايجور سالنكو.

اما باجيو فقد اصبح رصيده خمسة اهداف. وخرج باجيو قبل عشرين دقيقة من نهاية المباراة مصابا بشد عضلي الا انه لم يتضح على الفور مدى خطورة الاصابة او ان كانت ستبعده عن المباراة النهائية يوم الاحد.

وفي الدقيقة ٧٠ طالب لاعبو بلغاريا الحكم باحتساب ركلة جزاء لهم قائلين ان كوستاكورتا عرقل لاعبهم كوستادينوف الا ان الحكم تجاهل طلبهم ومضت المباراة.

الا ان كوستاكورتا على اي حال سيغيب عن المباراة النهائية للكأس امام البرازيل يوم الاحد بعد تلقي الانذار الثاني في الدقيقة ٦٢ من المباراة عندما عرقل ستويشكوف. وكان كوستاكورتا حصل على الانذار الاول في مباراة بلاده امام نيجيريا في الدور الثاني.

كما انذر الحكم لاعبا ايطاليا اخر هو البرتيني بالاضافة الى ثلاثة لاعبين من بلغاريا هم كوستادينوف وبوردان ليتشكوف وزلاتكو يانوف.

وكان الرئيس البلغاري جيليو جيليف بين مشاهدي المباراة.

بهذا الفوز تأهلت ايطاليا لنهائي كأس العالم للمرة الخامسة.

من جهة اخرى استبعد مدرب ايطاليا اريجو ساكي ان يشترك نجم الدفاع فرانكو باريزي الذي غاب منذ الدور الاول بسبب اصابته في المباراة النهائية بدلا من كوستاكورتا لانه لم يعد بعد الى سابق لياقته.

● البرازيل والسويد

في باسادينا حيث اقيمت المباراة الثانية في الدور قبل النهائي بين البرازيل والسويد سيطرت البرازيل على الشوط الاول واهدرت خلاله ثلاث فرص للتهديف.

وخلال معظم الشوط الاول وبعض الشوط الثاني كان تافاريل حارس مرمى البرازيل متفرجا.

وفي الشوط الثاني لم يقدم منتخب البرازيل الكثير فيما عدا هدف روماريو الذي احرزه من كرة عرضية من زميله جورجينهو.

وفي الدقيقة ٦٣ طرد حكم المباراة الكولومبي خوسيه توريس كاثيدا كابتن منتخب السويد يوناس تيرن لانه ضرب كابتن البرازيل دونجا في الوجه رغم ان الضربة بدت عارضة اكثر منها متعمدة الا ان كابتني الفريقين تصافحا قبل ان يترك تيرن الملعب.

واصبح تيرن ثاني سويدي يطرد خلال مباراتين متتاليتين بعد طرد ستيفان شوارتز في مباراة رومانيا في دور الثمانية يوم الاحد.

وقبل هدف روماريو بدا ان الفريقين سيلعبان وقتا اضافيا وربما ركلات ترجيح لحسم النتيجة الا ان الهدف رجح كفة البرازيل التي كانت متفوقة بشكل واضح.

وفيما عدا كرة طويلة من هاكان ميلد لم يخلق لاعبو السويد فرصا واضحة للتهديف وفشلت جهود المتألق توماس برولين في خط الوسط في تهيئة كرات سهلة لنجمي الهجوم مارتن دالن وكينيث اندرسون.

واحكم البـرازيليـان الـديـر ومارسيو سانتوس الرقابة على دالن واندرسون اللذين احرزا ثمانية من اهداف السويد الاحد عشر خلال هذه البطولة.

كما كان البرازيلي ماورو سيلفا الذي كان يلعب متقدما على غير العادة يعود الى مساعدة الدفاع عندما كان يحس بأي خطر على مرماه.

وبالفعل نقل البرازيليون اللعب الى ملعب السويد معظم وقت المباراة.

وكان الفريقان التقيا في بطولات كأس العالم ست مرات كان الفوز فيها جميعا من نصيب البرازيل التي حصلت على كأس العالم اخر مرة عام ١٩٧٠ على ارضها.

وستكون المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٩٤ بين ايطاليا والبرازيل تكرارا لنهائي كأس العالم ١٩٧٠ فهل يا ترى ستتكرر النتيجة ايضا بعد ٢٤ عاما.

البرازيل والسويد في سطور

لوس انجليس – ا ف ب – الدور قبل النهائي

البرازيل ١ (روماريو ٨٠) السويد صفر

ملعب روز بول باسيديا في لوس انجليس. درجة الحرارة ٢٨

عدد المتفرجين نحو ٩٣ الفا

الحكم: خوسيه توريس كاثيدا (كولومبيا)

انذار:

البرازيل: زينيو (٣)

السويد: ليونغ (٢٨) وبرولين (٨٦)

طرد:

السويد: ثيرن (٦٣)

– مثل البرازيل: تافاريل – جورجينيو والداير ومارسيو سانتوس وبرانكو – دونجا وماوريو (راي) وماورو سيلفا وزينيو – بيبتو وروماريو.

مثل السويد: رافيلي – نيلسون وباتريك اندرسون وبيوركلوند ولوينج – اينجيسون وثيرن وميلد وبرولين – دالين (رين) وكينيث اندرسون)

ايطاليا وبلغاريا في سطور

نيويورك – ا ف ب – الدور قبل النهائي.

ايطاليا ٢ (روبرتو باجيو ٢١، ٢٦)

بلغاريا ١ (ستويتشكوف ٤٤ من ركلة جزاء) ملعب جاينتس في نيويورك. درجة الحرارة ٣٦

عدد المتفرجين نحو ٧٦ الفا

الحكم: جويل كينيو (فرنسا):

انذار:

ايطاليا: كوستاكورتا (٦١) والبرتيني (٨١)

بلغاريا: كوستادينوف (٥٣) وليتشكوف (٦٥)

مثل ايطاليا: بالبوكا – موسي ومالديني وكوستاكورتا وبيناريفو – دونادوني وبيرتي ودينو باجيو (كونتي ٥٥) والبرتيني – روبرتو باجيو (سينوري ٧٠) وكازيراجي.

مثل بلغاريا: ميخايلوف – كيرياكوف وايفانوف وهوبتشيف وتسفيتانوف – لتشكوف ويلنكوف وسيراكوف – كوستادينوف وستويتشكوف (جونتشيف ٧٨)

الرئيس الغى اجتماعا لمجلس الوزراء

ايطاليا تحتفل ببلوغ النهائي

روما – رويتر – ازدحمت شوارع العاصمة الايطالية روما بالاف المواطنين الذين اسعدهم تأهل منتخب بلادهم للمباراة النهائية لكأس العالم ١٩٩٤ المقامة حاليا بالولايات المتحدة.

وانطلقت الابواق فرحا بفوز ايطاليا على بلغاريا ٢/١ في اولى مباراتي الدور قبل النهائي للكأس الليلة قبل الماضية.

وقفز العديد من الايطاليين الذين اسعدهم الفوز الى مياه نافورة باورك التي يرجع تاريخها الى القرن السادس عشر.

وبعد ان احرز نجم هجوم ايطاليا روبرتو باجيو هدفي بلاده في غضون خمس دقائق ما بين الدقيقتين ٢١ و ٢٦ من المباراة اندلعت الاحتفالات في ميادين روما حيث تجمع الالوف لمشاهدة المباراة على شاشات كبيرة.

وقال ضابط الشرطة ساندرو دي ماتيو وقد ابتلت ملابسه العسكرية «هذا مذهل .. غير معقول تماما . فقد اثبت «الفوز» ان بوسعنا التغلب على اي فريق لكن النهائي الكبير سيكون امام البرازيل».

والغى رئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني اجتماعا لمجلس الوزراء امس الاول حتى يتمكن الوزراء من مشاهدة المباراة.

كما عمت الاحتفالات بالفوز شتى انحاء ايطاليا وردد الالاف «ايطاليا ديباجيو».

وقال باولو روسي نجم المنتخب الايطالي الذي فاز بكأس العالم اخر مرة عام ١٩٨٢ انه لولا باجيو لما تأهلت ايطاليا للنهائي.

وقالت الصحافة الايطالية ان كل لاعب ومدرب في المنتخب القومي سيحصل على حوالي ٥٠٠ مليون ليرة/ ٣٢٠ الف دولار/ في حالة فوز الفريق بالكأس مرة رابعة.

روماريو وباجيو يتنافسان

باسادينا – كاليفورنيا – رويتر – يرى نجم كرة القدم البرازيلي روماريو الذي احرز هدف الفوز لبلاده في مرمى السويد الليلة قبل الماضية ان نهائي كأس العالم ١٩٩٤ امام ايطاليا يوم الاحد سيكون بمثابة منافسة بينه وبين مهاجم ايطاليا روبرتو باجيو من اجل الفوز بلقب هداف البطولة الكبرى.

وبعد فوز بلاده ١/صفر على السويد وتأهلها لنهائي الكأس الاول مرة منذ ٢٤ عاما الليلة الماضية قال روماريو «لقد اظهرنا /انا وباجيو/ ان بوسعنا احراز اهداف هامة لفريقينا».

وقد احرز باجيو هدفي ايطاليا في مباراتهما في الدور قبل النهائي امام بلغاريا والتي انتهت بفوزها ٢/١ وتأهلها لنهائي كأس العالم للمرة الخامسة.

وقال روماريو الذي يلعب لبرشلونة الاسباني «انا على يقين من ان الفريق الذي سيفوز في النهائي هو الذي سيكون به افضل لاعب في البطولة».



روبرتو باجيو



● لا بأس .. حينما تخطى روماريو حارس السويد رافيلي لم يتوقف اندرسون عن الجري.. وكافأه القدر بان تمكن من اخراج كرة روماريو قبل ان تعبر خط المرمى المسحور.



كأس العالم ٩٤

الخبير العربي شتالي يحلل

ساكي هو الفائز قبل ايطاليا

الضغط النفسي وراء فوز البرازيل الصعب

● عمان ـ الرأي ـ متابعة عمر بشتاوي

● قال الخبير العربي والمدرب المعروف عبدالمجيد شتالي ان المدرب سكي هو الفائز قبل ايطاليا في مباراة الليلة قبل الماضية حيث يتعرض سكي لحملة من الانتقادات. وقال شتالي في معرض تحليله اليومي عبر «محطة اوربت» الفضائية ان البرازيل تتعرض لضغط نفسي لانها مطالبة بالكاس وليس بالتأهل للنهائي فقط. تاليا التحليل الفني للمباراتين.

● ايطاليا + بلغاريا

● قبل المباراة يقول شتالي: بلغاريا اخرجت بطلين في هذه البطولة: الارجنتين والمانيا. وهناك في العلمية الفرنسية مثل يقول «لازم تكتمل بالثالث» فهل تكون ايطاليا الثالث؟ ويضيف: لا ننسى ان ثمانية من لاعبي بلغاريا يلعبون في اكبر اندية اوروبا. بلاكوف «طشنوتة» بارز في وسط الميدان، وهو برز في الاونة الاخيرة. هناك ايضا ليتشكوف «هامبورغ» يعمل دورا فاعلا في الهجوم وهو اخرج المانيا، والهدف الذي سجله في المانيا من امام هاسلر فيه صدفة طريفة هاسلر يبلغ طوله ١٦٦ سم، وهو من مواليد ١٩٦٦ ووزنه ٦٦ كغم.

عن ايطاليا يقول: دينو باجيو عنده ضغط وبيرتو باجيو، ودينو له دور كبير في المنتخب ويوفنتوس فهو لاعب وسط وينطلق من الخلف ويسجل. وهو قناص يجيد التسديد بالرأس ايضا.

★ ★ ★

● بعد الشوط الاول قال شتالي: هدف باجيو الاول احرزه بطريقته الخاصة فهو ارسل الكرة مكرو «مقوسة» وهذه الكرة من اختصاصته والكرة راحت في المكان الخارجي الذي لا يتواجد فيه الحارس.

الفريق الايطالي سيطر على مجريات هذا الشوط بفضل سيطرته على مساحات اللعب وتمريراته السهلة في وسط الميدان بفضل دينو باجيو ودونادوني وفي مركز راس الحربة هناك كازاركي وروبيرتو باجيو وهما تبادلا التاخر والتقدم وفق اطوار المباراة ولمدة ٢٥ دقيقة لم نشاهد الدفاع الايطالي وذلك لان الفريق الايطالي خنق البلغار. اذ اننا شاهدنا ستويتشكوف يعود للوسط كثيرا ليضع لنفسه الكرات. وسط الفريق البلغاري لم يتواجد.. اضف الى ذلك ان باجيو يقول للعالم اليوم «انا موجود»، فهدفه الثاني فيه دقة تمرين. الكرة لا طويلة ولا قصيرة، جاءت الكرة على قدمه اليمنى وللخارج ولو كانت الكرة بالعمق لما سجل.

اعتقد ان ساكي وهو مدرب ايطاليا، استفاد من اخطاء الالمان في مواجهة بلغاريا. وهنا لي هذه الملاحظات:

● مالديني نتوقع منه ان يسجل ولو مرة مثلما يسجل في الدوري الايطالي بالراس عندما يتقدم للامام.

● اذا كانت اخطاء قريبة من المرمى الايطالي ممكن تسجل بلغاريا.

● هدف بلغاريا الذي سجله ستويتشكوف من ركلة جزاء فيه مجهود خاص من اللاعب سيركوف، فهو حاول التسديد لكنه دخل من بين المدافعين وهو بارع في ذلك فتلقى الضرب.

● عندما سدد ستويتشكوف الركلة قلت ان على الحارس الايطالي باليوكا ان يتجه الى اليمين. فهو متخصص بالتسجيل في هذه المنطقة. وكان يفترض بالحارس باليوكا ان يروح ع اليمين، فحارس مثله لازم تكون عنده قائمة بالهدافين المعروفين وطريقة احرازهم للاهداف.

★ ★ ★

قبل ان يبدأ الشوط الثاني قال شتالي: بكرة القدم كل شيء ممكن. نحن رأينا ايطاليا دائما تنتهي بقوة، كانت خاسرة امام نيجيريا ففازت، لياقة الفريق جيدة ولديها مدرب اللياقة المعروف في نادي ميلان.

وبعد ان انتهى الشوط والمباراة وتأهل ايطاليا للنهائي بعد غياب ١٢ سنة، يرد شتالي على سؤال هل يذكرك الفريق الايطالي الان بفريق ٨٢؟ ويرد... لا فريق ٨٢ كان اقوى ويضم نجوما اقوى امثال «كونتي، زوف وروسي». اليوم الفريق الايطالي يلعب بتنظيم دفاعي وهو تنظيم نادي ميلان والفريق يتعرض الان لانتقادات، وعن المحصلة الفنية لهذا الشوط يقول:

● خروج باجيو اراح الدفاع البلغاري، اسمه كان مرعب بلغاريا وفي هذا الشوط لم نشاهد كرة خطيرة على مرمى بلغاريا.

● لازال المشوار امام باجيو للتتويج افضل لاعب بالعالم مرة جديدة محكوم بمباراة يوم الاحد القادم فهناك روماريو وبيبيتو.

● ستويتشكوف ليس محظوظا امام الطليان. مستواه معروف.. حتى في نهائي اوروبا بين ميلان وبرشلونة لم يعمل شيئا.

● الاداء الايطالي صار يتحسن اكثر وبسرعة.

● ركلة الجزاء التي طالب فيها البلغار تصبح كارثة لو ان مراقب الخط اشار اليها.

● حول انجاز ايطاليا وبلوغها النهائي: في كرة القدم النقد دائما على المدربين، ١٦٪ فقط يؤيدون ساكي في ايطاليا.. في اول ٣ مباريات الكل ضده. اليوم الفائز سكي، سياسته وخططه. واعتقد لو ان مدربا عربيا مر بظروفه لتم ابعاده.

البرازيل والسويد

● قبل المباراة قال: برانكو عنده دور دفاعي ويجيد التسديد من الخلف وهو قد يكون ورقة رابحة للبرازيل اليوم خصوصا وان السويد تجيد اغلاق المنطقة بعدد كبير من اللاعبين، لكن برانكو ليس مثل ليوناردو.

واقول البرازيل يقع عليها ضغط نفسي كبير ليس فقط لانها تريد بلوغ النهائي.. انما لتفوز به. والسويد سبق وان تعادل مع البرازيل في هذه البطولة، السويد تلعب «٤ ـ ٦»، والبرازيل تعرف طريقة الاداء هذه.. لكن داهلين لم يلعب بالمباراة الاولى، وداهلين عندما ينطلق يتخفف العبء عن اندرسون.

بعد الشوط الاول قال: كل مرة اقول ان البرازيل قوي هجوما وقوي دفاعا. نترقب من مازينهو ان يعمل شيئا لم نراه للان، روماريو وبيبيتو يراقبان في الامام لازم يصير هناك دور فاعل للاعبي الوسط للانطلاق من الخلف والتسجيل ولي ملاحظات:

● الكرة التي انفرد بها روماريو كان يجب ان يسددها بقوة تماما كما فعل باجيو..

● روماريو يخلق الفرص.. ويضيع الفرص.

● وسط البرازيل استخدم الضغط في كل الشوط الاول، والدفاع البرازيلي يسيطر على الكرة دونما صعوبة، الان لا ينقص سوى احراز الاهداف.

● في الدقائق الخمسة الاولى اضاعت البرازيل فرصا وترتب عن ذلك ضغط نفسي يقع على اكتاف اللاعبين فقط.

الان وقبل ان يبدأ الشوط الثاني اقول: الكرة السريعة هي التي تفيد البرازيل، واعتقد ان دخول «راي» واشراكه بالامام له فائدة اذ انه يتقن استقبال الكرات العرضية وهي التي يفتقدها هجوم البرازيل بالشوط الاول.

بعد الشوط الثاني قال شتالي: السويد وهي تلعب بـ ١١ لاعب لم تقدر على البرازيل، فكيف وهي تلعب بعشرة لاعبين. والحارس رافيلي انقذ مرماه من اهداف محققة وصعبة. وبالذات كرتي روماريو وزينهو.

الهدف البرازيلي كان متوقعا. الدفاع السويدي لازم ينهار من شدة الضغط فقد قاوم ٢٥ هجمة مؤثرة للبرازيل منهم ٦ ـ ٨ هجمات داخل منطقة المرمى. قلبي الدفاع والحارس السويدي تحملوا المباراة. واقول:

● الهدف الذي سجله روماريو لو انه جاء في اول المباراة لما تم تسجيله لان الدفاع السويدي وقتها سيكون متماسكا. واحلل الهدف:

راي قفز خدع الدفاع، فسقطت على راس روماريو فسجل.. وهذه اول مرة في هذه البطولة يسجل روماريو براسه، وراي دخل اصلا للاستفادة من قامته الطويلة في الامام.. وليس ليلعب في وسط الملعب. فالوسط البرازيلي منتظم.

● البرازيل لم تستنزف قوى السويد، بل انها ضغطت.. وضغطت بشدة.

مختصر مفيد

■ تقليد انتهجه الروسي زاتوتنسكي في نهائيات اوروبا ٨٨ باعتماده تشكيلة دينامو موسكو غالبية كاسحة للمنتخب، وعمقه الروسي سكي.. في نهائيات امريكا بلاعبي ميلانو. التبرير المقنع لسلوك تلك توفير الانسجام وسرعة التكيف والانسجام وادخار وقت التحضير التكتيكي والبعد عن الشللية او شبح الصراعات النيادوية ثم في تشتت اللاعبين وهجرتهم لمواطن جديدة. وتبقى اية انتقادات لمثل هذا النهج ضيقة الافق شخصية النزعة!

■ عظمة باجيو. وسحر روماريو وقدرة تشوينسكوف الفذة. وبراعة (حاجي) المدهشة كلها نماذج صارخة تؤكد ان الموهبة الفطرية المطبوعة بالوراثة هي القاعدة، وان التعامل مع الكرة فكر انساني يسمو الى حدود العبقرية. واذا ما اختفت مثل هذه الشخصيات الاسطورية التي اضفت الاثارة والتسويق والمتعة على الملاعب. فان احترام اللاعبين سيصبح الية مرهونة بإشارة من لوحة الكترونية تضغط زر الحركة الاستجابة تذكرنا بالرجل الالي وعندها نقرا على الكرة السلام!!

الهدافون

دالاس (تكساس) ـ رويتر ـ فيما يلي قائمة بهدافي كاس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم بعد انتهاء مباراتي الدور قبل النهائي امس الاول..

● ستة اهداف.. اوليج سا ليتكو روسيا. خريستو ستويشكوف بلغاريا.

● خمسة اهداف... يورجن كلينزمان المانيا.. روبرتو باجيو ايطاليا.. روماريو البرازيل.

● اربعة اهداف.. مارتن دالين السويد.. جابرييل باتيستوتا الارجنتين.. فلورين رادوشيوبو رومانيا.. كينيت اندرسون السويد.

● ثلاثة اهداف.. بيبيتو البرازيل.. جورج هاجي رومانيا.. خوسيه كامينيرو اسبانيا.. دينيس بيركامب هولندا..

● هدفان.. توماس برولين السويد.. خوان جويكوتشيا اسبانيا.. ايلي ديمترسكيو رومانيا.. جورج بريجي سويسرا.. ادولفو فالنسيا كولومبيا.. لويس جارسيا المكسيك.. فؤاد انور امين السعودية.. كلاوديو كانيجيا الارجنتين.. هونج ميونج بو كوريا الجنوبية.. دانييل اموكاشي نيجيريا.. رودي فولر المانيا.. فيليب البير بلجيكا.. فيم يونك هولندا.. دينو باجيو ايطاليا.. ايمانويل اموتيكي نيجيريا.. يوردان ليتشكوف بلغاريا..

● هدف واحد.. خوليو ساليناس اسبانيا.. هوانج سون هونج.. سو جونج وون كوريا الجنوبية.. ايريك ويناندا الولايات المتحدة.. راي هوتون ايرلندا.. مارك دوجريز بلجيكا.. كيتيل ريكدال النرويج.. روجر ليونج السويد.. ديفيد ايمبي.. فرانسوا اومام بييك الكاميرون.. رابي البرازيل.. جاستون تاومنت هولندا.. دييجو ماردونا الارجنتين.. برايان روي هولندا.. رشيدي يقيني.. جورج فيندي نيجيريا.. البرتو جارسيا المكسيك.. الان سوتر.. ستيفان شابويسات.. ادريان نوب سويسرا.. ايرني ستيوارت الولايات المتحدة.. جون الدريج ايرلندا.. مارسيو سانتوس البرازيل.. ديمتري رادتشينكو روسيا.. سامي الجابر السعودية..

جورج جرون بلجيكا.. محمد الشاوش المغرب.. سامسون سياسيا نيجيريا.. دانييل بوريميروف بلغاريا.. هارولد لوزانو.. هيرمان جافيريا كولومبيا.. كارلهاينز ريدله المانيا.. اروين سانشيز بوليفيا.. جوزيف جورديولا اسبانيا.. دانييلي ماسارو ايطاليا.. مارسلينو بيرنال المكسيك.. فهد الغشيان السعودية.. روجيه ميلا الكاميرون.. سعيد العويران السعودية.. حسن ناصر المغرب.. ناسكو سيراكوف بلغاريا.. فرناندو هييرو.. لويس انريك.. ايتور بيجويريستين اسبانيا.. ابيل بالبو الارجنتين.. برانكو البرازيل.. ارون فينتر هولندا.. لوتار ماتيوس المانيا.. دان بتريسكو رومانيا..

وزير الشباب لدى استقباله بعثة بناء الاجسام المغادرة للعراق

المشاركات الخارجية تجذير للانتماء الوطني.. وعليكم مواصلة الانتصارات

● زهير الشقيري/ موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

● اكد د. فواز ابو الغنم وزير الشباب على اهمية تجذير الولاء والانتماء للوطن في العمل الرياضي والشبابي وفق خطوة مؤسسية تنفذ ببرامج عملية وباشراك الشباب انفسهم واحياء معسكرات العمل لتواكب متغيرات العصر كان ذلك لدى استقبال وزير الشباب لوفدنا المشارك ببطولة ام المعارك ببغداد.

وهنا اتحاد بناء الاجسام على انجازاته التي حققها خلال مسيرته وخاصة البطل العالمي مصطفى حسنين وبقية الابطال وتمنى لهم تواصل تحقيق الانتصارات.

واستعرض السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس اتحادنا ورئيس الوفد نشاطات الاتحاد المبرمجة وفق خطة طويلة الاجل والتي تشمل المشاركة في بطولة ام المعارك وبطولة العرب في شهر اب بالاذقية وبطولة العالم في شنغهاي بالصين بتشرين الثاني وصولا الى استضافة بطولة العالم ١٩٩٦م في المدرج الروماني بعمان.

وتحدث بطلنا العالمي مصطفى حسنين نيابة عن اللاعبين بصفته رئيسا للفريق فوجه الشكر الى وزارة الشباب على رعايتها للعبة واعرب عن سروره بتحقيق نتائج جيدة خلال هذه التظاهرة الرياضية وشكر الاتحاد الذي وفر للفريق الدعم من كافة النواحي المادية والمعنوية وسخر لهم الامكانات ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة لترجمة طموحاتهم الى الواقع.

ويذكر ان بطلنا مصطفى حسنين قد وصل الى ارض الوطن قادما من النمسا على متن الملكية الاردنية امس الاول للمشاركة في هذه البطولة وهو جاهز لمواجهة ابطال اسيا وحضر الاجتماع اضافة الى اداريي الوفد السيد جورج زغموش عضو الاتحاد.

تشكيلة الوفد

● تشكل وفد بناء الاجسام على النحو الاتي:

- السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيسا
- السيد فايز حداد اداريا
- السيد علي عبدالرزاق مدربا
- السيد محمد ابو الرز حكما
- الزميل زهير الشقيري موفد اتحاد الاعلام الرياضي

واللاعبون:

- ● وزن (٦٥) ناصر الصوفاني
- ● وزن (٧٠) محمد محمود عوض
- ● وزن (٨٠) عماد عطية
- ● وزن (٩٠) احمد السعافين
- ● وزن فوق (٩٠) مصطفى حسنين

● وزير الشباب في استقبال البعثة

«المريمين» اللبناني يدعو الوحدات «لطائرته الدولية»

● الرأي ـ اربد ـ حسن يخلف:

سيكون فريق الوحدات للكرة الطائرة احد الفرق المشاركة بالبطولة الدولية للرجال التي ينظمها نادي المريمين اللبناني في الفترة من ٢١ ـ ٢٧ آب المقبل في منطقة جبيل / بيرت والى جانب فرق من سوريا وقبرص واستراليا والفرق اللبنانية جاء ذلك على لسان السيد انطوان باسيل المستشار الرياضي بالنادي والذي يشارك فريقه النسوي في بطولة الاستقلال التي نظمتها لجنة الشمال.

واعرب السيد انطوان عن سعادة الوفد في البطولة التي يحتفل بها الاردن هذه الايام بمشاركة العراق ولبنان ولما لها من اثر في نفوس الشابات العربيات والذي اردف قائلا بان دعوة الوحدات لا تعني بالخصوصية حيث تركنا الباب مفتوحا امام الفرق الاردنية للمشاركة في بطولة المريمين والتي تضم في عضويتها د. فايز ابو عريضة ونضال سرور من الاردن فيما تقدر تكاليف البطولة ١٥٠٠٠ دولار. يتولى السيد طانيوس زرور/نادي المريمين دعمها.

☐ برعاية المهندس مرعي

اليوم سباق نادي طريف للدراجات

يعطي المهندس عبداللطيف مرعي رئيس اتحاد الدراجات الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من امام جامعة الزيتونة الاردنية شارة البدء لسباق الدراجات الذي ينظمه النادي.

● وصنفت اللجنة المنظمة المشاركين نوعين: الاول لاعبي الانديه وهم فئتين:

فئة الكبار لمسافة ٣٢ م، الانطلاق من امام جامعة الزيتونة وحتى جسر القسطل والعودة الى مكان الانطلاق مرورا بجسر ناعور وفئة الشباب لمسافة ٢٢كم، الانطلاق من امام جامعة الزيتونة وحتى جسر مادبا والعودة الى مكان الانطلاق مرورا بجسر ناعور.

والنوع الثاني للاعبين غير المسجلين بالانديه وهم فئتين الاولى للكبار لمسافة ١٦ كم ويكون الانطلاق من جامعة الزيتونة وحتى جسر القسطل والعودة الى موقع الجامعة على الجهة الاخرى من الطريق.

والفئة الثانية فئة الشباب ويكون الانطلاق من جامعة الزيتونة وحتى جسر مادبا والعودة الى موقع الجامعة على الجهة الاخرى من الطريق.

عرنكي يتصدر تصفية منتخب ناشئي الطاولة

عمان ـ الرأي ـ تصدر ستيف عرنكي (الارثوذكسي) التصفية التي اجراها اتحاد كرة الطاولة مؤخرا لاختيار المنتخب الوطني للناشئين، وجاء بالمركز الثاني سمير العيسوي (عمان) وبالمركز الثالث ايمن مكناي (الجزيرة) وبالمركز الرابع فادي زريقات (الارثوذكسي).

اجتماع للجنة المناطق المركزية للطاولة

عمان ـ الرأي ـ عقدت لجنة المناطق المركزية للطاولة اجتماعا امس برئاسة السيد موسى الصيفي، قررت خلاله ما يلي:

ـ اقامة بطولة الزرقاء المفتوحة في اول ثلاثة ايام من آب المقبل وتقام في صالة كلية الزرقاء الحكومية وبمشاركة الرجال والناشئين مواليد ٧٧ مع عدم مشاركة اعضاء المنتخبات ويتم التسجيل في قصر الرياضة والنادي العباسي والشبيبة المسيحي في الزرقاء، اعتبارا من يوم غد السبت.

ـ تشكيل لجنة منظمة قوامها السادة: فوسى حمدان، خضر القصاص، جبران الدقم، محمد السباتين، محمد المبيضين، عبدالغفور عبدالله واحمد السليتي.

قدم كأس الشركات

امانة عمان والفوسفات للنهائي

● عمان ـ الرأي ـ يرعى السيد محمد جاسر نائب محافظ البنك المركزي عضو الاتحاد الرياضي للشركات المباراة النهائية بكرة القدم لكاس الشركات والتي ستقام الساعة الخامسة مساء يوم غد السبت على ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب بين فريقي امانة عمان وشركة الفوسفات.

ـ وكان فريق امانة عمان قد وصل للنهائي بعد فوزه على فريق الشركة العالمية وابو شنب ٢٠/صفر.

السويديون يحتفلون بفوز البرازيل ؟!

ريو دي جانيرو ـ رويتر ـ نبي الشياح ـ السويديون في ريو دي جانيرو مزيمة فريقهم القومي وانضموا الى احتفالات البرازيليين بفوزهم على السويد ووصولهم لنهائي كاس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم.

وفازت البرازيل على السويد ١/صفر الليلة قبل الماضية في الدور قبل النهائي للبطولة المقامة حاليا في الولايات المتحدة.

وقال الطفل اندريه اوليفيرا البالغ من العمر ست سنوات / انه اسعد ايام حياتي / وسار اندريه من منزله الى شاطىء كوبا كابانا لمشاهدة المباراة عبر شاشة التلفزيون العملاقة التي اقيمت في الهواء الطلق.

وتحولت شواطىء ريو دي جانيرو الى احتفال كبير. فقد تجمع الالاف من كافة انماط وطبقات المجتمع البرازيلي لمشاهدة المباراة على الشاطىء.

وفي ساو باولو تجمع الالاف ايضا لمتابعة احداث المباراة عبر شاشة عملاقة في الشارع الرئيسي للمدينة.

وتوقعت جموع المشاهدين فوز بلادهم ٣/صفر الا ان القلق والتوتر استبدا بالمشاهدين الذين لم يريحهم الا هدف روماريو في الدقيقة ٨١ والذي ضمن تأهل البرازيل للمباراة النهائية لاول مرة منذ ٢٤ عاما.

وقال احد الاشخاص / اتذكر كاس العالم ١٩٧٠ جيدا واعتقد ان الله سيمنحنا الكاس مرة ثانية. وانا ادعو من اجل ذلك /

لكن في ستوكهولم سيطر الوجوم والحزن على وجوه حوالي عشرة الاف من مشجعي كرة القدم بعد هزيمة منتخبهم.

وفي هدوء خرج هؤلاء المشجعون في وقت مبكر من صباح امس الخميس من احد المتنزهات العامة حيث شاهدوا المباراة على شاشة تلفزيون عملاقة.

وقالت الشرطة انها لا تتوقع اي اعمال شغب بعد خروج المشجعين من المتنزه.

وقالت تقارير الشرطة ان كل شيء هادىء في وسط العاصمة السويدية.

ويقول خبراء الكرة السويديون ان النتيجة تعتبر جيدة بالنسبة للسويد.

وقال مدرب السويد تومي سفنيسون لصحفيين محليين ان فريقه لم يكن لديه الوقت الكافي للعودة الى سابق تألقه ولياقته بعد فوزه في دور الثمانية على رومانيا بركلات الترجيح يوم الاحد.

وقال سفنسون / ليس عارا ان نهزم امام البرازيل لكننا نشعر بحزن شديد الان /

الصحافة السويدية تعترف

الفنانون البرازيليون كانوا اكثر قوة

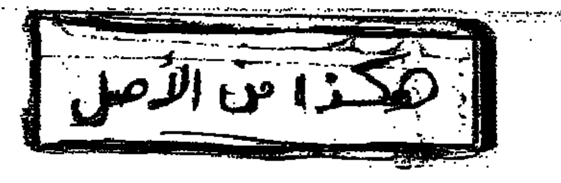
ستوكهولم ـ اف ب ـ اعترفت الصحف السويدية الصادرة امس الخميس بتفوق المنتخب البرازيلي وفنانيه خصوصا روماريو على السويد في المباراة ضمن الدور نصف النهائي التي اقيمت ليل الاربعاء الخميس وانتهت بفوز البرازيل بهدف يتيم.

ونظرا للساعة المتاخرة التي اقيمت فيها المباراة فان صحيفتي (افتونبلادت) و (اكسبرسن) تمكنتا من تغطية احداث هذه المباراة فقط.

وقالت اكسبرسن: «ان افضل لاعب في النهائيات (روماريو) كان عبئا ثقيلا على «السويد». واضافت: تمكن المنتخب من احتواء نظيره البرازيلي بكثير من التوفيق لكن ذلك لم يكن كافيا.

اما بالنسبة «لافتونبلادت» فيمكن تلخيص المباراة على الشكل التالي: مواجهة بين فنانين ولاعبين جيدين. واضافت: على الرغم من ذلك نشكر جميع اللاعبين للمهرجان الذي قدموه لنا، ويجب علينا الان التغلب على بلغاريا.

وختمت (اكسبرسن): تتخر الحلم باحراز كاس العالم ويبقى التحدي في الحصول على الميدالية البرونزية.



الأخبار العربية والعالمية

رسالة "الرأي" من موسكو:

في سباق معركة تقاسم الكعكة العراقية

عزيز: الاعتراف مقابل رفع العقوبات

قلق ازاء تحويم رجال الاعمال حول بغداد

موسكو: الراي - من سلام مسافر:

كشفت صحيفة روسية مقربة من وزارة الخارجية النقاب عن ان العراق ابدى استعداده لدفع ثمن مساعدة روسيا في الغاء العقوبات (بسخاء) حسب تعبير صحيفة (ازفيستيا) التي اشارت تعليقا على مباحثات نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزيز مع وزير خارجية روسيا السيد اندريه كوزيريف الاسبوع الماضي بان المبعوث العراقي ابلغ الجانب الروسي استعداد بغداد (لسد الديون المستحقة لروسيا والبالغة سبعة مليارات دولار بتوريد النفط بهذه القيمة الى روسيا) وقالت الصحيفة ان (العراقيين وعدوا بتجديد العقود مع الشركات الروسية التي بدأت بتنفيذ المشاريع في العراق قبل حرب الخليج وبابرام عقود مغرية جديدة)

ونسبت (ازفيستيا) الى مصادر مطلعة قولها ان الجانب العراقي اقترح على موسكو ان تغض النظر كخطوة مرحلية عن انتهاك بعض الشركات الروسية الخاصة للحظر النفطي.

وحسب المصادر التي استندت اليها الصحيفة فان عزيز (ابلغ موسكو ان بغداد مستعدة للاعتراف بالكويت ضمن حدودها الحالية، ولكن بشرط ان ترفع العقوبات عن العراق ويفك طوق العزلة حوله، وقالت الصحيفة (وحسبما قال عزيز فان بلاده يمكن ان تتدرج في النظام الاميركي لردع ايران) واشارت الصحيفة الى ان الدبلوماسيين الروس بعد زيارة عزيز (يعلنون ان روسيا مع اقرار ضرورة بدء العمل لالغاء العقوبات ضد العراق) واختتمت الصحيفة الصادرة يوم امس تعليقها بالقول (ان احتمال رفع الحظر النفطي عن العراق لا يرضي الغرب والبلدان المصدرة للنفط وعليه فان روسيا ستجد حلفاء قلائل اذا ارادت ان تساعد العراق في هذا المجال)

من ناحية اخرى حفلت العديد من الصحف الروسية بالمقالات والتقارير عن نشاط الشركات ورجال الاعمال الغربيين حول العراق، وركزت على ان (اسرابا كاملة من رجال الاعمال الاوروبيين تتوجه الى بغداد في اشارة واضحة على ان رفع الحظر عن العراق المستمر منذ اربعة اعوام وشيك) وقال تقرير لوكالة (نوفوستي) من الاتحاد الاوروبي: ان رائحة النفط العراقي تحوم في العواصم الاوروبية (وتجر رجال اعمال مستبصرين) الى بغداد يتقدمهم الفرنسيون والالمان (الذين تصدروا قبل حرب الخليج عام ١٩٩١ لائحة مستوردي النفط العراقي ولائحة مصدري التقنيات بما فيها العسكرية الى هذا البلد)

وذكر التقرير ان وفدا يمثل رابطة رجال الاعمال الفرنسيين زار بغداد مؤخرا (لم يعلن عن نتائج مباحثاته لاسباب مفهومة) لكن التقرير يؤكد بان (السلطات العراقية حجزت لشركة توفال ابارا نفطية يمكن استخراج حوالي نصف مليون عشية منها يوميا، وبالتالي تقدمت هذه الشركة على منافسيها).

ويشير التقرير الى ان رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية الالمانية هانس ستيرغن زار العراق (رغم ان المانيا تقاطع العراق رسميا) وان هذه الزيارة تاتي (في سياق التمهيد لالغاء الحظر النفطي) والى ان وفدا كبيرا من رجال الاعمال الاسبان زار العاصمة العراقية منذ ايام ضم ممثلي شركات تعمل في مجال بناء السكك الحديدية وطرق السيارات وناقلات البترول وانشاء شبكات الاتصال).

ويخلص التقرير الى القول بأن المشكلة التي تواجه العراقيين هي انهم لا يستطيعون دفع التعويضات الخيالية ما لم يسمح لهم ببيع النفط في السوق العالمية، ولا يمكن اذا كسر تلك الحلقة المفرغة الا برفع الحظر على الصادرات النفطية العراقية وهو ما تعارضه الولايات المتحدة وشركاتها النفطية اكثر من غيرها.

● على صعيد اخر انيع في موسكو ان وفدا عسكريا يقوم بزيارة الى الكويت هذه الايام قد توصل الى عقد صفقة سلاح مع حكومة الكويت، وذكرت مصادر مقربة من وزارة الدفاع ان مؤسسة (روس فوروجينيه) التي يديرها المارشال يفغيني شابوشنيكوف وزير دفاع رابطة الدول المستقلة سابقا قد ابرمت عقدا مع الكويت لتصدير معدات عسكرية الى دولة الكويت بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار، ونفت مصادر المؤسسة ما اشيع من ان المعدات والاسلحة التي سيجهزها الجيش الكويتي وفق الاتفاقية (قديمة وغير متطورة) كما ورد في وقت سابق على لسان اعضاء في البرلمان الكويتي، عارضوا عقد الصفقة ويربط مراقبون في العاصمة الروسية بين عقد الصفقة في هذه الفترة بالذات وبين عودة النشاط للعلاقات بين موسكو وبغداد، والتحولات المحتملة على الموقف الروسي في مجلس الامن بشأن العقوبات المفروضة على العراق، كما يعكس اهتمام وسائل الاعلام الروسية بالملف العراقي (وبتحليق اسراب من رجال الاعمال الاوروبيين حول العراق) قلق المؤسسات الروسية المعنية من ان يفوتها قطار الصفقات المجزية مع بغداد عشية انفراج وشيك بشأن الحظر النفطي على ثاني اكبر منتج للنفط في الشرق الاوسط بعد السعودية.

محكمة كورية تبيح الطلاق لزوج اهملت زوجته والديه

سيول - رويتر - اباحت محكمة في سيول لرجل الطلاق من زوجته بعد ان ذكر انها اصبحت مصدر تعاسة لعائلته لعدم التزامها بالتقاليد الكورية.

وقال مسؤول في المحكمة امس الخميس الزوجة اهملت كل واجباتها كزوجة خاصة وانها زوجة الابن الاكبر بعدم زيارة والدي زوجها في عيدي ميلادهما والمناسبات الكورية التقليدية.

وبما ان الزوجين يعملان كان الابوان يذهبان من حين الى اخر للمساعدة في اعمال المنزل. ولكن الزوجة لم تظهر اي امتنان وكانت تجلس في غرفتها وتستمع للموسيقى.

وقال المسؤول انها كلها اسباب قوية لطلب الطلاق.

مدير شركة اسلحة في جنوب افريقيا يعترف انه باع اسلحة الى العراق

جوهانسبورغ - أ.ف.ب - اعترف مدير الشركة الوطنية اورمسكور لصناعات الاسلحة في جنوب افريقيا امس الاول الاربعاء ان هذه الشركة باعت اسلحة الى العراق اثناء الحرب العراقية الايرانية من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨.

واكد تليمان دي فل ان هذه الصفقات التي جرت بين ١٩٨٠ و ١٩٨٩ تمثل اقل من واحد بالمئة من مبيعات اورمسكور في هذه الفترة وانها توقفت تماما بعد ان فرضت عقوبات دولية على العراق اثر اجتياحه للكويت.

للمرة الثانية خلال اسبوع واحد

تأجيل الحكم على المتهمين باغتيال الالفي
مقتل «كادر كبير» في الجماعة الاسلامية المصرية

القاهرة - وكالات - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس الخميس ان عنصرا من المجموعات المتطرفة قتل ليل الاربعاء الخميس في اشتباك مع الشرطة في منطقة اسيوط.

ونقلت الوكالة عن مصدر رسمي في وزارة الداخلية قوله ان عاطف محمد صبرا عضو تنظيم الجماعة الاسلامية المحظور قتل خلال اشتباك مع رجال شرطة اتوا لاعتقاله في منزل كان يختبيء فيه «بعد ان اطلق النار باتجاههم».

واضاف المصدر نفسه ان صبرا من الكوادر الكبار في الجناح العسكري للجماعة الاسلامية.

واوضح المصدر ان شخصا اخر كان يختبيء معه تمكن من الفرار.

وفي القاهرة افاد مصدر قضائي ان المحكمة العسكرية التي تنظر في قضية ١٧ اسلاميا متطرفا متهمين بمحاولة اغتيال وزير الداخلية المصري اللواء حسن الالفي قررت امس تأجيل اعلان حكمها في هذه القضية.

فقد قررت المحكمة هذا التاجيل الثاني في خلال اسبوع واحد للاستماع الى مرافعة موكلي اثنين من المتهمين الفارين الذين مثلوا امس لاول مرة امام المحكمة.

وقد تم في الايام الثلاثة الاخيرة توقيف المتهمين اسامة بدر رشاد وبدر متولي في القاهرة.

ولم يسمح كما في الجلسة السابقة بدخول مراسلي الصحافة الاجنبية الى قاعة المحكمة وسمح فقط لمراسلي الصحف الحكومية بحضور الجلسة.

ويمثل امام المحكمة في هذه القضية ١٧ اسلاميا متطرفا من تنظيم طلائع الفتح التابع لمنظمة الجهاد الاسلامي. وقد وجهت اليهم تهمة قتل ثلاثة اشخاص من المارة في عملية تفجير في اب الماضي بهدف اغتيال وزير الداخلية المصري حسن الالفي.

ووجهت اليهم ايضا تهمة قتل احد المنشقين عن مجموعتهم واغتيال شاهد رئيسي في قضية الاعتداء على رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي.

ووجهت اليهم النيابة العامة ايضا تهمة محاولة اغتيال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي خلال مشاركته في القمة الافريقية في القاهرة في حزيران ١٩٩٣ غير ان هذه التهمة لم تدرج في قرار الاتهام الذي تبت فيه المحكمة.

وتقع الاتهامات الموجهة الى المتهمين الاسلاميين المتطرفين تحت طائلة الحكم بالاعدام بموجب التعديلات التي ادخلت على قانون مكافحة الارهاب في العام ١٩٩٢ وقد اصدرت المحاكم العسكرية في الاشهر العشرين الاخيرة احكاما بالاعدام بحق ٥٠ متهما وتم تنفيذ ٣٩ منها ولا تخضع قرارات المحكمة العسكرية لاي شكل من اشكال الاستئناف.

بمشاركة ٤٥ هيئة غير حكومية لبنانية وفلسطينية

٥٠ منظمة اهلية عربية تحضر في لبنان لقمة التنمية الاجتماعية في كوبنهاغن

بيروت - أ.ف.ب. - تعقد المنظمات الاهلية العربية غير الحكومية لقاء اقليميا تحضيريا يبدأ اعماله في لبنان اليوم الجمعة بمشاركة مندوبين عن نحو ٥٠ هيئة اهلية عربية و٤٥ هيئة غير حكومية لبنانية وفلسطينية عاملة في لبنان و٣٠ مراقبا يمثلون مؤسسات دولية وعالمية.

واشار بيان صدر عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الى ان اللقاء الذي ينعقد في عالية (شرق بيروت) وينهي جلساته الاحد القادم (يسعى الى تحديد اسس المساهمة الفاعلة والمشتركة لهذه المنظمات) تمهيدا للقمة العالمية التي تنظمها الامم المتحدة حول موضوع التنمية الاجتماعية في كوبنهاغن خلال شهر اذار من العام ١٩٩٥.

وتمثل الهيئات المشاركة في اللقاء عشر دول عربية هي مصر والاردن وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والسودان والبحرين والعراق وموريتانيا.

ويشكل اللقاء اول مبادرة لجمع المنظمات غير الحكومية العربية التي تعنى بالعمل الاجتماعي لتسهيل الوصول الى مقاربة ديناميكية ومشتركة حيال موضوع التغيير الاجتماعي والاقتصادي في البلدان العربية.

ويتضمن برنامج عمل اللقاء جلسات عامة يتناول فيها عدد من الخبراء العرب والدوليين ثلاثة مواضيع: نماذج التنمية، المؤسسات الاهلية والتنمية المحلية، السياسات والبرامج، والتعاون في سبيل تطوير دور المجتمع المدني العربي.

والى جانب الجلسات العامة، يعقد المنتدبون ورشات عمل متخصصة بمحاور القمة العالمية للتنمية الاجتماعية ومنها مكافحة الفقر، الاندماج الاجتماعي والتشغيل المنتج تعرض فيها هذه الهيئات وجهة نظرها والمساهمة التي يمكن ان تقدمها لتنفيذها على المستوى العربي.

هذا ويصدر اللقاء في ختام اعماله وثيقة ختامية تحدد استراتيجية وموقفا عربيا مشتركا من القضايا المطروحة في قمة كوبنهاغن.

خطيب المسجد الاقصى ينفي انباء عن اغتياله

طولكرم - الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - نفى الشيخ حامد البيتاوي خطيب المسجد الاقصى في مدينة القدس انباء حول تعرضه لمحاولة اغتيال وقال البيتاوي لوكالة قدس برس تعقيبا على نبأ تعرضه لاطلاق نار من قبل مجهولين هذا الخبر عار عن الصحة وكانت اذاعة صوت فلسطين التابعة لهيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية قالت ان مجهولين حاولوا الاعتداء على حياة البيتاوي المقرب من حركة المقاومة الاسلامية حماس المعارضة لاتفاقيات السلام الفلسطينية - الاسرائيلية.

واضاف البيتاوي ٤٥ عاما انه ينوي التحقق من مصدر بث هذه الانباء ودوافع ذلك وكانت اسرائيل حظرت على البيتاوي دخول مدينة القدس بعد عودته من مرج الزهور في جنوب لبنان.

الامم المتحدة تطالب باجلاء عاجل لمصابين في البوسنة

سراييفو - رويتر - قال مسؤولو الامم المتحدة امس الخميس انهم يضغطون على الصرب من اجل السماح بنقل سبعة اطفال مرضى ومصابين جوا من جيوب مسلمة بشرق البوسنة لتقديم رعاية طبية عاجلة لهم.

والاطفال السبعة يواجهون خطر الموت

توصيات وزراء الاعلام العرب

دعم المؤسسات الاعلامية للسلطة الفلسطينية نصرة جنوب لبنان والتصدي للارهاب

القاهرة - ق.ن.أ - دعا مجلس وزراء الاعلام العرب الى توفير الدعم المادي والفني للمؤسسات الاعلامية والثقافية للسلطة الوطنية الفلسطينية وتدعيم الكوادر الاعلامية في مختلف مجالات الاعلام مع تزويد هيئة الاذاعة والتليفزيون الفلسطينية بمختلف التسجيلات الاذاعية والتليفزيونية التي تؤكد على الهوية العربية والاسلامية.

واوصى المجلس في قراراته وتوصياته التي اصدرها في ختام دورته السابعة والعشرين من القاهرة امس والتي استمرت يومين بضرورة استمرار قيام اجهزة الاعلام العربية بابراز مخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة والتي تتنافى مع عملية السلام وقرارات الشرعية الدولية.

وطالب الوزراء بضرورة المساهمة في توفير المبالغ المخصصة لاستكمال مراحل الخطة الاعلامية والثقافية المخصصة لنصرة الجنوب اللبناني والمقدر لها مليونا و٩٥ الف دولار مع حث الدول الاعضاء على الاسهام في تنفيذ ما تستطيع القيام به في اطار الحملة الاعلامية والثقافية.

وتضمنت توصيات وزراء الاعلام العرب في ختام اجتماعاتهم في القاهرة دعوة اجهزة الاعلام العربية للاهتداء بتقرير لجنة الخبراء الاعلاميين الخاص بوضع اليات ومقترحات برامجية والاستعانة بها في تصديها لظاهرة الارهاب والتطرف باعتبارها ظاهرة دخيلة على الوطن العربي وتتعارض مع رسالة الاديان السماوية.

وقرر الوزراء دعم وتطوير الصناعات اللازمة للانتاج الاعلامي سواء القائمة حاليا او التي سيتطلبها العمل الاعلامي في المستقبل وطالبوا بتوفير الامكانات اللازمة لهذه الصناعات سواء على المستوى الوطني او القومي من خلال المؤسسات العامة والقطاع الخاص على السواء.

كما قرروا تشكيل لجنة لتحديد موضوعات مسلسل الحضارة العربية وشكله الفني الامثل من واقع ملاحظات اللجنة الدائمة .. ودراسة كيفية التمويل اللازم وتحديد جهات الانتاج ووسائل عرض المسلسل على اجهزة الاعلام العالمية الى جانب توجيه الشكر للجهات الثلاث التي بادرت وتطوعت بتمويل وانتاج الحلقة والنموذج من المسلسل وموضوعها العماره الدينية العربية.

هذه الجهات هي مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون من دول الخليج العربية واتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري والشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني والاذاعي والسينمائي.

وقرر مجلس وزراء الاعلام العرب تكليف اتحاد اذاعات الدول العربية بالاستمرار في استكمال الدراسة التي يتولى اعدادها الاتحاد حول موضوع التعاون والتنسيق العربي في مجال استخدامات القنوات الفضائية اخذا في الاعتبار ما دار في اجتماع اللجنة من مناقشات وما ابداه اعضاء الوفود في هذا الشأن.

وكلف المجلس اتحاد اذاعات الدول العربية بدراسة الاقتراح المقدم من مصر بانشاء مجلس اعلى للتنسيق بين القنوات الفضائية العربية باعتباره الالية الاساسية للتنسيق وتقديم تصور شامل للجنة الدائمة في اجتماعها القادم.

كما قرر اعتماد مشروع موازنة صندوق الدعوة العربية للعام القادم في حدود ثلاثة ملايين دولار انطلاقا من قرار قمة الجزائر عام ١٩٧٣ حتى يتسنى للادارة العامة لشؤون الاعلام تنفيذ المهام الاعلامية المنوطة بها وتحقيق الانطلاقة المنشودة في حركة الاعلام العربي الخارجي ونشاط صندوق الدعوة العربية بوجه عام.

قال ان تل ابيب واصلت انتهاك الحظر العسكري على النظام العنصري

وزير دفاع جنوب افريقيا ينتقد اسرائيل
ووزير خارجيتها يسعى للحد من اضرار تصريحات زميله

جوهانسبرغ - رويتر - تحركت جنوب افريقيا بسرعة امس الخميس للحد من اي اضرار بالعلاقات مع اسرائيل بعد ان لمح وزير الدفاع جو موديسي بانتهاء علاقة بريتوريا الخاصة مع اسرائيل.

وقال موديسي وهو يقارن سياسات اسرائيل بسياسات التمييز العنصري امس الاول الاربعاء ان حكومة جنوب افريقيا الجديدة تقوم بتقييم كل عقد.. وانه تم توقيع العديد من العقود بين هذا البلد واسرائيل.

ورد وزير الخارجية الفريد نزو بقوله ان انتقاد موديسي موجه على نحو خاص الى امور تتعلق بمبيعات اسلحة وعقود اسلحة.

وقال نزو ان الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان حضر مراسم تنصيب الرئيس نيلسون مانديلا في العاشر من ايار الماضي. وقال: هذه الزيارة التي تتم على اعلى مستوى لمسؤول اسرائيلي لجنوب افريقيا تعكس حالة العلاقات بين البلدين.

وقال وزير الخارجية ان حكومة الوحدة الوطنية الجديدة في جنوب افريقيا التي تولت السلطة بعد فوز المؤتمر الوطني الافريقي في اول انتخابات تجري في ظل تعدد الاحزاب تتعامل بأسلوب متوازن مع دول الشرق الاوسط.

وقال انزو: خلال زيارة الرئيس عيزر وايزمان اجتمع مع ياسر عرفات (رئيس منظمة التحرير الفلسطينية) في وجود الرئيس مانديلا.

وقال انه تم الترتيب لهذا الاجتماع بناء على طلب الطرفين وانه اظهر الدور الايجابي الذي توقعا من مانديلا القيام به في عملية السلام بالشرق الاوسط.

وقال نزو: انه في هذا الاطار وفي اطار اسلوب متوازن تمارس جنوب افريقيا علاقاتها مع دول الشرق الاوسط.

وقال السفير الاسرائيلي الون ليل انه يريد دراسة تصريحات موديسي بالتفصيل قبل ان يدلي بتعقيب.

وقال موديسي خلال الحديث مع رويتر امس الاول ان اسرائيل واصلت تقديم اسلحة الى النظام العنصري في جنوب افريقيا حتى بعد ان اوقفت دول مثل فرنسا وايطاليا ارسال اسلحة بعد الحظر الذي فرضته الامم المتحدة في عام ١٩٨٧ على واردات الاسلحة لجنوب افريقيا.

وقال موديسي: اسرائيل كانت الشريك الرئيسي لهذا البلد واكبر منتهك للعقوبات بما في ذلك حظر الاسلحة، وعلى الصعيد السياسي كان البلدان على نحو او اخر في نفس الخندق. والاشياء التي فعلها الاسرائيليون بالفلسطينيين لا تختلف كثيرا عما فعلته جنوب افريقيا بسكانها.

وقال: الفرق الوحيد بين اسرائيل وجنوب افريقيا هو ان هذه الامور لم تكن في كتب القانون في اسرائيل مثلما كان في هذا البلد. لكن بخلاف ذلك كانت السياسات متماثلة الى حد بعيد.

ويبلغ اجمالي التبادل التجاري غير العسكري بين البلدين في العام الماضي اكثر من ٣٧٠ مليون دولار. ويقدر محللون عسكريون قيمة تجارة الاسلحة بما في ذلك التعاون المزعوم في المجال النووي بمئات ملايين الدولارات.

وكان السفير الاسرائيلي الون ليل قال للصحفيين انه اجتمع مع مسؤولين بوزارة الخارجية في بريتوريا يوم الاثنين الماضي لمناقشة ما تزعمه شرطة جنوب افريقيا من ان الموساد قتل رجلين في جنوب افريقيا لمنع تزويد دول عربية بمواد كيماوية استراتيجية.

وقال ليل: اعربت عن قلقنا وسألت وزارة الشؤون الخارجية الاتصال بالشرطة ومعرفة ما وراء هذه المزاعم.

وقال ان المسؤولين في جنوب افريقيا ابلغوه بأن الشرطة المحلية لم تزودهم بأي معلومات اخرى.

واعادت الشرطة فتح التحقيق في وفاة تاجر الاسلحة السابق دون لاتج والمهندس الكيميائي جون سكوت في حادثي انتحار على ما يبدو. وكان لاتج وكينجر وفان ويك يعرفون بعضهم بعضا وكان كينجر يعرف سكوت.

وابلغ صديق للاتج رويتر ان المتوفى عمل مع وزير دفاع جنوب افريقيا حينئذ الجنرال ماجنوس مالان للترتيب لبيع مدافع جي-٥ للعراق في الثمانينات.

والجنرال مالان متقاعد الان ولم يتسن الحصول على تعليق منه.

نقل جثتي اجنبيين قتلا في الجزائر

تونس - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان جثتي عاملين من يوغسلافيا السابقة يشتبه في ان اسلاميين متشددين قتلوهما بالرصاص في الجزائر العاصمة نقلا جوا الى بلاديهما امس الخميس.

وكان جاكسينش دول (٤١ عاما) ولوبفيتش ميلوراد (٣٠ عاما) قتلا بالرصاص عندما كانا يتناولان الغداء مع مديرين جزائريين في مطعم يوم الاثنين الماضي.

الحكم على بلال القيسي بالسجن ٢٠ شهرا في نيويورك

الحكم اي خلال اسابيع سينقذ القيسي الى بلد يختاره.

نيويورك - أ.ف.ب - حكم القاضي كيفن دافي امس الاول الاربعاء على بلال القيسي ٢٨ عاما وهو صديق لاحد مرتكبي الاعتداء على مركز التجارة العالمي بالسجن عشرين شهرا لانه ادلى بمعلومات خاطئة في طلب اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة.

وكان القيسي وهو سائق سيارة اجرة يشارك محمد سلامة الذي استأجر السيارة لوضع قنبلة في طابقين سفليين من اعلى ناطحة سحاب في نيويورك حسابا مصرفيا.

وكان القيسي قد استسلم للشرطة بعد فترة قصيرة من الاعتداء وحوكم مع المتهمين الاربعة الاخرين ولكن نظرا لغياب الادلة فصلت حالته عن قضية المتهمين الاخرين الذين حملتهم المحكمة مسؤولية الاعتداء وحكمت عليهم بالسجن مدى الحياة في ايار الماضي.

واعترف القيسي بالادلاء بمعلومات خاطئة وحوكم بهذه التهمة فقط وبعد ان يقضي مدة

وزير كويتي يدعو الى التعاون الاقتصادي بين الدول العربية

الرباط - ق.ن.أ - اكد الدكتور احمد الربعي وزير التعليم في دولة الكويت على ضرورة تنمية العلاقات بين الدول العربية على اساس التعاون الاقتصادي.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الرباط امس الخميس ان التضامن العربي يجب ان يقوم بين الدول العربية على اسس جديدة تعتمد احترام هذه الدول لسيادة بعضها البعض.

وحول قيام ما يسمى بالسوق الشرق اوسطية المقترحة بعد اتفاقات غزة اريحا. واحتمال الانفتاح الاسرائيلي على المنطقة قال انه من الواجب اولا قيام سوق عربية مشتركة

شرطة بنغلادش توقف مسيرة اسلامية الى السفارة الاميركية

داكا - رويتر - منعت شرطة مكافحة الشغب في بنغلادش نحو ٣٠٠٠ اسلامي متشدد امس الخميس من القيام بمسيرة الى السفارة الاميركية في داكا للاحتجاج على تدخل الولايات المتحدة في جدل مستعر بشأن الكاتبة الهاربة تسليمة نسرين.

واوقفت الشرطة المتظاهرين اعضاء مجلس العمل الموحد الذي يمثل ١٣ جماعة بالقرب من وزارة الخارجية على مسافة بعيدة من السفارة.

وقالت الشرطة للصحفيين (لدينا اوامر بمنعهم هناك).

واخذ المتظاهرون يرددون عبارات (توقفي عن تدخلك السافر يا امريكا ودعوا بنغلادش تعاقبها وفقا لقانونها) وقالت احدى العبارات (المرتدة نسرين جرأت على التحدث ضد الاسلام ويجب ان نقطع لسانها البذيء).



الاف الاسلاميين تظاهروا في داكا عاصمة بنغلادش امس وقد منعتهم الشرطة من الوصول الى السفارة الاميركية. أ.ف.ب

ميتران: نجل كيم ايل سونغ لايتمتع بنعومة والده

باريس - أ.ف.ب - قال الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس الخميس ان كيم جونغ ايل نجل زعيم كوريا الشمالية الراحل كيم ايل سونغ المعين لخلافته لا يبدو له انه يتمتع بطبع اكثر نعومة من طبع والده.

وتعليقا على وفاة كيم ايل سونغ قال ميتران الذي كان يتحدث للتلفزيون في لقائه السنوي بمناسبة العيد الوطني الفرنسي في الرابع عشر من تموز انه توفي في الثانية والثمانين من عمره. وهذا يحدث في هذه السن. يجب الا نعجب لذلك.

فلسطينيون يفتحون النار على مستوطنين ويجرحون اثنين في رفح وخانيونس

القدس المحتلة - وكالات - اصيب مستوطن اسرائيلي عندما فتح مقاتلون فلسطينيون نيران بنادقهم الرشاشة باتجاه مستوطنة نقيه فالين جنوب غرب مدينة خانيونس في قطاع غزة مساء امس الاول وقالت مصادر فلسطينية ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي وصلت الى المكان وشنت حملة تمشيط واسعة بحثا عن منفذي الهجوم.

وحسب المصادر ذاتها فان مستوطنا اخر عمد في اعقاب الهجوم المسلح الى صدم عربة يجرها حصان كانت تمر على طريق قريب من المستوطنة مما ادى الى اصابة ثلاثة فلسطينيين كانوا يستقلون العربة. وقالت المصادر الطبية في مستشفى ناصر في مدينة خانيونس ان فايز النجار (١٧ عاما) وشقيقه عبدالكريم (٩ اعوام) وابن عمهم فادي النجار (٩ اعوام) اصيبوا برضوض وكدمات وكسور في انحاء متفرقة من اجسادهم جراء صدم العربة التي كانوا يستقلونها.

وعلم من مصدر عسكري اسرائيلي ان مدنيا اسرائيليا اصيب بجروح طفيفة امس قرب مخيم رفح للاجئين الفلسطينيين جنوب منطقة غزة للحكم الذاتي.

وقد جرح الاسرائيلي الذي كان يقود فلسطينيين الى مكان عملهم في المستوطنات اليهودية المجاورة في غوش قطيف برصاصة من عشر عيارات اطلقت من سيارة.

ونجح المهاجمون في الفرار بينما بدأ الجيش الاسرائيلي عملية بحث.

من جهة اخرى قال مستوطن اسرائيلي من سكان كريات اربع ان السلطات الاسرائيلية سمحت له مؤخرا بدخول المسجد الابراهيمي للاطلاع على الترميمات والتغييرات التي تجريها القوات الاسرائيلية داخل المسجد. وقال بنسي فاتوري وهو احد سكان مستوطنة كريات اربع الاسرائيلية في مدينة الخليل للصحافيين امس انه شارك الاسبوع الماضي في الاعمال الجارية داخل المسجد، مشيرا الى انه دخل كمنتدب عن المجلس الديني اليهودي لترتيب مكان صلاة اليهود في المسجد وتنظيم كتب التوارة بداخله.

واكد فاتوري انه لم يشاهد ضمن اعمال التغييرات الجارية في المسجد اقامة جدار فاصل بين قاعتي اليهود والمسلمين في قاعة اسحاق. وقال ان المسجد (لن يفتح الا بعد الاعياد اليهودية اي بعد نحو شهرين).

توصية بجمع وكالات الامم المتحدة في مدينة واحدة

الامم المتحدة - رويتر - يوصي تقرير جديد بشأن اصلاح نظام الامم المتحدة بأن تنتقل وكالاتها المتخصصة المتفرقة حاليا في جميع انحاء العالم الى مدينة واحدة تكون مقرها الرئيسي.

وقال تقرير مؤسسة فورد فاونديشن (لا يمكن ان تقبل حكومة وطنية بأن تكون خبرات قطاعاتها المختلفة موجودة في مدن بعيدة لا يمكن الوصول اليها الا برحلات جوية مكلفة).

اعد هذه الدراسة التي تحمل اسم (تجديد نظام الامم المتحدة) اوسكين تشايلدرز والسير بريان اركهارت وهما من كبار مسؤولي الامم المتحدة السابقين والفا العديد من الكتب الموثوق بها عن الامم المتحدة.

ولم يقترح الكاتبان اي موقع محدد مثل جنيف حيث توجد كثير من وكالات الامم المتحدة او بون حيث عرضت الحكومة الالمانية توفير مقر بمجرد العودة الى برلين.

غير ان اركهارت قال للصحفيين انه يظن ان نيويورك هي افضل مكان وان السبب يرجع جزئيا الى الرغبة في دعم التأييد الامريكي للامم المتحدة.

توفير آلاف الاطنان من القمح والدقيق والارز والديزل في عدن

تشكيل حكومة يمنية موسعة قريباً

اللوزي: علاقاتنا مع واشنطن ممتازة

عدن - عواصم - وكالات - قال حسن احمد اللوزي وزير الاعلام في الجمهورية اليمنية انه سيتم قريبا تشكيل حكومة يمنية موسعة.

واضاف في حديث خاص لوكالة الانباء القطرية ان هذه الحكومة ستكون مكلفة بتنفيذ المبادىء الستة التي اعلنها مجلس الرئاسة مؤخرا.

وقال انه على الصعيد الداخلي فان الاولويات تتركز على رأب الصدع الذي نجم عن الاحداث التي شهدتها البلاد مؤخرا ورفع الاضرار التي لحقت بالوطن والمواطنين جراء هذه الاحداث واعادة البنية الاساسية ومشاريع الخدمات العامة اضافة الى تطبيق نظام السوق الحرة وتطوير تحقيق الحكم المحلي في المحافظات وتحويل مدينة عدن الى عاصمة اقتصادية وتجاريه حرة اضافة الى تفعيل قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية لوضع البنية الاساسية للتعددية الحزبية وتطبيق حرية الصحافة بشكل يكفل حريتها ويؤكد التزامها بمسؤولياتها.

وعلى الصعيد الخارجي قال اللوزي ان اليمن سيعمل على بدء صفحة جديدة من علاقاتها مع دول الجوار تقوم على اساس الاحترام المتبادل وخدمة المصالح المشتركة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

ووصف السيد اللوزي العلاقات اليمنية الامريكية بأنها ممتازة وقال ان مستقبلها في تطور الى الافضل نظرا لوجود مصالح مشتركة بين البلدين مشيرا الى وجود الكثير من الشركات الامريكية في اليمن والتي تعمل في مجالات مختلفة منها النفط.

واكد اللوزي من ناحية اخرى ان الحزب الاشتراكي لا يزال قائما في الائتلاف الحاكم مشيرا الى وجود وحدويين في الحزب الاشتراكي يطرحون التساؤلات حول قيادة في الحزب تورطت في الاحداث الاخيرة.

على صعيد اخر قال وزير التموين والتجارة عبدالرحمن عبدالقادر امس ان مخازن ميناء عدن تحتوي على الاف الاطنان من القمح والدقيق والارز.

وصرح لرويتر امس بقوله سيتم طرح كل هذا في السوق من اجل الناس ابتداء من بعد ظهر اليوم (امس).

وقال نامل في ايجاد مخابز مفتوحة تعمل ابتداء من بعد ظهر اليوم (امس).

كما قال ان ٤٧ الف طن من الديزل متاحة في عدن وان جميع السفن التي ستدخل ميناء المدينة خلال الشهرين المقبلين لتفريغ بضائع ستعفى من دفع اي رسوم للميناء.

وفي ابوظبي اعلنت وكالة الانباء الاماراتية ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان التقى امس وفدا من مجلس النواب اليمني برئاسة احمد عبدالله الحجري وكيل المجلس.

وخلال اللقاء الذي تناول الحرب في اليمن والعلاقات الثنائية اكد الشيخ زايد مجددا خلال اللقاء حرص بلاده على ارساء السلام والاستقرار في اليمن.

وفي بغداد قالت جريدة الثورة الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في العراق ان بغداد ارسلت فريقا طبيا الى اليمن للقيام بمهمة انسانية لمعالجة الجرحى والمصابين في الحرب الاخيرة في اليمن.

وقالت الجريدة نقلا عن تقرير لوكالة الانباء العراقية في صنعاء ان الفريق استعد فور وصوله للقيام بمهمته.

وليد جنبلاط: فرنسا تحلم باقامة محمية في لبنان

بيروت - أ.ف.ب - اتهم وليد جنبلاط وزير الدولة اللبناني لشؤون المهجرين ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي فرنسا بانها لا تزال تحلم باقامة محمية في لبنان واعتبر ان على المسيحيين ان يعوا ان طريق الانقاذ يمر عبر سوريا وليس عبر الانتداب الفرنسي.

وقال جنبلاط في مقابلة بثها تلفزيون لبنان مساء امس الاول الاربعاء ان بعض الاوساط في فرنسا ومنها وزير الدفاع السيد ليوتار وغير وزير الدفاع لا يزالون يحلمون بتحريك الغرائز الطائفية في لبنان وبالتحديد ان لبنان لا يزال محمية فرنسية او اقله من خلال محمية لبعض الناس في الكنيسة وبعض الناس في الموارنة. انه امر انتهى.

يذكر ان لبنان خضع للانتداب الفرنسي من العام ١٩٢٠ حتى استقلاله في العام ١٩٤٣.

وقال جنبلاط اتهم الفرنسيون يحمون ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني السابق وامين الجميل الرئيس اللبناني السابق وهما ذات يوم يجب ان يصبحا رفيقين لسمير جعجع في اليرزة وزارة الدفاع وهذا انسب.

واضاف جنبلاط تحذر فرنسا الا تعيدنا الى اجواء التوتر الداخلي. فالانتداب انتهى. وعون انتهى. واذا كانت فرنسا تريد البدء من جديد فنحن جاهزون ايضا.

واعتبر ان على البطريرك الماروني نصر الله صفير ان يعي ان طريق الانقاذ يمر عبر دمشق والعروبة وليس عبر الانتداب الفرنسي.

رئيس «الشاباك» الاسرائيلي يعين نوابا له تمهيدا لخلافته

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر صحفية اسرائيلية ان حرب الخلافة في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي العام الشاباك لازالت مستمرة وقالت المصادر الاسرائيلية ان احد قادة الجهاز وهو برتبة رئيس شعبة من المقرر ان يشغل مهام رئيس الجهاز خلال الاشهر الثلاثة التي سيتغيب فيها رئيس الجهاز الحالي في الخارج، عين يوم الثلاثاء الماضي نائبا لرئيس جهاز الشاباك واشارت صحيفة معاريف الاسرائيلية الى ان مسؤولا كبيرا اخر في جهاز الشاباك سيعين نائبا لرئيس الجهاز.

تحسبا لعملية محتملة فيها

١٦ سفينة حربية أميركية قبالة هاييتي ومناورات جديدة للمارينز في الكاريبي

واشنطن - أ.ف.ب. - علم من مصادر في وزارة الدفاع الاميركية طلبت عدم كشف هويتها ان مئات من مشاة البحرية الاميركيين (المارينز) بدأوا امس الاول الاربعاء مناورات للانزال في باهاماس في بحر الكاريبي تحسبا لعملية محتملة في هايتي.

واوضحت المصادر نفسها ان هذه الوحدات التي تشكل جزءا من ٢٨٦٠ من مشاة البحرية يتمركزون على سفن اميركية قبالة سواحل هايتي تقوم بتدريبات في (غراند ماناغوا ايلند) على بعد حوالي ٢٣٠ كيلومترا تقريبا عن هايتي.

يذكر ان حوالي ٣٥٠٠ اميركي ما زالوا موجودين في بور اوبرانس اضافة الى اعضاء السفارة الاميركية في بور او برانس.

وكانت حماية الرعايا الاميركيين من الاسباب التي ذكرتها واشنطن عندما تدخلت في غرينادا في ١٩٨٣ وفي بنما في ١٩٨٩..

وقالت المصادر نفسها انه في حال تدخل اميركي في هايتي سيكون مشاة البحرية طلائع القوات التي ستكلف ضمان النقاط الاستراتيجية تمهيدا لدخول القوات الاميركية.

وقد ارسلت البحرية الاميركية ١٦ سفينة حربية تجوب قبالة السواحل الهايتية على متنها ٤٧٠٠ من مشاة البحرية والبحارة.

وكشفت المصادر هذه المعلومات بعد اجتماع مغلق عقده مستشارو الرئيس الاميركي بيل كلينتون في مجال الامن ليل الاربعاء الخميس مع اعضاء في الكونغرس الاميركي تناول الوضع في النقاط الساخنة في العالم ومن بينها هايتي وكوريا الشمالية.

من جهة اخرى ذكر مراسل وكالة فرانس برس ان البعثة المدنية لمنظمة الدول الاميركية والامم المتحدة غادرت في الساعة ١٠,٣٥ بالتوقيت المحلي من امس الاول بور او برانس على متن رحلة نظامية لشركة الطيران الفرنسية وسط اجراءات امنية مشددة.

وقد رفض اعضاء البعثة الادلاء بأي تصريح عند مغادرتهم هايتي.

سويسرا تسمح للدبلوماسيين المسلمين بالعيش «رسميا مع زوجتين»

جنيف - أ.ف.ب - اعلنت سويسرا التي تتنافس مع المانيا لاستضافة مقر المنظمة العالمية للتجارة امس الاول الاربعاء انه في امكان دبلوماسيي الدول الاسلامية في المستقبل العيش رسميا في سويسرا مع زوجتين.

وقال المتحدث باسم وزير الخارجية كريستيان موبلي ان في امكان دبلوماسيي الدول الاسلامية الاعلان رسميا عن زوجتين اذا اختيرت جنيف لاستضافة المنظمة العالمية للتجارة.

ولكن اذا كان الاسلام يسمح بالزواج من اربع فينبغي الاعلان لدى السلطات السويسرية عن الزوجتين الثالثة والرابعة اذا وجدتا بانهما موظفات في السفارة.

وحتى الان لم يكن في استطاعة الدبلوماسيين الاعلان الا عن زوجة شرعية واحدة اما الزوجة الثانية فتعتبر موظفة في السفارة.

وتتنافس بون وجنيف في تقديم عروض مغرية لاستضافة مقر المنظمة العالمية للتجارة التي ستخلف الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية (غات) العام المقبل.

ومن المقرر ان تقدم لجنة مصغرة توصية اليوم الجمعة لكن صدورها يمكن ان يتأخر قليلا. اما القرار النهائي فهو من اختصاص الدول الـ ١٢٣ الاعضاء في الغات الذين سيتخذون قرارا توافقيا نهاية الشهر الجاري.

قوات المانية تصل باريس مع بدء عرض الباستيل العسكري

باريس - رويتر - افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عرضا عسكريا بمناسبة يوم الباستيل امس الخميس بينما ثار جدال حول وجود قوات المانية تتجول في انحاء العاصمة الفرنسية لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.

وفي حضور المستشار الالماني هيلموت كول بدأ ميتران الموكب في مركبة عسكرية بشارع الشانزليزيه في قلب باريس تحيطه قوات الحرس الجمهوري وسط حشود ضخمة من المواطنين والاجانب.

واشترك في العرض السنوي نحو سبعة الاف جندي و٢٨٠ حصانا و٣٥٦ مركبة عسكرية. ولكن جميع الانظار مسلطة على ٢٠٠ جندي الماني اشتركوا في الاحتفالات في اشارة قوية على المصالحة بين الخصمين اللدودين.

واشترك الجنود الالمان في اطار الفيلق الاوروبي الناشىء الذي يضم قوات من فرنسا وبلجيكا والمانيا واسبانيا ولوكسمبورغ والمقرر ان يبدأ عملياته في تشرين الاول ١٩٩٥

وقال شهود عيان ان اجراءات الامن كانت شديدة للغاية وبدت الشرطة موجودة في كل مكان.

صرب البوسنة يرفضون خطة التقسيم ويثيرون خلافا حادا . مع بلغراد

بلغراد - أ.ف.ب. - ادت خطة السلام بشأن البوسنة التي اقترحتها مجموعة الاتصال في جنيف في ٥ تموز الجاري الى خلافات بين الصرب البوسنيين الذين يميلون الى رفض الخطة وبلغراد التي تريد انهاء الخلاف بعد ان رزح اقتصادها تحت وطأة الحظر.

وتتجلى هذه الخلافات في شكل اختبار قوة بين الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش وزعيم صرب البوسنة رادوفان كاراديتش الذي لم يعبأ بالتهديدات التي لوح بها وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه والبريطاني دوغلاس هيرد خلال زيارتهما لمعقله بالي امس الاول.

وقد امهلت دول مجموعة الاتصال بشأن البوسنة المتحاربين حتى يوم ١٩ تموز الجاري لابداء الرأي في هذه الخطة التي وضعوها والتي تقضي بمنح الاتحاد الفيدرالي الكرواتي المسلم ٥١ في المائة من الارض والصرب ٤٩ في المائة.

وقد اوضح كاراديتش ان الجمهورية الصربية التي اعلنت عن قيامها منفردة مستعدة للدفاع عن حقها في الحياة وان الخطة ليست كاملة ولكنه المح الى ان اي قرار نهائي سيتخذه برلمان صرب البوسنة الذي يجتمع يوم الاثنين من كل اسبوع.

ولا يبشر البيان الذي صدر عن الحزب الديموقراطي الصربي ليل الاربعاء الخميس برد ايجابي على اقتراح الجماعة الدولية.

ويسعى ميلوسيفيتش الى حل ينهي النزاع وهو لم يقل رأيه صراحة في خطة السلام وقد فشل منذ حوالي ١٥ شهرا في اثناء محاولة لحمل صرب البوسنة على توقيع خطة السلام فانس - اوين (التي تقضي بتقسيم البوسنة الى عشرة اقاليم).

وقد ابرز تلفزيون بلغراد الموالي للرئيس الصربي في الاونة الاخيرة قيمة المزايا التي يمكن ان تترتب على الموافقة على خطة مجموعة الاتصال وفي مقدمتها رفع العقوبات التي تخنق الاقتصاد الوطني.

وبالاضافة الى ذلك فان برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي بدأته سلطات بلغراد في كانون الثاني الماضي والذي اتاح احتواء التضخم الذي يزداد بشكل فاحش ليجاوز مليونا في المائة شهريا سيكون مهددا بشدة اذا استمر المجهود الحربي.

وتقول وسائل الاعلام في بلغراد ان هذه الخطة الاخيرة وهي غير كاملة تقترب اكثر من غيرها من مواقف الاطراف المتحاربة البوسنية.

بيونغيانغ: الطبيعة نفسها حزنت على كيم كوريا الجنوبية تمنع رعاياها من تقديم العزاء

طوكيو - رويتر - جاء في تقرير رسمي ان رياحا عاتية غير معتادة اجتاحت جبلا مقدسا في كوريا الشمالية يوم الجمعة الماضي في نفس الوقت الذي كان فيه الزعيم الراحل كيم ايل سونغ يلفظ انفاسه الاخيرة.

وجاء في تقرير لوكالة الانباء المركزية الكورية التي استقبلت نشرتها في طوكيو امس الخميس ان جبل بيكدو المقدس الواقع على الحدود المشتركة مع الصين الذي ينظر اليه على انه مهد الشيوعية في كوريا الشمالية (يتلوى الان من الالم).

وقالت الوكالة في ساعة مبكرة من صباح الثامن من تموز لحظة توقف دقات قلب العقل الاعظم للثورة الكورية بدأ سطح بحيرة كون الهادئة يموج ويفور وهبت رياح سرعتها ٥٠ مترا في الثانية وهطلت امطار غزيرة استمرت دون توقف ثلاثة ايام (ان عجائب جبل بيكدو عكست اسى ٧٠ مليون مواطن لفقد الزعيم المبجل كيم ايل سونغ).

وليست هذه هي المرة الاولى التي تزعم فيها وكالة الدولة الستالينية حدوث عجائب من الطبيعة لتعزيز مكانة كيم وابنه وخليفته المرتقب كيم جونغ ايل.

وفي سيول قالت الحكومة الكورية الجنوبية امس الخميس انها لن تسمح لمواطنيها بزيارة الشمال لحضور جنازة الزعيم الشيوعي الراحل وذلك رغم عرض الدولة الستالينية استقبال المعزين.

وقال متحدث باسم وزارة الوحدة: موقف الحكومة هو اننا لن نسمح للكوريين الجنوبيين بالتوجه الى كوريا الشمالية للعزاء.

وكان المتحدث باسم لجنة التوحيد السلمي اعلن امس ان كوريا الشمالية مستعدة لاستقبال مجموعات او افرادا من الكوريين الجنوبيين الراغبين في المشاركة في تشييع جثمان كيم ايل سونغ.

ونقلت وكالة الانباء الكورية الشمالية التي التقط بثها في طوكيو عن المتحدث قوله ان سلطات كوريا الشمالية ستستقبل بمشاعر حارة مجموعات او افرادا يتوردون بيونغيانغ لتقديم تعازيهم امام نعش الرئيس كيم ايل سونغ والمشاركة في الجنازة.

واضاف المتحدث ان هذه المجموعات يمكن ان تمر من بانموتجون عبر المنطقة المنزوعة السلاح حيث تجري الاتصالات بين البلدين او عبر بلد ثالث.

وقال انه سيتم ضمان سلامتهم خلال فترة الزيارة.

من جهة اخرى قالت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية امس انها خففت حالة التأهب العسكري التي كانت اعلنتها عقب وفاة الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع: لم تكن هناك تحركات عسكرية غير عادية في الشمال منذ وفاة كيم ايل سونغ.

واضاف: لهذا الغينا حالة التأهب التي امرنا بها الجنود باستثناء القادة الاساسيين ومستشاريهم.

الاسلاميون في عدن قاتلوا الى جانب القوات الحكومية لدحر الاشتراكيين

عدن - ا ف ب - بدا ساعد عناصر في الجهاد الاسلامي وانصار التجمع اليمني للاصلاح (الاسلامي) يشتد في اليمن ولا سيما في عدن معقل (الملحدين) الاشتراكيين سابقا بعد ان شاركوا بشكل فاعل في حرب اليمن الى جانب القوات الحكومية.

وتعزز وجود الاسلاميين في عدن مع ان بعضهم متورط في اعتداءات سياسية نفذت في العام ١٩٩٢ في عدن.

وقال عدد من هؤلاء الاسلاميين لوكالة فرانس برس (انهم يساعدون القوات الحكومية وقوى الامن على حفظ الامن).

وفي احدى المدارس الواقعة في حي عيد روس الشعبي اتخذ مراد عبده الحبيشي وهو احد افراد مجموعة من الاسلاميين المسلحين برشاشات المبنى مقرا عاما له.

وقبل سقوط عدن كان الحبيشي محتجزا في سجن المنصورة شمال عدن حيث كان يقضي عقوبة بالسجن مع ستة اخرين في الجهاد بعد وقوع اعتداءين بالمتفجرات على فندقين في عدن اسفرا عن سقوط قتيلين في ٢٩ كانون الاول ١٩٩٢

وقال مراد انه (اطلق سراحهم صباح الخميس بعد ان ترك الجنود المعسكر عند وصول خبر سقوط المدينة بايدي القوات الحكومية) وعبر عن (فرحه وسروره بالانتصار الذي تحقق ضد الشيوعيين).

وذكر محمد محمود رمزي احد المسؤولين في التجمع اليمني للاصلاح في عمان ان القوات الحكومية (كلفته حراسة المرافق العامة والمباني الحكومية وتوزيع المساعدات الانسانية الى المتضررين من المواطنين) واكد انه كلف ايضا مع اعضاء اخرين في التجمع (الاشراف على مراكز الشرطة).

وكان نائب جنوبي في صنعاء اكد الاثنين ان اعمال النهب في عدن ناجمة بشكل خاص عن الفتوى التي اصدرها منذ اسابيع عبدالوهاب الديلمي. وقال الديلمي وهو احد منظري التجمع اليمني للاصلاح ان الحرب على (الملحدين في الحزب الاشتراكي اليمني جهاد مشروع) ودعا الى مواصلة الحرب ضد (الاشتراكيين الخونة).

وقال ابو انس البالغ من العمر ٣٥ عاما والعضو في الجهاد ان (العشرات من جماعته والمئات من التجمع اليمني للاصلاح شاركوا بالقتال الى جانب القوات الحكومية في مختلف الجبهات).

واضاف انه شارك مع طارق الفضلي قائد جماعة الجهاد الاسلامي الذي يشتبه بانه الراس المدبر لتفجيرات العام ١٩٩٢، في (معركة دخول عدن).

واصيب ابو انس والفضلي بجروح في منطقة المندارة بالقرب من خورمكسر. وقال ابو انس ان (طارق الفضلي اصيب في صدره ونقل الى صنعاء للعلاج ومنها نقل لمواصلة العلاج في عمان بالاردن).

واشار ابو انس ايضا الى انه شارك في حرب افغانستان وكان مرافقا لزعيم المجاهدين الافغان اسامة بن لادن. وبن لادن رجل اعمال سعودي ثري يقيم في السودان ويعرف بانه احد ابرز ممولي (المجاهدين الافغان) والحركات الاسلامية.

واعترف اخيرا ان (الافغان اليمنيين) يلقون دعما من التجمع اليمني، للاصلاح ولا سيما من المنظر الرئيسي فيه الشيخ عبدالمجيد الزنداني. وقال ان الزنداني عضو المجلس الرئاسي (شارك بدور كبير في دفع المطوعين من حزبه للمشاركة في القتال الى جانب القوات الحكومية ضد القوات الجنوبية الملحدة).

بعد الدمار الشامل:

عدن تحتاج لسنوات من اعادة الاعمار

● عدن - رويتر - قال مسؤول يمني جنوبي كبير امس الخميس، ان عدن امامها سنوات من اعادة الاعمار بعد الدمار الشامل الذي لحق بها.

وقال عمر الجاوي وهو زعيم جنوبي بقي بعيدا عن الحرب الاهلية ان المقاعد سرقت من المدارس وشاحنات القمامة اختفت من الشوارع والرافعات انتزعت من الميناء وان اصلاح ذلك سيستغرق وقتا طويلا.

واضاف يقول "سيستغرق كل ذلك وقتا طويلا وسنحتاج لجهود اغاثة دولية.. سيتطلب اموالا هائلة".

وقال الجاوي الذي اختاره السكان لرئاسة لجنة انقاذ عدن في حديث لرويتر "اخذوا المقاعد من المدارس.. اخذوا التليفونات.. سرق كل شيء.. سرقوا حتى آلات الرفع من الميناء".

وقال الجاوي الذي رفض ان يكون نائب رئيس الدولة المنفصلة التي اعلنها علي سالم البيض في ٢١ ايار "ناشدنا الرئيس - علي عبدالله صالح - سحب كل رجاله المسلحين واعطاء اهتمام عاجل لموارد المياه".

وعلى ناصية قريبة من مكتبه كان رجال يبيعون علنا بنادق آلية مقابل ٢٥ الف ريال - حوالي ٣٠٠ دولار - للواحدة وذلك بعد ان بدأ جيش صنعاء المنتصر يسلم المهام الامنية لشرطة عدن بيومين.

وحذر من مشكلات صحية خطيرة اذا لم يتم اصلاح نظام الصرف في المدينة خلال ايام.

وقال في حديث اجري معه في المستشفى الذي يعاني من نقص خطير في العاملين بسبب انهيار نظام النقل ونقص البنزين والخوف من النزول الى الشوارع "كل الامراض التي توجد في المياه مثل التهاب الامعاء والكوليرا والتيفوئيد خطر يهدد الناس".

وقال خطاب ان ٢٠ فقط من ٣٠٠ ممرضة يعملون في المستشفى.

وقال الجاوي ان مئات من الناس اختفوا منذ ان دخلت القوات الموالية للرئيس الشمالي عدن منذ ثمانية ايام.

وقال "لا اعلم ما اذا كانوا اعتقلوا ام لا".

ومن هؤلاء اعضاء في البرلمان وجنود واعضاء في الحزب الاشتراكي الذي كان البيض يتزعمه ومسؤولون خدموا في ادارته.

وفي زيارات لانحاء متعددة من المدينة على مدى الايام الثلاثة الماضية كان من الصعب العثور على مبنى حكومي او فندق او محل تجاري كبير لم يجرد من كل ما فيه.

ورغم ان عمليات النهب خفت على مدى الثماني والاربعين ساعة الماضية كان الناس لا يزالون يحومون حول المباني الخالية بحثا عن اشياء يحملونها معهم.

وبدات الشرطة تلقي القبض على سارقي الممتلكات عند الانتباه اليهم. ولكن في احدى الحوادث افرج عن ثلاثة صبية عندما وصلت دورية الصباح الى مركز الشرطة.

وقال مسؤولو اغاثة ان مياه الشرب غير متوفرة في المدينة وان الناس لا يزالون يعتمدون على موارد مياه غير نقية من حوالي ٥٠ بئرا في المدينة. وقالوا ان زجاجات مياه الشرب تصل تباعا ولكنها لا تصل الى كثيرين ممن يحتاجونها.

ورغم ان كل المتاجر كانت مغلقة فقد كانت الخضروات متوفرة في الاسواق المفتوحة. وانخفضت اسعار الفاكهة والماعز من المستويات الفلكية التي كانت تعرض بها الاسبوع الماضي.

وقال مسؤولو اغاثة ان الالاف كانوا غير قادرين على الوصول الى الاسواق بسبب نقص وسائل النقل. وفي الوقت نفسه توجد اطنان من الارز والقمح في الميناء.

وارسل صالح وزراءه الى عدن حيث يجتمعون منذ يومين في محاولة لاعادة الشكل الطبيعي للمدينة التي يعيش بها نصف مليون نسمة.



ضابط شرطة يوناني يتفقد موقع انفجار سيارة قرب فندق بجزيرة رودس يوم الاربعاء الماضي.

أ.ف.ب

هكذا من الأصل

فن وثقافة

تجارب انسانية مميزة في سيرة حسان أبوغنيمة

● يوسف عبدالله محمود

● في كتابه المميز «سيرة الناقد السينمائي ايام صباه» وصف دقيق لحياة اسرية حافلة بالعطاء، عاش في ظلها الاستاذ حسان ابوغنيمة، فاغدقت عليه هذه الحياة الوانا من الهوايات والممارسات الذهنية المبكرة، ومكنته من ارتياد مجالات الفن والثقافة وهو بعد صغير السن، غيره من لداته لم تمكنه ظروف من الانفتاح على هذه الافاق.. واذا كانت «السيرة الذاتية» لونا ممتعا من الوان الادب فانها تفقد هذا الامتاع اذا خلت من المفارقات والمواقف الحرجة التي فطن اليها حسان، فضمنها كتابه واحتفل بها ايما احتفال، لانها بحق تضيء جوانب السيرة الذاتية وتسمو بها عن الرتابة والمجال الواحد...

وعلى امتداد الكتاب يلقانا هذا البوح الاجتماعي الذي سجله المؤلف منسجما تماما ومفهومه عن «التحرر في مداه الحقيقي وضمن المنطق العلمي»، فهو قد تربى على مجموعة من القيم والفضائل والقناعات لم يحاول ان يحيد عنها لاي سبب كان... «اما الحادثة الاخرى فقد تعلمت منها ان على الانسان ان يحافظ على الحق وان يظل صادقا مع نفسه ومع الاخرين» ص ١٠.

وفي مكان اخر يقول «لقد وعيت معنى التحرر مبكرا». ولقد اتاح له هذا «التحرر» ان ينمي مواهبه وثقافته غير ملتفت الى التقاليد التي يراها غير ذات اهمية او تخالف قناعاته الاساسية وبالرغم من ان الكتاب ـ وكما يشير عنوانه ـ يحكي «سيرة الناقد السينمائي ايام صباه» الا انه قد استوعب جملة قضايا اجتماعية، ما انفك بعضها يؤرق مجتمعنا الاردني والعربي الى يومنا هذا. من هذه القضايا: قضية احترام المرأة ومنحها حقوقها الاجتماعية والسياسية.. وفي هذا يقول المؤلف: «من تلك الايام كان لدي الشعور بضرورة احترام خيارات المرأة وبمباركة هذا الاختيار ايا كانت وجهة نظري» ص ١٨ بعبارة اخرى، فان المؤلف مستعد ان يناضل من اجل ان تكون المرأة في بلده صاحبة قرار في الهم الاجتماعي والسياسي! وقد انعكس كل ذلك على قراءاته المبكرة، فهو يعترف انه قد شغف منذ شبابه الاول بقراءة كاتبات مرموقات في عصرهن «اعتمدن على الطابع التحرري في الكتابة بل وفي المواضيع التي عالجنها في اعمالهن الادبية».. ومنهن: كوليت خوري وليلى بعلبكي وفرانسواز ساغان وغيرهن.

ومن القضايا البالغة الاهمية التي يشير اليها المؤلف قضية التثقيف الذاتي المبكر، وهي بلا شك من مقومات بناء الشخصية السوية القادرة على شق طريقها في المستقبل بثقة واطمئنان... وقد حرص صاحبنا على تثقيف نفسه منذ صباه، فهو محظوظ بوجود اكثر من مكتبة عامرة في بيته ناهيك عن المكتبات الاخرى المنتشرة هنا وهناك. ان قضية التثقيف الذاتي لم تعد تشغل بال شبابنا اليوم، مما يؤثر سلبا على شخصياتهم.. في الجزء الاخير من الكتاب تركيز على ولع المؤلف بعالم السينما وبما يقدمه من افلام عربية واجنبية.. وما من شك ان هذا الولع لم يأت من فراغ فهو امتداد لسعة افق المؤلف وحصيلة تجاربه التي مر بها ومواهبه السينمائية المبكرة وقدرته على نقد ما يشاهده من افلام ثم الشروع مؤخرا في اعداد موسوعة سينمائية عربية اضافة الى قاموس بالافلام التي شاهدها.. بقي ان اثمن هنا للمؤلف بعض لقطات الافلام العربية والاجنبية التي تضمنها كتابه المثير.

وبعد، ان ذكريات الاستاذ حسان ابوغنيمة التي سجلها كتابه تجعل من الضروري لكل قارىء مطالعة هذا العمل التراثي المتميز..

افتتاح معرض الفنان عمر حمدان في دارة الفنون

برعاية سمو الاميرة وجدان علي، افتتح في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان

معرض اعمال الفنان عمر حمدان شهوان، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١١/٧/١٩٩٤،

ويستمر المعرض حتى ٢٠/٨/١٩٩٤.

والفنان عمر حمدان من مواليد عمان في العام ١٩٥٦، وحاصل على بكالوريوس فنون

جميلة تخصص رسم وتصوير بمرتبة الشرف من روما، وقد شارك في العديد من المعارض الشخصية والجماعية داخل وخارج البلاد.

وكتب الشاعر العربي عبدالوهاب البياتي عن اعمال

الفنان شهوان يقول: «من يتأمل لوحات الفنان عمر حمدان في مراحل تطوره المتعددة، يحس انه

قبالة فنان حقيقي يعرف كيف يغمس ريشته بالضوء وينثره على لوحاته ويولد منه ومنها لوحات جديدة ومسكونة بالنور، تشع باجواء ايطاليا والجزر اليونانية والهلال الخصيب المحور

الاساسي لتحولات هذه اللوحات، كما يحس المتأمل ايضا، ان هناك قوى خلاقة تكمن في خطوطه والوانه، مشبعة بالامل والبهجة والاحتفاء بالطبيعة الولود.

تستقبل دارة الفنون بجبل اللويبدة روادها الكرام، يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة السابعة مساء ما عدا يوم الجمعة.

تلفزيون

احلام ابو الهنا ـ مسلسل جديد لدريد لحام

دمشق ـ اف.ب ـ بعد اتخاذه قرارا صعبا بالابتعاد عن المسرح وقصر اعماله القادمة على التلفزيون والسينما بدأ الفنان السوري دريد لحام يحن، على ما يبدو الى الماضي وتحديدا الى شخصية غوار الطوشة.

ويقوم دريد حاليا بالاعداد لتصوير مسلسلة الجديد احلام ابو الهنا الذي سيلعب فيه شخصية ابو الهنا التي تشبه الى

حد بعيد شخصية غوار الطوشة التي ادخلته عالم الشهرة من بابه الواسع ليس على الصعيد المحلي والعربي فحسب بل على الصعيد العالمي ايضا.

وعلى الرغم من مضي اكثر من عشرين عاما على لعب شخصية غوار وتصويرها بالاسود والابيض وعدم اعادة تجسيدها

بالالوان يبقى المشاهدون السوريون متعطشون الى رؤيتها من خلال عرضها ضمن برامج

التلفزيون في فترة الاعياد.

واعتبر دريد لحام في مقابلة مع وكالة فرانس برس ان شخصية ابو الهنا قريبة جداً من شخصية غوار مع بعض الفوارق

وقال وفي المسلسل الجديد اجسد شخصية غوار الجديدة فغوار قبل عشرين سنة في مسلسل صح النوم او حمام الهنا او

مقالب غوار اصبح الان اكبر بعشرين سنة وهذا الامر يفرض حالة جديدة للشخصية الجديدة.

واضاف يصور ابو الهنا

شخصية الانسان في مواجهة عالم الخيبة وانكسار الاحلام والهموم باسلوب كوميدي خفيف،

ويتألف المسلسل الذي كتبه واعد السيناريو والحوار له الكاتب الصحفي حكم البابا

وشاركته فيه الصحفية سلمى كركوتلي من ٣٠ حلقة تعالج كل واحدة ممنها قصة وحدثا جديدين.

دراسة في بنية رواية «من حياة رجل فاقد الذاكرة ـ او ـ الحمراوي» لرمضان الرواشدة

الحلقة الاخيرة

محمد عبدالله القواسمة

رمضان رواشدة

٣:٣ المكان

ان المكان في الرواية غير واضح المعالم والقسمات، هكذا شانه في الروايات التي تستند تقنياتها الى تيار الوعي. انه يتراوح في الرواية بين القرية والمدينة، فيظهر في اشارات تنقلت من اللاشعور كمستشفى الجامعة، او شارع الجاردنز. وفي الغالب فان القرية تتعلق بها مشاعر الحنين الى ايام الصبا والهوى «في المرحلة الثانوية اصبحت ذا هوى ونزعة عشقية» ص ٩. يتذكر شبان القرية الممتلئين حيوية وشهامة «وعمران كمعظم شبيبة ديرتنا نخوجي، ينتخي لكل طالب عون» ص ١٠، اما المدينة فتبدو في اول يوم يدخلها حنشا كما وصفتها امه له «والمدينة كما اوصتني امي تبلع الجميع كالحنش» ص ١٣، وعندما يشتد احساسه بمرارة الحياة في المدينة فانه يذكر قريته «اشم روائح قريتي وعمران الحمراوي في تكيته، قالت امي ... انت تهذي فأنت الان في عمان» ص ٤٠، لكن المدينة تبدو جميلة ومحبوبة عندما ينكشف وجهها الديمقراطي في نهاية الرواية، عندما يمزق الراوي جواز سفره، ويحتضن ترابها ولا يفكر في الخروج منها، لانه يحبها وهي تحبه «وركضت لتحتضن هذه البلاد وتقبل ثغرها وتبكي بين يديها ففردت لك ذراعيها واحتضنتك. والجميع ينظرون» ص ٦٨.

٤:٣ الزمان

يتلاحم في رواية الرواشدة عناصر الزمن الماضي والحاضر والمستقبل، ويبدو الزمن النفسي جليا ينساب كما تفيض به الذاكرة ويمكن التمثيل على ذلك بالفقرة التالية : «اخبرني عيسى عن خبيبته، وقال لي ان الحب نضال. قال رفيقي في السجن ... الحب مغامرة، فغامرت انا لما خرجت وصارحتها بحبي لها وتعلقت بها وتعلقت بي، هل نلتقي بعد ليلتنا هذه ؟! قلت لها...» ص ٥١.

اما الزمن الخارجي فيظهر في كثير من الوقائع المعروفة، او في التاريخ لاحداث بعينها فنتعرف في الرواية الى احداث السبعينات في الاردن، وغزو لبنان في الثمانينات. و في الماضي تطلعنا الرواية على ايام الانتداب في فلسطين ومساندة العرب لاخوانهم كما كان يفعل سمعان الذي كان يعمل في فلسطين، وعندما رجع الى بلاده «قيل انه كان يهرب السلاح الى المواطنين في فلسطين ليقاوموا الانجليز واليهود وقيل انه من جماعة عبد الصانع او ما عرف باسم ـ هبوب الريح» ص ٢٥.

٤ ـ الخطاب

وفي بنية الخطاب الذي نعني به طريقة الصياغة على المستوى التعبيري سنختبر ثلاثة عناصر، وهي :

١ ـ اللغة
٢ ـ التفاعلات النصية
٣ ـ الايديولوجية.

١:٤ اللغة

ان لغة رواية «الحمراوي» هي لغة احادية تتعلق بالراوي وحده لانها تتكون في الوعي الفردية وتنداح منه، في مواضع تقترب من لغة المتصوفة خاصة عند اللقاء بإمام العاشقين «وصحوت، لقد وضعتني في متاهة، قال لي، وانا الامام الذي لا ينبغي ان يعيش المتاهة فكيف احل مشكلتك يا تابعي ومريدي» ص ٤٢، أو في قول الراوي «يا ارقي الدائم .الكأس العاشر اعماني وانا في مقعدي احترق» ص ٥٠.

وفي مواضع تصبح اللغة لغة بسيطة هي لغة السيرة الشعبية تتجلى فيها قدرة الرواشدة على الاقتراب من كلام الناس، كما في قوله «عقدت راية الصلح، واقيمت الولائم ودفع ابوحمرا ديات الرجال واستضاف الشيخ رحال المساكنة ليالي ثلاث حيث قدمت المناسف وذبحت الذبائح للجميع وساد الوئام محل الخصام» ص ٢٨.

وتتأثر اللغة في الرواية بالمأثور الديني في مثل «اشك في صحة وقوعها او روايتها كما الاحاديث المدسوسة» ص ١٢. «ورأيتني يوما مصلوبا قرب بيت لحم» ص ١٧. «في مساء هذا اليوم التقيت ملاكا جاء من اقصى المدينة يسعى فتلقفته بين يدي» ص ٦٣.

ونواجه في بعض الجمل غموضا والتباسا خاصة عندما تتقطع الجمل وينتقل السرد الى جهة اخرى مثل «شاهدت النسوة شيئا كالنور يخرج من النبع ويخطف الابصار وكذلك العنود» ص ١٢. هل العنود شاهدت النور مع النسوة ام ان النور تخطفها، فاذا اختبرنا الجملة بعيدا عن سياق الرواية الذي يظهر ان النور قد خطف العنود فان بنية الجملة لا تحقق ما جاء في السياق، ومثله جملة «كنت اراهم انا يهرب مني» ص ١٧.

وتجدر الاشارة هنا الى بعض الاخطاء النحوية والاملائية التي وقعت في الرواية والتي اصطدمت بي دون ان اتقصدها منها : «الشئوم» ص ٢٦، «والذين يسكنوا قرية» ص ٢٦، «كان المساكنة عرب» ص ٢٦، «لان لا احد يستطيع الانتقام» ص ٢٩. «امتلاكه للكثير» ص ٢٣. «وصحى في البدوي» ص ٣٣، «وضجت فيه السنين» ص ٣٤. ومثلها «واضنته السنين» ص ٣١.

٢:٤ التفاعلات النصية

تزخر الرواية بالتفاعلات النصية التي تعني كما يرى سعيد يقطين العلاقات التي يقيمها النص مع غيره من النصوص ان مباشرة او ضمنا وعن قصد ام عن غير قصد.

ورواية الرواشدة تقيم علاقات مع نصوص للمتنبي وتيسير سبول فهي تحيل الى المتنبي «تموتين غريبة الدار واللسان يا سارا» ص ١٦، والى تيسير سبول «وانا منذ ان اطلقت طلقتك الاخيرة اسير مع الوهم نحو

تخوم النهاية وان كنت اعرف انني لست نبيا املك الدليل والاية، وهاجمي دولة عظمى» ص ٣٧، وهنالك استخدام لشعر درويش «العاصفة وعدتني بنبيذ وباغان جديدة ويقوس قزح» ص ٤٨، «وقلت احن الى خبز امي وقهوة امي» ص ٤٩.

ان كثيرا من الاغراض الجمالية، والاضاءات لخلفيات الشخوص، وتعميق بعض المعاني، تتحقق من استخدام التفاعلات النصية كما رأينا في الامثلة السابقة، لكنها حين تتكدس في فقرة كاملة فانها تغدو مجرد عرض لثقافة المؤلف ولا ترتبط بالسياق الروائي او تندغم فيه، كما يظهر في الفقرة التالية :

«كأنني كنت مع فوتشيك تحت عود المشنقة، لكنها مشنقة مختلفة. مؤنس تحدث عن ضياع الاعراب في ناطحات السراب وانا اعيش وهم وسراب والحقيقة تقتلني، فبعد ايام لا اعود املك سوى الذكرى، حدثتها عن الرفاق وكيف انه لم يعد يذكرني احد. منذ افترقنا غير قلبي والطريق ... فكرت ان افعل ما فعل «ديك الجن الحمصي»، لكنني تراجعت جبنا وخوفا» ص ٤٨.

٣:٤ الايديولوجية

تحم الرواية عبر تشكيلها المعقد اقوالا ايديولوجية اجتماعية وسياسية فهي تنظر الى تحطيم العادات البالية التي تجبر الفتاة على الزواج ممن يرضى عنه اهلها، يظهر هذا في الحوار الذي دار بين والد وابنته «قالت له ... ولكنني احبه، قال لها ... ستحبين من ستتزوجين وسكت» ص ٥٧، وكذلك فيما حدث به الشاعر عيسى عندما حرم من الزواج ممن يحب «سمع اهلها بالخبر فمنعوها عني وجاء يوم سمعت فيه انها تزوجت» ص ٥٦.

وتجعل الرواية وكدها اظهار الاخطار التي تهدد المجتمع لفساد الجهاز الصحي فالمستشفى كالمقبرة، ص ٤١ واطباء الحكومة قتلة، فشقيق الراوي يصر على اخراجه من المستشفى «لن اتركه لاطباء الحكومة ليقتلوه» ص ٥٠، والراوي يكره المستشفيات «منذ ادخلنا اخي الى المستشفى لكي يجري عملية الدسك وخروجه لنا جثة هامدة، وانا اكره المستشفيات الحكومية» ص ٤١. وعندما يجبر على الدخول في المستشفى، ويسأله الطبيب عن حاله قبل ان يغيب عن الوعي استعدادا لاجراء العملية، يجيبه : «كيف تريد ان يكون ونحن نأكل السمنة غير المكررة المعبأة : بصهاريج النضح ويتسمم المرضى من الاكل الفاسد في مستشفى الجامعة» ص ٤١، وفي هذا الموقف اشارة الى واقعة بعينها، ولكن تبدو هنا مقحمة من المؤلف فانى لانسان جريح يرقد تحت العملية ان يفكر في السمنة الفاسدة ؟!

والرواية تعلي من شأن الوحدة الوطنية، وتحط من شأن العابثين بها. نلمح هذا في الحوار الذي دار بين الراوي وامام العاشقين «قلت له لا فرق عندي ان كانوا من اربد او من القدس، بعض التافهين يؤمنون بذلك نظر الي وقال هل ستعطيني درسا في الوحدة الوطنية، ضحكنا معا وقلت له ... لا فانت امام الوحدة» ص ٥٧.

والرواية تدين التفاوت الطبقي بين بيئة واخرى، فالراوي يتحسر على ان جده ابا حمرا لو «سكن هذه البلاد، الشميساني مثلا، ماذا هي حالتي الان. لكنه ابى الا ان يسكن هناك في الجنوب حيث الفقر والجفاف» ص ٥٩.

كما ان هناك في الرواية اشارات ادانة الى موقف السلطة قبل الديمقراطية، ذلك الموقف الذي اوقع البلاد في المديونية التي يستحيل سدادها كما يستحيل زواج الراوي من حبيبته بسبب رقة احواله المالية «قلت لها العمل هو ان تتزوج ايتها الجميلة الصغيرة بعد ان تكتمل اموري. قالت بعد ان اطلقت ضحكتها المعتادة، على هذه الحالة فلن تتزوج قبل ان تسدد البلاد مديونيتها التي تراكمت نتيجة الفساد» ص ٣٥.

٥ ـ الخاتمة

لقد تجلى لنا من تحليل رواية «من حياة رجل فاقد الذاكرة او الحمراوي» لرمضان الرواشدة ان الرواية غنية بدلالاتها البعيدة والقريبة، وانها تجدد في التشكيل، وتجرأ في المضمون. تعيد انتاج الواقع ضمن بنية سردية مخالفة للمألوف الروائي، لهذا فهي بحاجة الى قراءة متفتحة، تنطلق من خلفية نصية تستوعب الجديد الذي يتخطى القديم، ويتجاوزه الى بنى اكثر عمقا، واكثر استيعابا لروح العصر. هذا ما حاولته هذه الدراسة التي اظن انها كانت جريئة جرأة النص الذي تعاملت معه.

أراهن...

● الدكتور احمد عرفات

اراهن بان الروائي الواعد رمضان الرواشدة قد كان مجروحا وهو يتحدث الى الزميل جريس سماوي في البرنامج التلفزيوني فكر وثقافة يوم الجمعة ١٩٩٤/٧/٨ م. وقد عبر رمضان الرواشدة عن ذلك الجرح بقوله: ان روايته الحمراوي قد حظيت باهتمام المؤسسات الثقافية المصرية وفازت بجائزة نجيب محفوظ الاولى ولكنها لم تحظ باي اهتمام في الاردن. فالرواشدة الانسان اولا والمبدع ثانيا شأنه شأن كل الكتاب والمبدعين يتمنى ان يبدأ تكريمه من هنا، وهذا بالطبع لا يتم في ظل تراجع الحركة النقدية، وغياب المؤسسات الثقافية الواعية لدورها ازاء الابداع والمبدعين.

صحيح ان رمضان محظوظ جدا فقد وجدت روايته فرصتها للنشر، ثم وجدت على هذه الكرة الارضية من ينصفها ويقول بانها رواية متميزة. وفي ظل القحط المسيطر على الثقافة والنقد يحق لرمضان ان يتجاوز جرحه ويفرح بهذا النجاح كثيرا، وبخاصة عندما يتذكر ـ وهو جزء من هذا الواقع ـ بان عشرات وربما مئات المخطوطات تقبع في ادراج المبدعين والمفكرين والمثقفين ـ تلك المخطوطات التي لو وجدت طريقها الى النور لرفدت الحركة الثقافية في الاردن رفدا هائلا، وربما يحقق بعضها حضورا موازيا لما حققته رواية الحمراوي او اية اعمال ابداعية ناجحة. وليتذكر الاخ رمضان بان سوق الثقافة مازال في بلدنا كاسدا واسوق له ولكل الراغبين بعض الملاحظات التي لا تخفى على الكثيرين:

● مازالت دور النشر تبتز الكتاب والمبدعين وتسرق جهدهم وتنتزع لقمة الخبز من افواههم وافواه ابنائهم. وتنمو رؤوس اموالها نموا سرطانيا مذهلا على حسابهم.

● مازال عقد الندوات الثقافية بغض النظر عن موضوعاتها ورموزها مغامرة محزنة، فجمهور الثقافة اصغر من افراح الكتاب والمبدعين.

● مازالت الطمأنينة غائبة عن حياة الرموز الثقافية المحترمة، فالمتغيرات والمفاجآت التي تدق ابواب هذه الرموز كثيرة، فاغلبهم لا يملكون قسط جامعة ابنائهم، ولا ثمن دواء اعزائهم. وان شك احد في ذلك احيله على بعض تلك الرموز التي اعطت للثقافة والفن الكثير، ولكنها غابت عن ذاكرة المرحلة والمؤسسات الثقافية عندما داهمتها جلطة المثقفين.

عزيزي رمضان، انت بخير فلا تحزن كثيرا، وهنيئا لك هذا النجاح، وتذكر دائما ان في الثقافة رموزا ارهقها الانتظار وغادرها الامل.

● ملاحظة للمحرر:

●● اعتقد باننا في «الرأي» كنا اول من قال بتميز رواية «الحمراوي» وقبل نيله الجائزة بسنتين على الاقل والرواشدة نفسه لا ينكر هذه الحقيقة وقد اعلن عنها في اكثر من ندوة ولقاء صحفي معه... وهذا ما اقتضى التنويه.

متابعات تشكيلية

خمسة نماذج في معالجة اللوحة المعاصرة «التجريد» للفنان حسين دعسة في الفنيق

● محمد العامري

من الجميل جدا ان يستضيف غاليري الفينيق وللمرة الثانية رجلا من رجال الاعمال لافتتاح معرض تشكيلي وهذه دلالة على اهمية اجتذاب القطاع المعني بالتجارة الى قطاع معني جدا في اهمية الابداع والعمل التشكيلي بالاخص.

والفنان حسين دعسة هو من الفنانين الاردنيين دائمي التجريب على صعيد صياغة العمل الفني التجريدي بصور يحاول فيها ان يجد خلا في اللوحة واشكالياتها.

وحول هذا المعرض الذي يحمل مختارات من اعمال الفنان دعسة هي مؤشر حقيقي على البحث الدائم لدى الفنان في صياغة الخطاب التشكيلي ضمن المدرسة التجريدية فالفنان حسين دعسة في هذه المختارات يطرح خمسة نماذج من تجاربه خلال معارضه الاخيرة. ففي النموذج الاول نشاهد التماثل اللوني في العمل حيث يقسم العمل لونيا الى شقين ويشكل عمودي ويفصلهما عامل مشترك هو الفضاء والازرق الذي يشكل ربطا مهما في هذه المرحلة وهذه المرحلة تتمثل في ثلاثة اعمال يكسر الفنان فيهما رتابة العمل بالضربات السوداء والتي تشكل ايقاعا حقيقيا في منتصف العمل.

اما النموذج الثاني فهو يتمثل في الالوان الصريحة جدا وغير المركبة حيث يطرح مساحات لونية صريحة تشكل بمجموعها منظومة لونية صارخة متناقضة ولكن يحكمها خط اسلوبي واحد مستفيدا من الحروف والعبارات والاسهم الدلالية في مساحات اللوحة.

اما النموذج الثالث فهو مختلف ولكن له امتداد بباقي الاعمال حيث نشاهد التركيب اللوني المتأثر بتأثيرات القشور الموجودة في الكهوف القديمة والعامل المشترك في اعمال الفنان دعسة هي العبارات والاسهم التي تشير الى مواطن دلالية تسوق العين للبحث في تفاصيل صغيرة داخل العمل وهذا يرجعنا الى الفن البدائي القريب من فن «النيف».

اما النموذج الرابع فهي عبارة عن مساحات لوحة تمتلك قاعدة واحدة وهذه المجموعة تتكون من اربعة اعمال يحكم هذه المجموعة القاعدة البنية المشتركة والحركة اللونية القطرية في الوسط لذا تشكل هذه المجموعة ايقاعا متواترا وكأنها امتداد للوحة واحدة يحكمها ايقاع وطقس واحد.

اما المجموعة السادسة فهي شاذة عن الاعمال حيث تخرج هذه المجموعة عن اطار اللون السائد فهي الوان داكنة جدا ومركبة من الالوان الغامقة وكأنها تحت غائر في اللون.

واخيرا نقول بأن هذه التجارب لا بد وان تنتج عملا تشكيليا معاصرا من الممكن جدا ان يدرس بشكل متأن ودقيق.

مشكاة الكورة «ريادة من نوع جديد»

من دواعي السرور، ومبعث الفرح ان نرى منتدياتنا الثقافية تعلن عن نفسها بمثل هذه القوة والسطوع، وتنطلق باتجاه اهدافها بوضوح تام، وبجرأة الفرسان الواثقين من خطواتهم المستمدة من قناعاتهم بنبل توجهاتهم الوطنية واقول «الوطنية»، لانني افهم الثقافة مهمة وطنية وقومية وانسانية وحضارية في آن.. فالصراع اليوم بين الامم، يتلخص في انه سياق حضارة، اساسها السوية الثقافية للامم. والامم التي تسعى الى تطوير ثقافة مجتمعها، انما تسعى الى النصر وتوكيد الذات لا محالة.

وقد ادرك الغزاة والفاتحون ـ على مر التاريخ ـ اهمية الخطاب الثقافي للامم المغلوبة.. وكانوا يدركون الخطورة التي ينطوي عليها الجانب الثقافي لهذه الامة او تلك.. فقد جاء نابليون الى مصر بجيش يجر الحديد وآخر يجر الادوات العلمية والمطابع ولزوم المسرح.. وغيرها. وكان «القرآن الكريم» اول مطبوعات المطبعة التي حملها نابليون معه الى مصر.. كان يسعى الى طمأنة المصريين على كيانهم ووجودهم الثقافي في البداية، ثم ما لبث ان راح يسعى لترويج ثقافة المستعمر، التي من شأنها ان تنسي المغلوب جوهر الصراع.. غير ان الامم لا تنخدع بهذه السهولة. فسرعان ما تنبه المصريون الى خطورة تلك اللعبة، وكشف الخدعة المغلفة بطابع المعونة والانقاذ من التخلف، فراح المصريون يصوغون مشروع المواجهة الثقافي، المستمد من ماضي عروبتهم واسلامهم للوقوف بوجه الخدعة الكبرى..

هكذا، تأتي العملية الثقافية واحدة من اهم ادوات المواجهة، لاية امة تحدق بها مخاطر الاجتياح والابتلاع.. ان اية مساهمة ثقافية تعتبر سلاحا اضافيا من اسلحة ثبات الامة في مواجهة اعدائها. ونحن احوج ما نكون اليوم لتلك الاسلحة، وبخاصة في الظروف التي تواجهها امتنا.

وتأتي «مشكاة الكورة» وجهود «منتدى الكورة الثقافي» اضافة نوعية في هذا الاتجاه تعبر بشكل محترم عن جهود جادة وحس مسؤول تجاه صياغة مشروع الخطاب الثقافي الاردني القومي الديمقراطي.

اهم من كل ذلك.. تلك الروحية الناصعة التي قامت عليها «المشكاة». فهي ثقافية شمولية بما في الكلمة من معنى، وجريئة ايضا جرأة القائمين عليها. اذ حوت بين دفتيها اغلبية وجوه الثقافة.. علما وادبا وثقافة وفنا وفكرا.. وما الى ذلك من وجوه الابداع.

كما قامت «المشكاة» بهدم الهوة القائمة بين الثقافة بوصفها حوزة النخبة، وذلك فهم خاطىء ـ وبين الاوساط الاجتماعية في المجتمع المحلي، سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي فبالاضافة الى ما اشتملت عليه من وجوه الثقافة والابداع، فان تلك اللقاءات التي حققتها «المشكاة» مع مسؤولين رسميين وشعبيين ثمار اضافية.

انني اتقدم بالتحية الصادقة والحارة، الى القائمين على «مشكاة الكورة»، والى «منتدى الكورة الثقافي» ادارة واعضاء وامتنهم جزيل التهنئة. وادعو لهم بالتوفيق في مساعيهم على طريق الاسهام في تعميق الوعي الثقافي العام في اوساط شعبنا والى الامام.

● الدكتور سليمان الازرعي / مدير ثقافة محافظة اربد

صدر حديثا

الامل وقائع وارقام

صدر كتيب «الامل: وقائع وارقام» الذي يتضمن ايجازا عن المراحل التي مر بها «مركز الامل للشفاء» منذ ولادة فكرته وحتى اليوم.

والكتاب في ٤٤ صفحة بالقطع المتوسط.

■ معرض اردني عراقي مشترك للفنون التشكيلية يرصد ريعه لصالح اطفال العراق

عمان ـ الرأي ـ دعت رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين وبالتعاون مع الفنانين العراقيين والسفارة العراقية بعمان الى اقامة معرض تشكيلي مشترك وذلك دعما لاطفال العراق ولشراء الغذاء والدواء والدعوة

لرفع الحصار عن مقدرات الشعب العراقي المناضل.

وقد حدد يوم ١٩٩٤/٧/١٥ لاقامة هذا

المعرض في جاليري عالية للفنون التشكيلية الكائن في جبل عمان،

وتستقبل رابطة الفنانين التشكيليين المساهمات من اللوحات في مقر الرابطة

وسيخصص ريع هذا المعرض بالكامل الى اطفال العراق ويتضمن المعرض الاعمال الخزفية والنحتية واللوحات بمختلف الالوان والاتجاهات.

ترجمات

اي قرن سيأتي بعد ستة اعوام؟

بقلم: جان دانييل

ستة اعوام تفصل بيننا وبين عام ٢٠٠٠ وما زلنا لا نعرف ما الذي سيهيمن على القرن الحادي والعشرين. لقد فقدنا مؤشراتنا واصبحنا نبحث عن المعنى. انتهى القرن. وانتهت الالف سنة وانتهت الاوهام. فعلى ماذا نتكىء؟ هل مات الاله؟ لم يمت بالنسبة للجميع ولكن عندما نحييه فهو لا يعطي الاجوبة ذاتها للجميع. لم يمت ماركس تماما كما يقال، ولكن مفاتيحه ملوثة بالدماء لدرجة تجعلنا نتردد في استخدامها. لم تصبح كلمة "حداثة" مستهلكة ولكننا لم تعد نعرف ما تعنيه. باختصار البشرية تشعر بالدوار.

تأتي احيانا فترات مثل هذه، يحتوي كتاب جاك لوغوف المتخصص بتاريخ القرون الوسطى وادابها على مجموعة كاملة من اسئلة من هذا النوع. بعد سقوط الامبراطوريات العظمى تأتي فترات يشعر فيها الانسان بانه محروم من كل عون رباني. ويحدث ذلك ايضا بعد الحروب الكبرى. والزعزعة التي تحدث الان هي اقسى من كل ذلك. لقد تفككت الشيوعية وسقط جدار برلين وتحررت الشعوب المستعبدة وكان ذلك بالنسبة للغرب، ولجزء من الكرة الارضية انتصارا للديمقراطية ولاقتصاد السوق الذي يبدو انه كان شرطا للديمقراطية.

توهم الناس حينئذ (ولكن لفترة عابرة وضارة) بانه تم اكتشاف الترياق الذي يشفي جميع الامراض. وامكن الايمان بالتقدم من جديد وكان التاريخ يتطور في اتجاه واحد حتمي وافضل. هل ادى البحث عن العدالة الى امتلاء المقابر بالاموات؟ هل يساعد انجاز الحرية على بناء الجنات؟ ما الذي يجنيه البوسني او الزواندي او البوروندي او السوداني من تفكك الشيوعية؟ من الافضل عدم طرح السؤال عليهم.

ما زلنا نتذكر الدبلوماسي الياباني الأميركي فرانسيس فوكوياما الذي اعتقد قبل اربعة أعوام انه يرى "نهاية التاريخ" بعد تفكك الشيوعية.

ساد على الكرة الارضية وفاق حول الديموقراطية والراسمالية ولم يعد باستطاعتها ايجاد خصومات ايديولوجية، ففي كانون الاول الماضي كنت في واشنطن ورأيت في مجلة "فورين افيرز" دراسة اجراها ساموديل هانتينغتون المختص بالعلاقات الدولية والبروفسور في هارفارد. وقد اشتهر بانه مروج للافكار. وحاول ان يكمل ما بدأه فوكوياما: ربما لم تعد توجد خصومات ايديولوجية ولكن ستحدث حتما "صدمات حضارية" ليس حسب مستوى المعيشة او درجة الديموقراطية وانما بناء على ضرورات ثقافية، الغرب من جهة وباقي العالم من جهة اخرى.

ولقد نشرت مجلة "كومانتير" الفرنسية ما يشبه ذلك: اما بالنسبة للبروفسور هانتينغتون فهو يقول: "ستستمر الولايات المتحدة بالقيام بالدور الرئيسي في الشؤون الدولية ولكن اهم النزاعات السياسية العالمية ستؤدي الى خصومات بين الامم والمجموعات التي تنتمي الى حضارات مختلفة.. اثناء الحرب الباردة قسم العالم الى ثلاثة اقسام: الاول والثاني والثالث. لم تعد هذه التقسيمات ملائمة حاليا. ستؤدي التفاعلات المتبادلة بين سبع او ثماني حضارات كبرى الى تشكيل العالم وهذه الحضارات هي الحضارات الغربية والكونفوشية واليابانية والاسلامية والهندوسية والسلافية. الارثوذكسية واللاتينية ـ الامريكية وربما الافريقية.

وتوجد حسب اعتقاد البروفسور ستة اسباب لذلك:

١ ـ الاختلافات بين الحضارات اساسية اكثر من الايدولوجيات والانظمة السياسية.

٢ ـ اصبح العالم اصغر من قبل ويساعد ذلك على ظهور فروقات.

٣ ـ تؤدي عمليات التحديث الاقتصادي والتطور الاجتماعي الى ابعاد الناس عن الهوية القومية وتقريبهم من الهوية الثقافية.

٤ ـ الغرب في اوج قوته هو الذي يهاجم اكثر من غيره هذه الهوية والنخبة غير الغربية هي التي تثور اكثر من غيرها.

٥ ـ لا يوجد عدم ثبات ثقافي، ففي الاتحاد السوفياتي السابق باستطاعة الشيوعيين ان يصبحوا ديموقراطيين ويستطيع الاثرياء ان يصبحوا فقراء والفقراء ان يصبحوا اغنياء ولكن لا يستطيع الروس ان يصبحوا استونيين ولا الاذريين ان يصبحوا ارمن. ومن ناحية اخرى يمكن للانسان ان يحمل جنسية مزدوجة (فرنسي وعربي) ولكن ليس بامكانه ان يكون ذا ديانة مزدوجة (كاثوليكي ومسلم).

٦ ـ في حين يتحدث الجميع عن التعميم بشكل عالمي يصبح الاقتصاد اقليميا ويؤكد الانتماء الى حضارة معينة داخل كتل كبرى.

ويقول البروفسور هانتينغتون: لقد حل الستار المخملي الثقافي محل الستار الحديدي الايديولوجي كأهم خط تقسيم في اوروبا، وكما نشاهد في يوغسلافيا لا يعبر هذا الخط عن الاختلافات فقط ولكنه قد يتحول ايضا الى خط جبهة: "يوجد نزاع قائم منذ ١٣٠٠ سنة على الخط الذي يفصل بين الحضارات الغربية والاسلامية. ومن المحتمل ان تخف حدة هذا النزاع الدائم منذ مدة طويلة بين الغرب والاسلام، ويعتقد هذا البروفسور ان حرب الخليج ما زالت قائمة ولن تنتهي سريعا.

يقول المؤلف الهندي المسلم م. ج. اكبر: "من المؤكد ان الخصم المقبل للغرب هو العالم الاسلامي. في الهلال الكبير للامم الاسلامية الممتد من المغرب الى باكستان سيبدأ الكفاح من اجل نظام عالمي جديد".

بالنتيجة يدعو ساموديل هانتينغتون الى تطور التعاون في الغرب والى الوحدة داخل الحضارة التي يمثلها والى الوحدة بشكل خاص بين مكوناتها الاوروبية والامريكية الشمالية. ويطالب بان يضم الغرب مجتمعات اوروبا الشرقية وامريكا اللاتينية لان بنيات مجتمعاتها قريبة من مجتمعات الغرب. ويؤكد على الفائدة في تسهيل العلاقات مع روسيا واليابان والمحافظة عليها يهدف منع تحول النزاعات المحلية بين دول تنتمي الى حضارات مختلفة الى حروب كبرى. مما يؤدي حسب اعتقاده الى ضرورة الحد من ازدياد القوى العسكرية في الدول الكونفوشية والاسلامية واستغلال الاختلافات بين هذه الدول وعدم الافراط في تخفيض القدرات الدفاعية لدى الغرب. توجد ميزات لنظريات البروفسور هانتينغتون وهي انها موجودة ولا شك ان بيير هاسنر واندريه فونتين على حق عندما يقولان في مجلة "كومانتير" ان الوقت ما زال مبكرا جدا لاقتراح تفسير شامل للاضطرابات الكبيرة والنتائج الناجمة عنها. ولكن مهنة المثقف هي البحث عن التفسيرات وخوض المخاطر اذا شعر بانه سيجد هذه التفسيرات.

اضافة الى ذلك وبطريقة عامة ارى انه من المفيد تذكير الغرب بان الانسان مخلوق متدين والبيئة الثقافية التي يتواجد فيها تجد من استقلاليته الذاتية، ومن خلال ذلك تبدو وجهة نظر الفيلسوف البولندي كولاكوفسك بناءه تماما.

فهو منذ سنوات يحذر من السذاجة التي تعتقد من خلالها باننا اصبحنا مواطنين عالميين من المقرر لنا ان نعيش في القرية العالمية. ولكن العالمية لا تأتي عن طريق قلع الجذور.

لقد خفض ساموديل هانتينغتون في نظرياته من قيمه بعض الحقائق، ففي رغبته في مجانسة القوى الاسلامية مثلا اهمل تحليل الحرب العراقية الايرانية التي سقط فيها مليون انسان خلال ثمانية اعوام، ولم تكن الوحدة في العالم الاسلامي في اي وقت من الاوقات الا وحدة طارئة ومؤقتة. يوجد الانقسام في اصوله وفي تاريخ اوائل الخلفاء ايضا، على اية حال نسي هانتينغتون (او اراد ان ينسى) انه في اوقات الاضطرابات يصبح الاخ عدوا والجار عدوا خصما.

من ناحية اخرى الغرب مبهر على قدر ما هو عدواني . النخبة التي تختار الاصولية كرد فعل مثلا ليست اكثر عددا من النساء اللواتي يشعرن بان الحداثة حررتهن. اضافة الى ذلك فان ما يزعزعه الغرب ليس خاصية دينية وانما شكل قديم للبنية والعقلية العائلية، ولن يفرق ذلك المسلمين عن بعضهم. كما ان كل غربي يشعر في لحظة معينة بالحنين الى التوازن الاسري.

ولكن دحض نظريات هانتينغتون مفيد في بث شعور التخوف من القرن الحادي والعشرين، يمكن الاعتقاد بان البشرية بكافة اصولها ستكون في بحث عن تسوية بين الرسوخ والضياع، بين التقاليد والحرية، بين الاستمرارية وقابلية التحول.. القوى التي تشد الى اتجاهات متعاكسة موجودة في جميع المجتمعات والديانات ولدى كافة الافراد، قد تتحول بعض المجتمعات الغربية الى مجتمعات تقليدية وقد تصبح مجتمعات دينية اخرى كونفوشية او اسلامية الى مجتمعات حديثة. اعتقد ان ساموديل هانتينغتون على حق في الاعتقاد بان ثمة اتجاها مهما هو الذي سيتفوق وهو التجمعات العرقية التي توجد لها محاولات التطهير. وهو على حق في الاعتقاد بان العالم سوف يتجه نحو الحياة الجماعية المشتركة ولكنه اخطأ في توقعاته بان هذه التغيرات سوف تؤدي الى عالم منقسم بين الثقافات الجامدة والمجددة.

على اية حال لن تكون هذه الاضطرابات والتغيرات غير اخلاقية اذا استطاعت الحضارة ان تقسم مثلا الحلول للمشاكل الدولية كالايدز والمخدرات وفرص العمل واكتظاظ السكان والتعايش.

لا يجب الدفاع عن حضارة ضد اخرى بل يجب البحث عن حضارة جديدة.

نوفيل اوبسرفاتور

استحالة تحويل الانتاج الحربي الى انتاج سلمي في روسيا

بقلم: نينا باشكاتوف

في عام ١٩٨٩ كشفت حكومة ميخائيل غورباتشوف النقاب عن خطة كبيرة لتكييف الانتاج الحربي الى انتاج سلمي لدى المؤسسات التابعة للجنة الدولة الخاصة بصناعات الدفاع وهو مجمع عسكري صناعي كبير وكان الهدف تحويل وسائل ضخمة يبتلعها الدفاع الى الانتاج المدني والبرهنة للعالم بان صفحة من تاريخ الاتحاد السوفياتي قد طويت، وقد نشر رسامو الكاريكاتير في الصحف رسوماتهم عن سيارات الاطفال الخارجة من احد مصانع الصواريخ...

رغم ذلك لم تقدر الحكومة جيدا الصعوبات في هذا المجال والعديد من المجالات الاخرى، ففي كانون الثاني ١٩٩٤ اضطر فلاديمير لوكوف رئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر دولي حول مشاكل اعادة تكييف المصانع في روسيا الى الاعتراف بانه اذا تم تنفيذ تحويل التكنولوجيا والعاملين في المجال العسكري الى الانتاج المدني بسرعة فلن تكون الارباح مجدية.

منذ بداية العام قررت موسكو البدء بالمرحلة الثانية من عملية اعادة التحويل التي فرضتها الصعوبات الاقتصادية والنظرية العسكرية والاحتياجات من العملة الصعبة والرجل الذي نفذ هذا التحول هو اندريه كوكوشين وهو مدني خبير بالشؤون العسكرية جرى تعيينه في منصب نائب وزير الدفاع في نيسان عام ١٩٩٢، واوقف الاستراتيجية السائجة الانتحارية التي دشنت عام ١٩٨٩ والتي نصت على اغلاق العديد من المؤسسات وتحويل المؤسسات المربحة منها الى الانتاج المدني، وجعل من نفسه داعية سياسة صناعية جديدة تعكس العلاقة العسكرية المدنية الى النموذج الامريكي تقريبا.

دعا الى تشكيل صناعات تمولها المجموعات العسكرية والمدنية واستخدام التكنولوجيا الموجودة وتطوير التكنولوجيا المتطورة ذات الاستخدام المزدوج واخيرا اعلن عن تأييده لتخفيض نماذج الاسلحة وتركيز انتاج عدد من المواقع.

ولكن هذه الخطة تواجه ازمة اقتصادية ومالية كبيرة لم يسبق لها مثيل. وكان عام ١٩٩٢ عاما اسود فقد قال فكتور غلوكيك رئيس لجنة صناعات الدفاع ان انتاج الاجهزة العسكرية انخفض بنسبة ٦٨٪ بالمقارنة مع عام ١٩٩١. وما بين عام ١٩٩١ و١٩٩٣ انخفض انتاج المؤسسات التابعة للجنة صناعات الدفاع بنسبة ٤٢,٣٪.

في بداية عام ١٩٩٤ توقفت ٧٠٪ من المؤسسات التابعة لهذا القطاع لان الدولة لم تسدد ديونها رغم قرارات الرئيس والحكومة. فلقد بلغت هذه الديون ٧٦٠ مليار روبل عام ١٩٩٣ بالنسبة للاسلحة والاجهزة و٣٨٠ مليار عن الابحاث والتطوير. وهناك مناطق كاملة مهددة بالشلل التام مثل منطقة نوفوزوسيك. وبدلا من ان يكون التحول الى الصناعة المدنية عامل نجاح فقد ادى احيانا الى الفشل.

في البداية استخدمت تكنولوجيا حديثة للحصول على منتوجات بدائية تتطلب القليل من التحويلات وهكذا صنع فنيو سمبيالاتنسك اقفاصا لحيوان الفيزون وانتج مصنع بريبور للاسلحة اجهزة تحول القمح الى بوشار.

كان مصنع شمال لينتغراد ينتج حتى عام ١٩٩١ انظمة صواريخ جو اس ٢٠٠ واس ٣٠٠. انخفضت الطلبيات العسكرية منذ ذلك الحين بنسبة ٣٠٪ واستبدلت بالانتاج المدني (لمبات وافران وطناجر) الذي لا يعود بشيء تقريبا. وما زال المسؤولون ينتظرون مبلغ ٣,٨٢ مليار روبل الذي وعدت به الدولة والذي يساعد على اطلاق الانتاج الواعد جدا كالطائرات والمروحيات والاجهزة الطبية الخ.

ان المجمع الكيميائي المنجمي في كراسنويارسك ـ ٢٦ مثال اخر على خيبة الامل. لقد عجز عن شراء المكونات اللازمة لوحدة تجميع التلفزيونات فسرح العمال وكان هؤلاء العمال ينالون اجورهم فقط بفضل مصادر هذه الوحدة التي صنعت ٣٥٠٠٠ جهاز. اما بالنسبة لانتاجه الرئيسي وهو البلوتونيوم المخصب فلقد توقفت الدولة عن الدفع منذ مدة طويلة.

وانطلقت مؤسسات اخرى في مجالات انتاج اكثر تطورا اما بالتعاون مع شركات اجنبية (اسست ١٥٠ شركة وخاصة مع الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وكوريا الجنوبية) واما بالتعاون مع مؤسسات مدنية وطنية تسعى الى استخدام التكنولوجيا المتطورة.

كانت النجاحات في الحالتين في مجال الطيران ومكاتب الابحاث التابعة لها. وهكذا طورت شركة ياكوفيلف طائرة رجال الاعمال ياك ٧٧ التي تستطيع الطيران لمسافة ١٠٠٠٠ كيلومتر واستطاع انجاز ذلك بالتعاون مع الشركة الاميركية كولينز. واستطاعت شركة توبوليف تطوير طائرة اي ل ٩٦ بواسطة محركات برات وويتني وتعاونت تشرنيشيف التي تنتج المحركات لطائرات الميج مع .الشركة الاميركية اوتيورد مارين.

هذا التعاون ضروري لان التحول الى الانتاج المدني . يكلف الكثير ويتجاوز طاقات الحكومة الروسية اذ يجب استثمار روبلين لقاء كل روبل للانتاج العسكري ويوجد ١٤ برنامجا فقط لاعادة التحويل الى الانتاج المدني بوشر بها منذ عام ١٩٩٢ ونالت التمويل عام ١٩٩٣. وذلك لحوالي ٢٠٠٠ مؤسسة و٦٠٠ معهد علمي تابع للجنة صناعات الدفاع، ويتم استخدام القطاع الذي يعمل فيه ٤,٥ مليون شخص بنسبة ١٠ او ١٥٪ من طاقته وفي السنوات الاخيرة انسحب من هذا القطاع ١,٥ مليون من كبار المختصين. ويهدف ايقاف هذا النزف والرحيل الى الخارج ما زالت بعض المؤسسات تواصل الانتاج رغم عدم وجود امل في بيع الانتاج وتفعل ذلك لمجرد تشغيل العمال.

ليست صعوبات الميزانية هي كل شيء. قال فكتور غلوكيك: "لا يوجد بلد واحد في العالم حاول ان يحول فورا نسبة ٦٨٪ من قدراته العسكرية. فالمعدلات الطبيعية السنوية تتراوح بشكل عام بين ٣٪ و٥٪. وهناك صعوبات اخرى فلقد حاولت روسيا ان تنفذ برنامج التحول الى القطاع الخاص بشكل مواز لبرنامج التحول الى الانتاج المدني.

كانت الخصخصة موضوع جدل كبير تواجه فيه الذين اعتبروا لجنة الدولة لصناعات الدفاع قطاعا اقتصاديا مثل غيره والذين ارادوا الاحتفاظ به تحت سيطرة الحكومة لاسباب متعلقة بالامن الوطني، وفي شباط عام ١٩٩٣ انتزع اناتولي تشوبايس رئيس لجنة ملكية الدولية من بوريس يلتسين امرا بالخصخصة الى اقصى حد: في اب صدر مرسوم حدد مهلة ثلاثة اشهر للتوصل الى هذه النتيجة. كان في ذلك عدم اعتبار الصعوبات الاقتصادية والمعارضة السياسية، ويبدو ان هناك وفاقا الان حول فكرة انشاء شركات المشاريع المشتركة.

واصبحت مؤسسات لجنة الدولة لصناعات الدفاع (ان كانت ما زالت تنتج المواد العسكرية او تحولت الى الانتاج المدني) تعتبر التصدير كوسيلة وحيدة لضمان البقاء ولم يعد الجيش نفسه مستوردا . موثوقا. فهو لم يشتر سوى ٢٠٠ مدرعة عام ١٩٩٣، ويشكو من حاجته للاسلحة الجيدة وما زال الطريق طويلا امام المصدرين الروس لان المنافسة شديدة وطريقتهم في البيع ما زالت بدائية في عام ١٩٩٢ بلغت صادرات لجنة الدولة لصناعات الدفاع عام ١٩٩٣ ما قيمته ٢١١٧ مليار دولار اي ٣٥٪ من قيمتها عام ١٩٩٠.

ولكن التقدم سريع وباستطاعة الروس قريبا ان يطرحوا في الاسواق جيلا من الاجهزة التي حددتها نظريتهم العسكرية الجديدة: اجهزة قابلة للتحرك، وسائل اتصالات موحدة، انظمة كشف سريعة، اسلحة دقيقة الخ. ولقد تبنى مجلس الامن الروسي في ١٨ و١٩ كانون الثاني الماضي برنامجا طويل الامد حول هذا الموضوع قدمه اندريه كوكوشين.

لجنة الدولة لصناعات الدفاع على استعداد منذ الان لبيع جواهر تكنولوجياتها وهي عبارة عن طائرات الهجوم البري اس يوم ٣٥.

وثمة تاكيد ايضا على نتائج برامج الابحاث والتطوير والخدمات التي تمثل ٢٠٪ من اجمالي الصادرات. على الصعيد التجاري انصهرت الاقسام الثلاثة المسؤولة عن المبيعات الى الخارج واصبحت شركة واحدة تابعة للدولة (روسفو روجيني) برئاسة الجنرال فكتور ساموبلوف.

لقد سهل موقف الغرب هذا التطور لصالح التصدير. كانوا يدعون الى تحول الصناعة الى الانتاج المدني في روسيا وهرعوا الى الاسواق الجديدة في اوروبا الشرقية للحصول على البديل للاجهزة الروسية بحجة انها تصنع حسب المقاييس التي يستخدمها الناتو.

يوجد وفاق الان في موسكو: يجب على البلاد مواصلة تعزيز انتاجها العسكري للتصدير وليس للاستخدام الداخلي. وستساعد العملة الصعبة التي تأتي بهذه الطريقة على تطوير الصناعة المدنية فقد قال: فالنتين كوفاليف ـ نائب رئيس الدوما: "يقوم المجمع العسكري ـ الصناعي بدور هام في اقتصاد بلادنا. يمكننا انتقاد هذه النتيجة الناجمة عن توجه قديم ويبقى ذلك امرا لا يمكننا تجاهله.

لا يمكن استبعاد عودة قوية لهذه اللجنة وللمجمع العسكري الصناعي الى الساحة السياسية.

ولكن يوجد خطر في ان يؤدي الاندماج بين المؤسسات المدنية والعسكرية الى تبعية القطاع الاول للقطاع الثاني. وبدلا من ان يمتص الاقتصاد العسكري التكنولوجيا المدنية سيفرض الاولويات على القطاع المدني. وضمن هذه الظروف يستطيع الجيش مع لجنة الدولة لصناعات الدفاع اقامة اقتصاد منغلق نسبيا والحد من استيراد المنتوجات المدنية المتقدمة.

لوموند ديبلوماتيك

قمة نابولي: الاثرياء ينقذون الدولار

بقلم: ميشيل فور

اثر انخفاض قيمة الدولار على الانتعاش العالمي، من ٨ الى ١٠ تموز اجتمع مندوبو الدول الصناعية السبع للبحث عن وسائل ايقاف ذلك. ولكن هل يرغب الامريكان بذلك حقا.

ان انخفاض قيمة الدولار غير معقول ونسبي وخطير وهو غير معقول لان الاقتصاد الاميركي يشهد نموا قويا وتضخما امكن التغلب عليه. ورغم ذلك يستمر انخفاض قيمة الدولار وخاصة مقابل الين والمارك الالماني. وهو نسبي لان قيمته لم تنخفض بل على العكس ارتفعت مقابل عملات اهم شركائه التجاريين كالدولار الكندي والبيزو المكسيكي ومجموعة العملات في امريكا اللاتينية.

وهو خطير اخيرا بالنسبة لاوروبا واليابان من جهة عن طريق تهديد صادراتهما وبالتالي الانتعاش الاقتصادي الجديد فيهما وبالنسبة للولايات المتحدة من جهة اخرى اذ تتربص بها ازمة تمويل العجز العام وارتفاع معدل الفوائد وارتفاع اسعار المنتوجات المستوردة.

هل يمكن ايقاف ذلك؟

نعم بلا شك. ولكن هل يرغبون في ذلك حقا؟

بعد خمسين سنة من اتفاقات بريتون وودز في تموز عام ١٩٤٤ والزمن الجميل القديم الذي شهد التكافؤ المحدد اصبح كل طرف الان يرى ضرورة اعطاء "المؤشرات" للاسواق المالية. وهكذا اشار وزير الاقتصاد الفرنسي ادمون الفانديري الى ضرورة تقديم السلطات النقدية في الدول العظمى بمعالم افضل للمستقبل.

هل تكون قمة الدول الصناعية السبع التي جمعت رؤساء دول وحكومات الدول السبع الاكثر تقدما من الناحية الصناعية في نابولي من ٨ الى ١٠ تموز فرصة امام المسؤولين لتقديم هذه المعالم بشكل واضح؟

ثمة فرضيتان: اما ان تكون هذه الرسالة قوية (انخفاض المعدلات الاوروبية وارتفاع المعدلات الامريكية) وتستجيب الاسواق للوضع الجديد كما فعلت في كل مرة زالت فيها الشكوك. او انها ضعيفة ويستمر الدولار في انخفاضه.

هل يتصرف الامريكان بمهارة لرفع قيمة عملتهم؟

في ٤ تموز صرح بيل كلنتون في مقابلة مع الصحافة الاوروبية واليابانية انه لم يكن "يرغب" في دولار مفرط في ضعفه. (لاحظوا كلمة مفرط التي استخدمها لكي يحتفظ لنفسه بهامش مريح للمناورة) وانه ليس باستطاعة الولايات المتحدة البحث عن طريق الازدهار مع عملة تنخفض قيمتها وانه يتهم باستخدام العملة كسلاح تجاري.

لم ينس المصرفيون اصحاب الذاكرة القوية ان المحيطين به هددوا عدة مرات برفع قيمة الين في حال فشل المفاوضات التجارية مع اليابان. وفي المقابلة ذاتها لم يبد الرئيس الامريكي حماسا تجاه استراتيجيات اصلاح النظام النقدي.

يجب على ادارة كلنتون ان تأخذ عاملين متناقضين بعين الاعتبار: ان تتمكن الولايات المتحدة من الاحتفاظ بقدرة المنافسة في الاسواق الاجنبية مع رفع قيمة الدولار واستخدام رؤوس الاموال الاجنبية لتمويل العجز العام بسبب ضعف معدل الادخار الوطني.

المهمة صعبة . فقد يؤدي تخفيض الدولار مقابل الين الى مضايقة المصدرين اليابانيين والى تقدم منافسيهم الامريكان ولكنه في الوقت نفسه لا يشجع المستثمرين اليابانيين رغم انهم من اهم مالكي سندات الخزينة الامريكية. ولقد بدأ هؤلاء يبيعون سنداتهم التي تنخفض قيمتها بمعدل انخفاض الدولار.

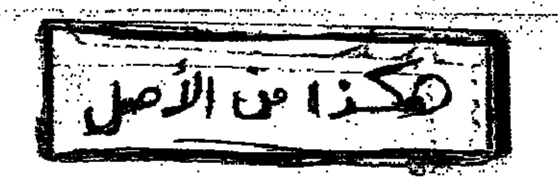
من الحكمة اذن ان تطغى المخاوف من حدوث ازمة مالية ذات التأثير على المستوى العالمي على محاولات العدوانية التجارية في واشنطن.

الاكسبرس

رسائل للأم عن الرضاعة الطبيعية

● اعطاء الرضاعة للطفل تجعله يرفض صدر امه.
● ارضاع الطفل كلما طلب يقلل من احتمال اصابة صدر الام بالالتهابات.
● اذا كان الطفل ينمو جيدا، فهو يأخذ حاجته من الحليب.
● اذا لم يرضع الطفل من امه مدة كافية، يقل حليب الام.
● اذا فقدت الام ثقتها بامكانية ارضاع طفلها، فان ذلك سوف يؤدي الى توقف ادرار الحليب عندها.
● ٢٪ فقط من الامهات ليس لديهن الحليب الكافي.
● بكاء الطفل لا يعني دائما انه جائع.
● باستطاعة الام العاملة ارضاع طفلها بدون مساعدة الرضاعة.
● الحليب المشفوط من صدر الام هو افضل ما يمكن اعطاؤه لأطفال الامهات العاملات.
● ارضعيه كلما كنت في البيت.
● اشفطي حليبك في مكان العمل لبقاء كمية حليب وافرة لطفلك.

● الرضاعة الصناعية غالية الثمن.
● الترابط بين الام وطفلها يضمن لطفلك صحة نفسية وعاطفية واجتماعية.
● اعرضي الثديين على طفلك في كل رضعة.
● لا يحتاج الى كمية زائدة من الماء قبل شهره الرابع.
● يجب السماح للطفل بالرضاعة خلال الليل لأطول مدة ممكنة.
● لا تغسلي الحلمة بالصابون لأن ذلك يؤثر على الجلد.
● كلما رضع الطفل اكثر، كلما زادت كمية الحليب.
● الطفل يرضع لأن ذلك يشعره بالاطمئنان عدى عن حاجته للشبع.
● الطفل الذي يرضع رضاعة طبيعية يصاب بالتهابات اقل.
● اللباء هو كل ما يحتاجه الطفل اول ايام حياته.
● يصاب الطفل الذي يرضع رضاعة صناعية بامراض اكثر.
● الرضاعة الصناعية قد تؤدي الى سوء التغذية.



رحل السوفيات عن روسيا وجاء الشيوخ الروحانيون

بقلم: مانون لوازو

عندما كان ابيي شنيدر في التاسعة عشرة من عمره كان له لقاء زعزع حياته وهو لقاء مع احد اعضاء كنيسة التوحيد، بعد ذلك بعدة سنوات نال هذا العامل في احد مناجم ايسن مباركة القس مون بمناسبة زواجه. وكان احتفالا جمع عام ١٩٨٢ اكثر من ١٠٠٠ زوج في ماديسون سكوير غاردن ومنذ شهر اب ١٩٩٣ استقر في نيجني نوفغورود ثالث المدن الروسية، وزوجته مونيك طالبة الصيدلة السابقة في مدينة ليون تربي اطفالهما الخمسة (اكبرهم في التاسعة) في الطابق الاخير من عمارة خاصة بذوي الدخل المحدود بعيدا عن وسط المدينة.

جاء ابيي الى روسيا لينشر عقيدة القس مون بالاضافة الى تطوير المشاريع التجارية وهو يقول مفسرا ذلك: "انني موجود هنا لمساعدة هذه البلاد على الخروج من حالة الفوضى". ابيي احد اتباع هذه الطائفة السيئة السمعة يلقي الوعظ "بالكلمة الطيبة" في سبع مدارس ثانوية في هذه المدينة التى استقبلتهم باذرع مفتوحة.

لودميلا اناتوليفنا استاذه لغة في المدرسة رقم ١٣ قالت المهم بالنسبة لنا ان يكون لدينا دروس محادثة باللغة الانجليزية". وقد

قالت عن نفسها انها ملحدة ولكنها شاركت في الصيف الماضي

في ندوة كبيرة خاصة بالقس مون. اما عن دروس المحادثة التي ترافقها الصور ويظهر فيها

القس مون وهو يتلقى مباركة المسيح فهي تقول: "لا يهم ابدا فحواها". كما ان الطلاب يميلون دائما الى الخلط بين دعوة القس مون والشيوعية.

في معهد اللغات الاجنبية في نيجيني نوقغورود لم يواجه شيندر اية صعوبة في استئجار قاعة المسرح الكبيرة في الطابق الخامس ليلقي فيها دروسه الربانية، ومعظم المؤمنين به هم من الطلاب. ويبدأ شيندر وهو الماني درس الوعظ بالتأكيد على مفهوم العائلة ثم يتطرق الى السعادة في ان يكون الانسان مونيا (من اتباع مون) عن طريق التحدث عن تعاسة صديق تطلق مرتين: "الان يحسدني صديقي هذا على الحب بيني وبين زوجتي. لقد بدأ يفهم".

وهكذا يأسر الجمهور بجديته، وفي خلفية المسرح ترى على طاولة صورة لمون وزوجته.

اذا صدقت اقوال جاك كورلي احد الشيوخ الروحانيين في كنيسة التوحيد في روسيا فقد كان المدنيون يعملون سرا في روسيا منذ بداية السبعينات، والان يوجد لطائفة مون مندوبون في اكثر من ٥٠ مدينة في الاتحاد السوفياتي السابق ونظمت حوالي ١٠٠ ندوة شارك فيها اكثر من ٦٠٠٠٠ شخص، وفي مدينة نيجني نوفغورود لوحدها جرى "تثقيف" ٤٢٠ بروفسورا خلال عام. ويزيد عدد اتباع هذه الطائفة على ٢٠٠٠٠ في المناطق المحيطة بموسكو وسان بطرسبورغ.

في جامعة بريدجبورت في الولايات المتحدة التي تمولها اموال القس مون السخية بنسبة ٥١٪ يدرس حوالي ٤٠ طالبا من نيجني نوفغورود. ويقول ابيي شيندر بفخر عن هؤلاء ان هذا العدد يزيد على عدد الطلاب الموجودين في هارفارد. وتستقبل هذه الجامعة في كل عام اكثر من ٣٠٠٠ طالب من الاتحاد السوفياتي السابق. كما نالت كنيسة التوحيد الموافقة الضمنية من وزارتي التعليم الوطني الروسية والاوكرانية لتسهيل وصوله الى المدارس الابتدائية والثانوية. وقد قدم قسم التعليم في موسكو طلبيه للحصول على ١٢٠٠٠٠ نسخة من كتاب (عالم مون وانا) وصدر هذا الكتاب الدعائي عام ١٩٩٣ ونشر على نطاق واسع جدا في روسيا وفي الجمهوريات السابقة.

تمتد امبراطورية القس مون من كييف الى فلاديفوستوك، وفي معظم الاحيان يأتي اليك رجال اعمال يابانيون او كوريون يحملون "انجيل" مون في يد وعقدا اقتصاديا في اليد الاخرى، وفي اوكرانيا استقبلهم في العام الماضي رئيس الوزراء في ذلك الحين ليونيد كوشما. وكان ذلك بمثابة المرحلة الاولى في نيلهم الاعتراف الرسمي وحصولهم على مشاريع مشتركة مع مؤسسات اوكرانية هامة.

لقد اوردت احدى الصحف المحلية العنوان التالي: من الناحية النظرية باستطاعة اموال مون ان تساعدنا على الخروج من الازمة.

وفي عام ١٩٩١ قابل القس مون الرئيس غورباتشوف وقبل عدة اشهر القت السيدة مون خطابا في الكرملين تحدثت فيه عن مهمة زوجها وهي نقل الوحي الى العالم.

ولكن ليس المونيون وحدهم هم الذين يبشرون بدياناتهم في الاتحاد السوفياتي السابق الذي تحول الى صحراء ايدولوجية، فمنذ سنة ونصف اصبحت نيجني نوفغورود هدفا للطوائف، وكانت هذه المدينة معقلا عسكريا - صناعيا متعزلا خلال جميع سنوات الشيوعية وفتحت امام الاجانب في ايلول عام ١٩٩١. وكان اول الذين وصلوا اليها الانجيليون والمعمدانيون والسبتيون والمورمون.. ومنذ ذلك الحين فاز المئات بمكان لهم في السماء لكثرة تعميد الناس وغالبا في المسابح المحلية. وخلال صيف عام ١٩٩٢ قام الكاهن جون كارتر بتعميد ٢٠٠٠ شخص في مياه نهر الفولغا. لقد اصبح كل شخص يحاول سد فراغ ما بعد الشيوعية.

كان توني فوستر من الحركة الانجيلية احد الاوائل الذين استقروا على ضفاف الفولغا، وجاء هذا الاميركي من ولاية لويزيانا. ولقد كتبت الصحافة المحلية الكثير جدا عنه حيث يجتمع اكثر من ٥٠٠ شخص مرتين في الاسبوع للاستماع الى دروسه الدينية، فالعرض الطفولي يجتذب الناس: صلوات اخوية مع غيتار كهربائي وشعارات صغيرة باللون الازرق والابيض والاحمر وتقف جيني الامريكية الانجلية السوداء وهي ترتدي ثوبا احمر لامعا وقبعة من القش ذات عقده ضخمة وترتل هليلويا (سبحوا الرب).

قال فوستر: "هنا نحن نرتجل"

بالنسبة للمراهقين هذه فرصة لالتقاط الصور التذكارية لشابين امريكيين من الكنيسة الانجلية ايضا يقدمان حديثا من هاواي وقد قال احدهما: "كنت من قبل اهتم بالجنس والمخدرات والروك اندرول" ويؤكد انه اكتشفت اخيرا الحياة الحقيقية.

لقد استقر الانجيليون جيدا في ١٦ مدينة روسية اخرى.

ان توني فوستر الذي يرغب بالتوجه الى الصين بعد روسيا يشبه حركة التحول الى الانجيلية الطويلة لماو تسي تونغ: في الصين تنتشر حركتنا على نطاق واسع. وهذه ظاهرة تخلق في الارياف ثم تمتد الى المدن.

وبانتظار ذلك سيعتمد فوستر على الانجيليين الروس الذين يعلمهم لكي يستلموا العمل من بعده بعد رحيله الى الصين في نهاية عام ١٩٩٤.

لقد تجاوز غزو الديانات الاجنبية الكنيسة الارثوذكسية الروسية فلقد ادى النقص في الوسائل والاسلوب القديم والتقشف الى رحيل العديد من المؤمنين عن هذه الكنيسة.

ويقول رئيس الاساقفة نيكولاي هو الرئيس الروحي لمنطة نيجيني نوفغورود: "يولد الروسي مع الشعور الارثوذكسي ويلازمه هذا الشعور طوال حياته".

وهو يعتقد ان الكنيسة التقليدية يجب ان تبقى دون تغيير ويؤكد ان الانجذاب نحو الطوائف هو ظاهرة عابرة.

كاد البطريرك الكسيس الثاني ان يحصل من الرئيس يلتسين في تموز الماضي على قرار يمنع اي نشاط للطوائف الاجنبية في روسيا. ولكن لم يتم التصويت ابدا على هذا القرار.

وبانتظار ذلك يتوصل البعض الى المزج ما بين الارثوذكسية والتبشير الغربي وهنا تقول نينا ميكايلوفنا وهي متقاعدة وتهتم بالمحاضرات الانجيلية الاميركية في نيجني نوفغورود: "انا ارثوذكسية. خارج الدين لا يوجد شيء، لذا احضر الى هنا".

كثيرون هم الذين جرى التخلي عنهم في مواجهة التحرر الاقتصادي وتغريهم كلمات هؤلاء المخادعين المشعوذين الجدد فيأتون ليزيدوا كل يوم من اعداد المؤمنين.

توفيل اوبسر فاتور

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل علان من عين كارم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

كبيرهم المرحوم:

الحاج محمد سعيد علان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس ١٩٩٤/٧/١٣ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد الزغاتيت في جبل الهاشمي الشمالي الى مقبرة ام الحيران.

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان آل علي (عين كارم) - بجانب المدرسة الزبيدية الثانوية في الهاشمي الشمالي.

نعي فاضل

ينعى ال النتشه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

عبد الفتاح عبد الحافظ رشيد النتشه
ابو فتحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم امس الخميس ١٩٩٤/٧/١٤ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الخليل.

تقبل التعازي في ديوان آل النتشه الجبل الاخضر قرب تكسي اريحا لمدة يومين مساء السبت والاحد.

في ذمة الله

نعـي فـاضلة

ينعى آل حسين وآل عبد الجليل في المملكة وخارجها بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة

سميرة عقاب يوسف
زوجة حسين مصطفى محمود حسين

من بير زيت

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الأربعاء ٧/١٣ عن عمر يناهز ٤٤ عاماً تقبل التعازي للرجال في ديوان بير زيت الكائن في منطقة القصور بجانب مدرسة القصور للبنات، والنساء في جبل النظيف آخر موقف السرفيس - منزل ابو نضال

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال الحاج محمد في الاردن والضفة الغربية ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

بهيه عبدالحفيظ
ام غالب
ارملة المرحوم عبد الكريم حسن الجبر - من المغير - نابلس

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الحاج محمد الكائن في عوجان وللنساء في منزل ابو سامر مثلث عوجان فوق المؤسسة العسكرية وذلك ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

العقبة - ال الحلو وال طوطح في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

الحاجة سميره ابراهيم طوطح
ارملة المرحوم هاشم مصباح الحلو
ام نعيم

والدة كل من نعيم وسليم وسمير وسعيد وياسر وعرفات ونادر ومحمد التي توفاها الله مساء امس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٤/٧/١٥ من المسجد الكبير بالعقبة.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها نعيم الحلو في البلدة القديمة.

برقيا ال الحلو - العقبة

نعي وجيه فاضل

ابو دبس: تنعى عشيرة الحلبية عامة وآل عياد خاصة في فلسطين والاردن والكويت والمهجر فقيدهم المرحوم

الحاج حسن عبدالله عياد
"ابو موسى"

الذي وافاه الاجل المحتوم في بلدته مساء يوم الخميس ١٩٩٤/٧/١٤ عن عمر يناهز ٧٨ عاما.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٤/٧/١٥ في منزل ابناء الفقيد في وادي السير - حي الصنوبر - مقابل مسجد معاذ بن جبل - قرب ميني ماركت رامي - ص.ب (١٦) - وادي السير.

انا لله وانا اليه راجعون

نيع فاضل

ال الدويك في الضفتين والبلاد العربية والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

احمد عبدالقدوس القدسي الدويك
ابو عامر

الذي وافاه الاجل مساء امس الخميس ٩٤/٧/١٤ وسيشيع جثمانه من مسجد ابودرويش - الاشرفية بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في طلعة المصدار اول شارع على اليمين خلف شركة الدخان القديمة.

نعي فاضلة

اربد - كفر يوبا - تنعى عشيرة الردايده في كفر يوبا واربد وعمان وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

مريم حامد صالح الردايده
ام مدحت
زوجة محمد نصر حافظ الردايده

ووالدة كل من مدحت وعزت وصفوت وطلعت وشقيقة صالح ومحمود التي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٩٤/٧/١٤ عن عمر يناهز خمسون عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس الخميس في كفر يوبا.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الردايده كفر يوبا وللنساء في منزل زوجها الكائن في كفر يوبا قرب البريد الالي الحي الشرقي.

نعي فاضلة

محسن محمد العقيل ينعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة المرحومة:

فكتوريا زنانيري
والدة الاخ والصديق عطوفة ميشيل حمارنة

ويتقدم من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله بان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

الوفيات

- زياد خليل البيطار - عمان
- عيسى سالم الصباح العلاوين - عيرا - السلط
- مقلح محمد القويدر الخريسات - السلط
- سميره عقاب يوسف - عمان
- جيهان حمزه ملص - عمان
- الحاجة امينة فضي الخزاعلة - المفرق - رحاب بني حسن
- مريم حامد صالح الردايده - اربد - كفريوبا
- عادل حسين شابسوغ - مرج الحمام
- هليكوهي تظريت نبيان - عمان
- الحاج سلامه محمود خليل عشا - عمان
- محمد علي توفيق محمد الحاج علي ابو رمان - السلط
- بهيه عبدالحفيظ - عوجان
- جميل يوسف حسن قصقص - اربد
- الحاجة سميرة ابراهيم طوطح - العقبة
- الحاج حسن عبدالله عياد - وادي السير
- الحاج شوكت صالح عبدالله الخطيب - عمان
- محمد سليمان عبيد المحادين - الكرك
- احمد عبدالقدوس القدسي الدويك - عمان

من آمن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة ٢,٣٠ من هذا اليوم الجمعة قداس وجناز نصف السنة في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس (العبدلي) عن راحة نفس المرحوم)

نقولا بولص صليبا
«ابو عماد»

زوجة الفقيد واولاده واخوانه واخواته يدعون الاهل والاصدقاء بمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تعزية ومواساة

اسرة الشركة التجارية الصناعية / فورد ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم ورفيق دربهم الفقيد الغالي المرحوم:

عصام ابراهيم سليم مدانات
ابو رمزي

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وال مدانات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي صديق فاضل

مادبا - جبران يعقوب كوح وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم:

عصام ابراهيم المدانات

ويتقدمون من ارملته وانجاله وال مدانات الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام ومدير عام وموظفو المؤسسة يتقدمون من زميلهم المهندس فاروق مهيار باحر التعازي والمواساه بوفاة:

والدته

داعين الله ان يتغمد الفقيده برحمته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الخطيب في عمان واربد والسلط فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج شوكت صالح عبد الله الخطيب
ابو عصام

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الاول الاربعاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان وادي سرور قرب بقالة الجبالي.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضل

ينعى ال النابلسي ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

ابراهيم صالح النابلسي

شقيق كل من محمد وصالح وصلاح وخالد وبسام النابلسي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما امس الخميس في ماديا. تقبل التعازي في منزل اخيه ...د ابراهيم النابلسي في ضاحية الامير راشد شارع محمد ...الح العجلوني رقم المنزل ٣٤ بجانب حضانة الاقزام ...صغيرة. للنساء صباحا وللرجال بعد الساعة الثالثة ظهرا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشيرة الرمامنة في السلط والخارج وفاة المرحوم:

محمد علي» توفيق محمد الحاج علي ابو رمان

شقيق كل من احمد ومحمود وبلال عن عمر يناهز ٣٣ عاما يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من ...جد النبي يوشع الى مثواه الاخير في نفس المنطقة.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل والده توفيق محمد ابو ...ن الكائن في منطقة السلالم جامع رياض المفلح مثلث الهزايمة ...سلايمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد الاسى والحزن تنعى عشيرة قصقص في الضفتين خارج فقيدها المرحوم:

جميل يوسف حسن قصقص ابو عدنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس /٧/١٩٩٤ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس ...د الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في كفر يوبا اربد وتقبل ...عازي ايضا في ديوان اهالي سيسطيا الكائن في عوجان مثلث ...بوز فوق بنك الاسكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ابناء المرحوم (نادر رفعت) كيوان بمزيد الاسى ...حزن خالهم الغالي المرحوم:

جميل يوسف حسن قصقص ابو عدنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ...عين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ...ضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

ينعى محمد محسن ابوسالم واولاده عماد وزياد ومهند وسلطان بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

منوى حسين سالم الشاعر ام احمد

زوجة الحاج زهدي الشاعر

ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعى الحاج حسن عبد المهدي واولاده بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج مفلح محمد الخريسات ابو منصور

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم عشيرة الخريسات باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

زهرة تذبل

جمعية موظفي الشركة الأردنية الفرنسية للتامين ممثلة بهيئتها الادارية وموظفيها تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الطفل:

طارق محمد المدني ابن اخ زميلهم احمد المدني

ويتقدمون من والد الطفل باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العلاوين بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

عيسى سالم الصياح العلاوين

والد كل من محمد وعبدالله واكرم ورسلان وايمن الذي وافته المنيه عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما وسيشيع جثمانه اليوم في بلدة عيرا / السلط بعد صلاة اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزله في ضاحية الامير حسن قرب بقالة العبادي.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الخريسات في السلط وكافة انحاء المملكة فقيدها المرحوم المقدم المتقاعد:

مفلح محمد القويدر الخريسات ابو منصور

والد منصور وابراهيم ومحمد وحمزه وبلال

عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه من مسجد العيزرية في السلط الى مثواه الاخير وذلك بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٧/١٥.

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية كفر هودا الخيرية شارع القلعة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في السلط وادي الاكراد

برقيا: خريسات ـ السلط

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال ملص واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ولبنان المرحومة:

جيهان حمزه ملص

شقيقة سعيد وسعاد والهام حمزه ملص

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٧/١٤

تقبل التعازي صباحا للسيدات ومساء للرجال في منزل شقيقها سعيد حمزه ملص الكائن في ام آذينة بجوار مسجد الكردي ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة المراسم في وزارة الخارجية ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

عمر يعقوب شومان

والد زميلتهم عالية عمر شومان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

يتقدم ال حمد في فلسطين والاردن من ال الشاعر وال الكسواني الكرام باحر التعازي والمواساه بوفاة نسيبتهم الفقيدة:

الحاجة منوى حسين الشاعر

زوجة الحاج زهدي احمد الشاعر

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها الله فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

قبول تعاز

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى يتقبل ال البيطار وال العالول في الاردن وسورية التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

المهندس زياد خليل البيطار

والد رياض ونضال وسعد ووسيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في المملكة العربية السعودية ووري جثمانه الطاهر هناك سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرابية مقابل صيدلية الرابية للسيدات صباحا وللرجال مساء وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الخميس ٩٤/٧/١٤ ويومي الجمعة والسبت:

برقيا: ص.ب (١٣٢٠) هاتفيا : (٦٦٨٤٨٩) ـ عمان

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال توتنجيان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

هايكوهي نظريت بنيان

ارملة المرحوم اسطفان توتنجيان

والدة كل من ارام وقاهي وصونا ومايدا

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى صباح يوم امس الخميس هذا وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال والنساء في منزل الفقيده الكائن في جبل اللويبدة دخلة المؤسسة العسكرية قرب تكسي النهضة الطابق الثاني

برقيا: ص.ب. ١٨٢٧٢٨ عمان

نعي سيدة فاضلة

سامي النصر الله وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

فكتوريا زنانيري

والدة الاخ والصديق

عطوفة السيد ميشيل حمارنه

ويتقدمون من عطوفته ومن ال الفقيدة وذويها وعموم عشيرة الحمارنه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

العقبة ـ هاكوب قيراقوسيان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة:

هايكوهي بنايان

ارملة المرحوم استيفان توتونجيان

ويتقدمون من انسبائهم وال الفقيده باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

الدكتور ميخائيل سليمان وشقيقه فكتور سليمان وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:

فكتوريا عيسى زنانيري

والدة اخيهم وصديقهم عطوفة السيد ميشيل حمارنة

ويتقدمون من ال الفقيده وال حمارنه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى منى عيسى فاخوري ارملة المرحوم عيسى عايد فاخوري وابنها رامز وابنتها جمانة فاخوري بمزيد من الحزن والاسى السيدة المرحومة:

فكتوريا عيسى زنانيري ام ميشيل

ويتقدمون من عائلة الفقيدة الغالية والسيد ميشيل وال حمارنه وزنانيري الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

الحاجة منوى حسين الشاعر

محمد داود عودة (ابو داود) ونجله داود وكريماته يتقدمون من ال الشاعر خاصة وال الكسواني عامة باحر التعازي بوفاة فقيدتهم المرحومة اسكنها الله فسيح جناته والهم الها الكرام الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الاشهب في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة منوى حسين الشاعر

والدة زوجة المهندس جمال الاشهب

ويتقدمون من ال الشاعر وال الكسواني باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يدخلها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي جدة فاضلة

ينعى ابناء المرحوم فخري محمد حمد وعائلته جدتهم المرحومة:

الحاجة منوى حسين الشاعر

زوجة الحاج زهدي احمد الشاعر

التي انتقلت الى رحمته تعالى ويتقدمون من ال الشاعر وال الكسواني جميعا باحر التعازي واصدق المشاعر القلبية اسكنها الله فسيح جناته والهم ذويها الكرام الصبر والسلوان.

تعزية

مدير عام وموظفو دائرة الاثار العامة يتقدمون باصدق مشاعر العزاء بوفاة المرحومة:

الحاجة زكية قومق

والدة زميلتهم السيدة عائدة نغوى

داعين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم ذويها وال نغوي وال قومق الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى ال شابسوغ فقيدهم الغالي المرحوم:

عادل حسين شابسوغ

الذي وافته المنيه يوم امس وقد شيع جثمانه يوم امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي ولمدة ٣ ايام واعتبارا من يوم امس في منزل الفقيد الكائن في مرج الحمام مقابل محطة الشابسوغ.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المحادين في المملكة الاردنية الهاشمية ابنها اسوف على شبابه:

الرائد محمد سليمان عبيد المحادين

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٧/١٢ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ...انية واربعين عاما.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت والده الكائن في الكرك حي الثلاجة.

برقيا: ال المحادين / الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

...الفرق ـ رحاب بني حسن ـ عشيرة الخزاعله في الاردن ...ارج تنعى بمزيد من الصبر والايمان فقيدتهم الغالية ...ومة:

الحاجة امينه فضي الخزاعله

...جة الملازم المتقاعد محمود الحاج ...ا بن نوح الخزاعله «ابو محمد»

...تي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد ووري ...نها بعد الصلاة عليها الى مثواه الاخير في ١٩٩٤/٧/١٤. ...بل التعازي في منزل زوجها الكائن في رحاب الحي الشمالي ابو بكر الصديق.

نعي فاضل

...لوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة عشا من الدوايمة ...م:

...حاج سلامة ۹ محمود خليل عشا ابو فايز

...ن عمر يناهز التسعين عاما.

...بل التعازي للرجال في منزل ولده ابو معاذ الكائن في جبل ...ر بالقرب من منزل الحاج خليل عشا.

...لنساء في منزل المرحوم الكائن في جبل الزهور قرب بقالة ...وقي.

إنـــا للـــه وإنـــا إليـــه راجعـــون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

اراء وتعليقات

رؤوس الأقلام

العالم اليوم ـ صحافة ارتزاق

● الدكتور فهد الفانك

«العالم اليوم» صحيفة اقتصادية يومية تصدر في القاهرة بتمويل خليجي كجسم غريب وشاذ في الصحافة المصرية، وقد دابت على نفث سمومها تجاه الاردن نيابة عن سادتها ومموليها مقابل الاجر المعلوم. وفي عددها يوم السبت ٢/٧/٩٤ نشرت «العالم اليوم» افتتاحية موقعة باسمها وليس باسم كاتب معين، جاءت مليئة بالاكاذيب وتزوير الحقائق لمجرد تضليل القارىء وايصاله الى النتائج التي ترغب فيها.

فالاردن كما تصوره الصحيفة الماجورة مازال يعاني من ازمة الخليج، وقد فات الصحيفة ان الاردن استفاد بالمقياس المادي والمعنوي من ازمة الخليج ومن كل ازمة تعرض لها، لانه يحسن التعامل مع الظروف المتغيرة، والعجز التجاري السلعي ارتفع من ١٢٣٧ مليون دولار في ١٩٩٠ الى ٢٢٧٩ مليون دولار في علم ١٩٩٣ اي بزيادة ٨٤٪، والحقيقة انه ارتفع من ١٦٦٨ مليون دولار في ١٩٩٠ الى ٢٢٩٣ مليون دولار في ١٩٩٣ اي بنسبة ٣٧٪ فقط.

وتزعم الصحيفة ان عجز الحساب الجاري لميزان المدفوعات الاردني زاد من ٢٢٧ مليون دولار عام ١٩٩٠ الى ٧٦٥ مليون دولار علم ١٩٩٣ بزيادة ٢٣٧٪، والصحيح ان عجز الحساب الجاري لم يرتفع بل انخفض من ٧٥٤ مليون دولار في عام ١٩٩٠ الى ٦٥٠ مليون دولار في ١٩٩٣ اي بانخفاض ١٤٪.

وتدعي الصحيفة الصفراء ان البطالة في الاردن ارتفعت الى ١٥٪ علم ١٩٩٣، والصحيح انها كانت ٢٤٪ في علم ١٩٩٠ وانخفضت الى ١٣٪ في نهاية ١٩٩٣.

هذه الاكاذيب المفضوحة ساقتها «عالم اليوم» لكي تطعن الاردن لانه على حد تعبيرها تجاوز ازمته مع الولايات المتحدة من خلال البوابة الاسرائيلية، مع انه تجاوز ازمته بسبب الثبات على المبدا، ولقوة نظامه الديمقراطي الذي يفتح له ابواب العالم، دون الحاجة للمرور من خلال بوابة احد.

وتدعي الصحيفة ان الاردن سيتقدم في العملية السلمية بسبب الوعود الاقتصادية التي اغدقتها عليه اميركا واسرائيل، ولكي يخرج من ازمته الاقتصادية المزعومة والتي هي من صنع خيالها المريض، والصحيح ان الاردن كان دائما مع الحل السلمي الذي يعيد الارض لاصحابها ويعترف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني، ولن يقايض تنازلات وطنية مقابل منافع اقتصادية.

والمفارقة المدهشة ان الصحيفة التي تصدر في مصر وتمثل مصالح نفطية هي التي تتهم الاردن بالتطبيع واعطاء الاولوية للمصالح الاقتصادية، ولذلك فاننا نعتبر تهجمها على الاردن بمثابة وسام على صدره، واذا اتتك مذمتي من ناقص...

صدى

في الشرفة..!

● مازن شديد

قمر،
مكتمل في صحن،
سماء الكون..
ضوء القمر إنسل،
الى الشرفة..
فرش الطاولة البيضاء..
اضاء عليها الاشياء..
الكاس الرابع،
قطع الثلج،
بقايا الماء..
المنفضة الملأى،
برماد الوقت..
ـ وانا مع ظلي ـ
أستنشق ضوء القمر،
بصمت
اتامل هذا المشهد،
وافكر..
في القمر وفي الموت..!!

الراعية

عدي غنماتك،
يا راعية الاغنام..
فالشمس قريبا ستغيب..
كي تدخل خيمتها وتنام،
عدي غنماتك عديها،
قبل هبوط الليل..
وقوافل نجم «اسهيل»
عديها ان الوقت يمر..
وذئاب البر..
تتجول في السلحات،
وبين الشجر،
وفي الوديان..
تراقب نبض العمر..
والكل نيام..!!
لمي غنماتك،
يا راعية الاغنام..
فالشمس تريد تنام...!!

بصراحة

كنت في القدس «٣»

● سلطان الحطاب

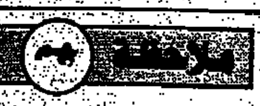
غادرت فندق «الاميركان كولوني».. كان الجو ساحرا، فاحببت ان اتمشى باتجاه الغرب. في الطريق وجدت نفسي محرجا. فالذين يمشون على الاقدام في هذه المنطقة قليلون باستثناء المتدينين الذين يلبسون طاقيات سوداء، وجاكيت الى ما دون الركبة، ويطلقون جدائل فوق الصدغ، ويمشون كمجموعات ليؤكدوا وجودهم في الشارع لاعطاء المدينة طابعهم امام الزائرين.

وجدت نفسي اقف قبالة فندق «الملك داود»، فاسترجعت ما قراته عن نسفه عام ١٩٤٨.. عبرت الفندق.. ثم جلست في شرفة هي الكافتيريا التي تطل على شرق القدس.. جاءني «الجرسون» وسالني بالانجليزية بلكنة عربية ماذا تشرب؟ قلت هل انت عربي؟. قال نعم. قلت هل تعرف تاريخ هذا الفندق؟ استغرب السؤال. فقلت متى بنوه؟ قال: كان مبنيا قبل عام ١٩٤٨. وكان مقرا للقيادة الانجليزية في الحرب العالمية في فلسطين. وبقي كذلك الى ان نسفه، عليهم مناحيم بيغن!!

سكت.. ثم سالني من اين انت.. قلت زائر من الاردن. فقال اهلا.. وساقدم لك قهوة على حسابي. قلت شكرا.. ولكن من اين كان النسف؟ فقال: تعال معي.. هبطنا طابقا ارضيا.. ووقفنا تحت درج امام المصعد. واشار.. هنا وضع بيغن القنابل.. نظرت حولي.. في الموقع الان مكتبة الفندق. نظرت للواجهة قبل ان اشتري كتاب «تيدي كوليك» عن القدس.. عدنا الى الشرفة.. ذهب لاحضار القهوة تصفحت الكتاب الذي قلب كثيرا من الحقائق.. لم استهجن فالذي نسف الفندق اصبح رئيس وزراء اسرائيل وحاز على جائزة نوبل.. احسست بهشاشة التاريخ وضعفه حين تغيب الحقائق.. تناولت صحيفة الجيروزالم بوست. وقرات اخر تصريحات رابين عن القدس. و«التابو» الذي وضعه على استمرار نشاط المؤسسات الفلسطينية فيها. ربطت ذلك بأوضاع المؤسسات اليهودية مثل «الكيرن كاميت» قبل ١٩٤٨. والتي لم تكن شرعية. وغيرها من العشرات التي بقيت الى ان قامت دولة اسرائيل. وقلت لنفسي.. اذا لم تسمح المسيرة السلمية ببقاء المؤسسات الفلسطينية التي كانت موجودة قبل المسيرة فما قيمة المسيرة اذن؟

في المساء كان عندي ندوة ضيقة. طرحت فيها رايي.. فقال المحاور الخصم لكن القدس مؤجلة ليتهرب من الاجابة. قلت لكن التاجيل لا يعني عدم التفكير.. وقلت كلاما عن الناس لا عن التاريخ. وحين خرجت بعد ساعتين احسست ان كل بكائنا وحفظنا للتاريخ لا ينفع.. فالمطلوب هو تحرك عربي ودولي يتوحد فيه جهدنا، اردنيين وفلسطينيين، وعربا ومسلمين ومسيحيين ليبقى لنا في القدس ما يحفظ حقوقنا الدينية والسياسية والمدنية. وما يمنع استمرار رهن القدس للاحتلال او القفز فوق واقعها لتفويض دولي نعود منه بخفي حنين.. ومهما كانت الصيغ المطروحة واطرافها، فلابد ان تتقاطع عند نقطة نتوافق عليها كعرب ومسلمين ونحشد لها قدراتنا.. والا استمر ضياع القدس وسط البكاء والخطابة!!

ملاحظة



تفاصيل صغيرة

● احمد المصلح

الكتابة المتخصصة

لست مع الزميل سمير حبكات في ما كتبه في زاويته الاسبوعية يوم السبت الماضي حول مباريات كأس العالم. وتحديدا في ان لا يكتب الصحفي الرياضي في السياسة، او ان لا يكتب الكاتب السياسي في الرياضة. والسبب فيما اعتقد هو تشابك الظاهرة الاجتماعية من وجهة النظر الصحفية.

وبديهي القول ان الكتابة الصحفية في معظمها، لا تدخل في باب الدراسات والابحاث الاكاديمية المتخصصة، ولاسباب تتعلق بالصحافة العامة كصحافتنا. هذا بالاضافة الى ان تفاصيل الظاهرة ومنها الرياضة والسياسة، تدخل في باب القضايا العامة. والقضايا العامة مفتوحة للحوار وللجميع على حد سواء. اما اذا اعتقد الكاتب الرياضي او السياسي بانه «وحيد زمانه» عندها يصبح للمسالة وجه اخر!

الحمراوي والنقاد

اشعر احيانا بان النقاد عندنا معرضون للسهام بسبب او بدون سبب. فعلى سبيل المثال فقد شغلت الجائزة الاولى للروائيين العرب الشباب والتي نالها الكاتب الاردني رمضان رواشدة عن روايته الحمراوي، بعض الكتابات النارية ضد النقاد الاردنيين، مع العلم بان الرواية لم تصل الى ايدي القراء والنقاد على نحو كاف، بالاضافة الى عهد كاتبها القصير في ولوج هذا الفن الصعب!

ثم من قال بان العمل الابداعي شبيه بوجبة الطعام في المطاعم، اذا وجدت من ياكلها في حينه حققت قيمتها، واذا لم تجد فسد الطعام وضاعت قيمته المادية؟!

كوكتيل انتخابي

اليوم تجري انتخابات نقابة الصحفيين الاردنيين، لاختيار النقيب واعضاء مجلس النقابة.

فاذا استثنينا النقيب، فان اعضاء المجلس موزعون بالكوتة، تحتجز

البقية ص ٢٧

رأي كويتي

وحدة اليمن..

● المحامي هاني الدحلة

عندما نشبت الحرب بين شمال اليمن وجنوبه وبدات الضحايا تتساقط بالمئات والالاف والمنشات والمدن تدمر وتخرب بايدي ابناء اليمن/ قلنا لاهل اليمن.. فكوا الوحدة.. فلا يجوز ان تبنى الوحدة على الاقتتال والقسر واعادة النظر بالامر خير من تدمير اليمن وقتل اهله وتشريدهم داخل وطنهم..

ولكن الحرب استمرت وانتصرت الشرعية وبقيت الوحده بثمن باهظ. فالقتلى/ سبعة الاف قتيل/ بين عسكري ومدني/.. والجرحى/ خمسون الفا او اكثر والمشردون مئات الالوف/.. والذين تركوا البلاد مع عائلاتهم بالمئات او الالاف..

والمنشات والطرق والابنية المدمره بالوف الملايين من الدولارات/.. بالاضافة للاثار النفسية والحزازات القبلية وتوقف العمل في كثير من المجالات/ وهكذا اصبح على اليمن ان يبيع كل بتروله لمدة عشرين سنه لاصلاح ماخربته الحرب على حد تقدير اهل الاقتصاد/ والمال..

ومع ذلك ما حدث قد حدث/ ونرجو ان يكون عبره/ ونرجو ان يستفيد اليمنيون وغيرهم من هذه العبره فيحلوا مشاكلهم بالحوار والتفاهم وليس بالسيف والدبابة..

وما ننتظر من اهل الحكم في الشمال ان يفعلوه/ هو ان يقتدوا بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم عندما فتح مكه ووقف يسال اهلها: «ما ترونني فاعل بكم..». فقالوا له: «اخ كريم وابن اخ كريم».. فافعل ما تشاء.

ورد الرسول العربي: «اذهبوا فانتم الطلقاء».. وعفا عن المشركين والكفار وعمن اذوه وابعدوه عن بلده وفعلوا معه ومع المسلمين كل انواع الضرر والاذى.

ولكن التسامح والترفع عن الضغائن/ هو مفتاح القلوب/ـ وهو بداية العمل والبناء.

وكما عفا النبي عن كفار قريش وكسب محبتهم وتاييدهم له ودخلوا الاسلام بالمئات والالوف فعلى اهل اليمن ان ينسوا ما حدث وان يبدأوا صفحة جديدة تقوم على العفو عما مضى/ والبدء باعمار البلاد واصلاح ما خربته الحرب...

فالشعب اليمني كما هو معروف عنه منذ قديم الزمان هو شعب قوي يعمل ويجد في عمله/ واليمنيون المنتشرون في كل بقاع الارض معروفون بالجدية والنشاط في العمل

فهل نطمع في يمن قويه موحده تضرب المثل لامتنا العربية في هذا الزمن الذي تعثر فيه كل شيء؟

الصين تكشف النقاب عن اكبر فضيحة فساد

بكين ـ رويتر ـ قالت وسائل الاعلام امس الخميس ان الصين اعتقلت مسؤولا حكوميا سابقا يقال انه تقاضى رشى يصل اجماليها الى عشرة ملايين يوان /٥,١ مليون دولار/ في اكبر فضيحة رشى تشهدها البلاد.

وقالت صحيفة (تشاينا ديلي) ووكالة الانباء الصينية ان بلدا اجنبيا قام بتسليم وانغ جيانتي /٤٢ عاما/ مدير المالية والتجارة في مكتب التخطيط بالمنطقة الاقتصادية الخاصة في شنزين الى الحكومة الصينية وتم احتجازه.

وذكرت وسائل الاعلام ان وانغ متهم بتقاضي رشى من ثلاث شركات في عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ لسداد ديون ومنح بدوره هذه الشركات حصص استيراد معفاة من الجمارك للصلب والخشب والزيت وفتح لها خطابات ائتمان.

وفي تموز من العام الماضي جرى استدعاؤه للتحقيق معه ولكنه فر خارج البلاد بعد تحويل الاموال الى بلد اجنبي وتم تسليمه الى الصين بمساعدة البوليس الدولي /الانتربول/.

ويجتاح الفساد الصيني مع مضيها في طريق الاصلاح الاقتصادي مما دفع رئيس الوزراء لي بينغ في اذار الى القول بان مصير الصين يكمن في مكافحة الفساد وقال (انها مسالة حياة او موت).

مراهقة تحرق نفسها لتتخلص من زواج مدبر

طهران ـ ا ف ب ـ اوردت الصحافة في طهران امس الاول ان ايرانية في الرابعة عشرة من عمرها انتحرت باحراق نفسها لان ذويها كانوا يريدون ارغامها على ان تصبح الزوجة الثالثة لرجل في الاربعين من عمره.

واضافت الصحافة ان المراهقة التي تسكن احدى قرى وسط طهران توفيت في المستشفى.

وذكرت الصحافة بان وجود (تقاليد خاطئة) لدى القبائل تفرض الزواج القسري تؤدي من وقت الى اخر الى ماس مماثلة.

مجلة باري ماتش الفرنسية تتأهب لاصدار طبعة باللغة اليابانية

باريس ـ ا ف ب ـ اصدرت مجلة باري ماتش الفرنسية الاسبوعية عددا خاصا باللغة اليابانية وزع مجانا على جميع مشتري الطبعة اليابانية من مجلة (ال) /هي/ الفرنسية.

وتتاهب المجلة الاسبوعية لان تطرح في الاسواق ابتداء من منتصف تشرين الاول المقبل طبعة فصلية باللغة اليابانية لمجلة باري ماتش من ١٥٠ صفحة على ان يطبع من العدد الاول ٢٥٠ الف نسخة. وستتضمن مواضيع خاصة وترجمات من الطبعة الفرنسية.

نصف سكان سوريا تقريبا لم يبلغوا الخامسة عشرة من العمر

دمشق ـ ا ف ب ـ افادت ارقام رسمية ان ٤٩ بالمئة من سكان سوريا الذين يقدر عددهم بـ ١٥ مليون نسمة في ١٩٩٤ لم يبلغوا الخامسة عشرة من العمر.

وقد انخفضت نسبة الخصوبة من ثماني ولادات للمراة الواحدة في ١٩٦٠ الى ٤,٠٧ في بداية التسعينات. اما سن الزواج فتراجع ليصبح عند سن ال ٢٤ عاما ولكنه يتراوح بين ١٨ و٢٠ عاما في الريف.

ومن اسباب انخفاض نسبة الخصوبة لدى النساء وان كانت هذه النسبة مرتفعة فهي ارتفاع نسبة التعليم (هناك حوالي ٢٨ بالمئة من الاميات) ومشاركتهن في الحياة الاقتصادية (حوالي ١٥ بالمئة من اليد العاملة) وانتشار وسائل منع الحمل (٣٩ بالمئة من النساء يستخدمن وسائل لمنع الحمل).

وانخفضت نسبة الوفيات من ١٥,٣ بالالف في السبعينات الى ٨,٢ بالالف بعد عشر سنوات. وفي الفترة نفسها انخفضت نسبة الوفيات بين الاطفال من ٥٥ بالالف في السبعينات الى ٣٢ بالالف في نهاية ١٩٩٣.

كاريكاتير

بيهمنا التطبيع قبل التوقيع
عشان هيك برنا رفعوا المقاطعه
؟!!!

الغرب

مجرد رأي

.. ماذا يجري في الجزائر؟!
من يستفيد ومن يخسر ؟!

● محمد خروب

ما يجري في الجزائر الشقيقة من احداث دموية واغتيالات وتصفيات يدفع بها الى احتلال الصدارة في نشرات الاخبار الدولية ويرشحها الى اتساع دائرة العنف والارهاب على نحو يدخلها مرحلة جديدة على طريق الحرب الاهلية الشاملة.. اذا لم يتم التوصل الى صيغة مناسبة تجمع شتات المجتمع الجزائري الذي بات يصعب على فئات متعددة منه البقاء هكذا على الهامش متفرجة او صامتة او منسحبة بياس بفعل من الاحباط او الشك او الخوف..

التطور اللافت للنظر في الحالة الجزائرية هو دخولها الدائرة الدولية اذا ما صح التعبير، بمعنى انخراط عواصم كبرى ودولية مؤثرة على خط الازمة ربما كمقدمة لتدويل الصراع وعدم حصرها حتى الان في عاصمة واحدة «باريس» بل ان بيان قمة نابولي للدول الصناعية السبع «G7» اكد وجود تباين في الراي بين واشنطن وباريس، حال موقف الاخيرة من الاشارة فيه بالاسم الى جبهة الانقاذ الاسلامية حيث لا تريد باريس منحها مكانة مساوية للحكم وبالتالي الاعتراف ولو بشكل غير مباشر بها، بما يعنيه هذا الاعتراف من مؤشرات ودلالات قد تعني في النهاية، موافقة العواصم الكبرى على مشاركتها في الحكم او تسلمها له في النهاية..

ما الذي يجري في الجزائر اذن؟!

● ثمة في الحكم من فقد التفاؤل بامكانية «جر» جبهة الانقاذ الى طاولة المفاوضات ونبذ العنف، ولهذا يسعى الى مواجهة عسكرية شاملة قد تؤدي الى تزايد حوادث العنف والاغتيالات الفردية.. سواء تجاه الاجانب ام بعض الشخصيات العامة والعلمانية من مثقفين وكتاب وقضاة لكنها «وفق هذا التيار» ستنحصر هذا النشاط في جزر معزولة يائسة وتحد من قدرته على اعادة تنظيم صفوفه او كسب مزيد من الانصار، ويبدو ان الرئيس الامين زروال قد انحاز الى هذا الراي وتخلى ولو مؤقتا عن سياسة المهادنة التي ميزت بداية تسلمه للسلطة قبل اشهر معدودات.

تبدو المعارضة الجزائرية ـ عدا الانقاذ ـ منقسمة على نفسها ليس لان مظاهرة ٣٠ حزيران الماضي بمناسبة الذكرى الثانية لاغتيال رئيس مجلس الدولة المرحوم محمد بوضياف، قد فشلت لان بعض القوى المعارضة رفضت المشاركة فيها «جبهة القوى الاشتراكية بزعامة حسين ايت احمد».. بل وايضا لان ما تخللها

البقية ص ٢٧

اوراق

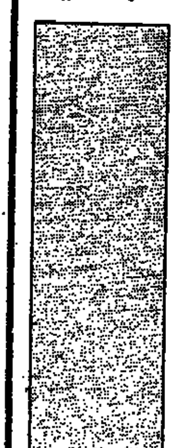
حذار الرياح السموم

● صباح المدني

رياح سموم ثائرة مشبعة بالفوضوية والهوج والصراع تهب على العالم بقسوة عارمة تعبث بمحتوياتها تعيث فيه فسادا. تعمل على جرفه نحو الهاوية والدمار وقد اخذت في التسلل الى عالمنا الذي كنا نتغنى بامنه وامانه وهدوئه واستقراره وكذلك تعمل على تحطيم مبادىء انسانه والاطلاحة بقيمهم الغالية الموروثة. لقد بتنا نبتعد رويدا رويدا عن التقيد بمواصفات الانسانية تلك التي اخذت في الاونة الاخيرة في الاختفاء عن ارض الواقع والغياب عن حلبة الحياة. كما بتنا نجري وراء المدنية المزعومة الوهمية ونلهث خلف تقاليد بالية بعيدة عن واقعنا لا تمت لنا بصلة وكذلك اخذنا نتعلق بالمظاهر الخادعة حتى اصبحنا كالبالونات المنتفخة التي تنفس لاقل وخزة، كما اعمانا الغرور والتفاخر والتباهي بالاصل والحسب والجاه والقيام بالولائم المتميزة بالاسراف والتبذير والاهتمام بزيانتها المتخمين عن كل ما يدور حولنا من مستجدات وصراعات ومخاطر جلة تحيط بنا وتتسلل بسرعة الى اجوائنا تغرس القلق في حياتنا وتسلل منها نوازع الاستقرار فهناك اساليب ابادة تحتكر في حق الامم والشعوب الفقيرة وقد اصبحنا وكان الامر لا يعنينا من قريب او بعيد، فحبنا للمادة والجري وراء جمعها طغى على كل الاهتمامات والقيم والمعتقدات وبات من اهم سمات معظم الناس، تلك اشارة سيئة تنذر بالويل والثبور وبنحر المزايا الخيرة واضمحلال الاخلاق والمكتسبات القيمة التي يتحلى بها ويتغذى بعناصرها العديد من المخلوقات البشرية. ثم بات اكثرنا يضع اصبعه على المساوىء ويعرف حاجات مجتمعه ونواقصه وغالبا ما يكتفي بالحديث عنها فقط وتوجيه الاتهامات والقاء التبعة على الغير وتحميلهم المسؤولية ومثل هذا يعتبر موقفا سلبيا يعبر عن الفساد الذي بات يتاصل في النفوس ويدفع الى القول دون الفعل، والواقع ان الجهود وحدها تزيل الشرور وتتغلب على المفاسد في حياة الشعوب. وما عرفنا فسادا انتهى او زال من تلقاء نفسه. فالظلم لم يقض عليه الا بالعدالة الاجتماعية والعمل الدائب المستمر لاجل ذلك. وكذلك الظلام التي تنطوي عليه بعض النفوس لا يبدده الا التوجيه والجهد لقتل اهواء النفس والتوجه الحق الى طريق النور، والحقيقة انه ما

البقية ص ٢٧

صورة اخبارية



الجيش الالماني يفتقر الوسائل والخبرة الكافيتين للتدخل خارج اوروبا

● بون ـ ا.ف.ب ـ اصبح بإمكان المانيا الان، وبعد صدور قرار المحكمة الدستورية التاريخي، ارسال جنود الى العالم اجمع في مهمات دولية غير ان جيشها يفتقر الى الخبرة الكافية والوسائل المادية اللازمة للتدخل خارج اوروبا.

وقال رئيس اركان الجيش الالماني الجنرال كلاوس ناومان في حديث الى محطة التلفزيون الخاصة (آر. تي. ال) "اننا لسنا مستعدين الا جزئيا" مشددا على ان الجيش الفدرالي يحتاج الى اربع او خمس سنوات ليصبح عاملا بشكل كامل.

واوضح متحدث باسم وزارة الدفاع ان عملية اعادة تاهيل قوات التدخل السريع التي ستشكل راس حربة الجيش الالماني في المهمات في الخارج ستتواصل حتى منتصف العام ١٩٩٥ وستضم ٥٠ الف عنصر من اصل عدد الجيش الالماني الذي يبلغ ٣٤٠ الفا.

الا ان المتحدث لم يحدد كلفة التاقلم مع المهمات الجديدة التي تستوجب شراء معدات والقيام بتدريب خاص للجنود في اطار فترة من الركود في الميزانية ومن تخفيف عدد الجيش. اما في مجال صناعة الاسلحة فقدرت هذه السوق المحتملة بمليارات الماركات الالمانية.

ومن المتوقع ان ترتفع الميزانيه المخصصة للتسلح التي خفضت الى نحو ٤٧,٢٥ مليار مارك الماني في العام ١٩٩٤ الى نحو ٤٧,٥ مليار مارك (٣٠,٥ مليار دولار) في العام ١٩٩٥.

وسارعت جمعية الموظفين العسكريين التي ارتاحت كثيرا الى الضوء الاخضر الذي اعطته المحكمة الدستورية الثلاثاء الى المطالبة على الفور بوسائل اضافية.

وقال نائب رئيسها مانفريد غرودزكي "اننا مجهزون بشكل ممتاز لاوروبا الوسطى لكن يجب ان نحصل على معدات متخصصة تسمح بالعمل في ظروف مناخية مختلفة". والمح بذلك الى المشاكل التي اعترضت الجنود الالمان عندما قرر المستشار الالماني هلموت كول في العام ١٩٩٣ ارسال ١٧٠٠ جندي الى الصومال.

وقدم الجنود الفرنسيون في وقتها بزات الميدان الخاصة الى الجنود الالمان وقدم لهم الجنود الاميركيون الاحذية المصنوعة من القماش حتى ان الجيش اضطر الى شراء مستشفى ميداني مكيف.

واعترفت وزارة الدفاع بهذا الخلل لا بل لفتت الى النقص في وسائل النقل الجوي الثقيلة. لكن متحدثا باسم الوزارة قال "لقد اتممنا ما طلبته منا الامم المتحده واتضح ان المعدات التي بحوزتنا جيدة جدا".

واعلن وزير الدفاع فولكر روهي من جديد ان التدخل في المناطق البعيدة او في ظل ظروف صعبة ليسا موضع بحث حاليا لكنه سيتم تجهيز الجيش الالماني "بشكل محترف".

ويشارك جنود المان حاليا في مراقبة المجال الجوي البوسني مزودين بطائرات رادار من طراز "اواكس" تابعة لحلف شمال الاطلسي وفي الحصار البحري المفروض على صربيا ومونتينيغرو من قبل اتحاد اوروبا الغربية.

واظهرت استطلاعات الراي التي اجرتها وسائل الاعلام في المانيا الثلاثاء ان الجنود والضباط الالمان رحبوا بقرار المحكمة الدستورية. واظهر استطلاع للراي اجرته الصحيفة الاسبوعية "شتيرن" ونشر قبل صدور قرار المحكمة ان ٩١٪ من الجنود الالمان يؤيدون المشاركة في بعثات دولية.

الا ان السكان في المانيا المتاثرين الى حد كبير بماضي المانيا في مجال الحرب، اعربوا باكثريتهم عن ترددهم ازاء فكرة مشاركة المانيا في مثل هذه العمليات. وحسب الاستطلاعات يطمح الالمان بدل ذلك بان تصبح بلادهم سويسرا كبيرة.

تتمات

الرئيس السوداني

المفرقة للسلحة التي كانت منتشرة.
واستطاع ايضا وقف غزوات ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان على الولاية.
من جهة اخرى اعلن حزب الامة السوداني المعارض امس الخميس "تأييده من دون تحفظ" للاتفاق الموقع امس الاول بين الحزب الاتحادي الديموقراطي السوداني المعارض والمتمردين في جنوب السودان الذين يخوضون حربا مسلحة ضد السلطة المركزية في الخرطوم.
واكد بيان اصدره حزب الامة (بقيادة الصادق المهدي) في القاهرة امس، ان الحزب "ايد ولا يزال يؤيد الوحدة في السودان ويؤيد اتفاق القاهرة او اي اتفاق اخر يساهم في دعم قضية السلام والوحدة والديموقراطية واستقرار السودان".
وقد وقع احمد السيد احمد نائب رئيس الحزب الاتحادي الديموقراطي (بقيادة محمد عثمان الميرغني) والقائد يوسف كوه مكي رئيس وفد الجيش الشعبي لتحرير السودان المتمرد (بقيادة جون قرنق) امس الاول اتفاقا يحدد الاسس السياسية لايجاد حل سلمي للحرب الاهلية في جنوب السودان.
وقد شدد الاتفاق على "الايمان بوحدة السودان" يحدد شروط تحقيق هذه الوحدة على "اسس صحيحة في التركيبة السياسية والدستورية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية".
واكد انه في "حال الاخلال او العدول عن المبادىء الاساسية" التي ينص عليها الاتفاق "يكون للطرف او الاطراف المتضررة الحق في تقرير مصيرها" عن طريق "استفتاء للطرف المعني" شرط "الالتزام بنتيجة الاستفتاء" من قبل جميع الاطراف.

لجنة

الان طابعا عمليا وملموسا فيما يتعلق باليات التعاون المقبل في الشرق الاوسط.
وقررت اللجنة ان تعقد في تونس اجتماعات مجموعة العمل حول مراقبة الاسلحة والامن الاقليمي وفي البحرين اجتماعات مجموعة العمل حول البيئة. بينما ستستقبل تركيا اجتماعات مجموعة العمل المتعلقة باللاجئين ستعقد في المانيا اجتماعات مجموعة العمل حول التنمية الاقتصادية وفي اليونان اجتماعات لجنة العمل المتعلقة المياه.

اسرائيل ترفع

فتح البوابات مرة اخرى بعد ان غادر الاربعة بخلول هذا الصباح صباح امس.
وقال ان اسرائيل لا تزال تتحقق من صحة تقارير ذكرت ان فلسطينيا خامسا محظورا دخوله لا يزال في القطاع ولكنها قررت السماح مرة اخرى بدخول اعضاء سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية في غزة واريحا.
ونفى مستشار عرفات احمد الطيبي دخول شخص خامس نفيا قاطعا امس في تصريح للاذاعة ووصفه بانه غير صحيح.
وقال الطيبي من ناحية ثانية ان على اسرائيل ان تسمح لجميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بدخول اراضي الحكم الذاتي والا فانه لن يتم تعديل ميثاق منظمة التحرير.
وبعد ذلك سمح ل - وزير - الثقافة الفلسطيني ياسر عبد ربه بدخول القطاع عبر رفح وحصل ١٨ عضوا من الاتحاد الديموقراطي الفلسطيني (فدا) الذي يتزعمه عبد ربه على اذن بدخول منطقة الحكم الذاتي في اريحا عبر جسر الملك حسين.
كما دخل الى اريحا امس السيد احمد قريع وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية.
وافاد مراسل وكالة فرانس برس في مطار القاهرة ان ثلاثة فلسطينيين من اصل الاربعة الذين ابعدوا من غزة غادروا القاهرة امس متوجهين الى عمان.
وقال ممدوح نوفل في تصريح ادلى به قبيل مغادرتهم ان مغادرتنا من قطاع غزة تظهر العزم الفلسطيني على ضمان نجاح عملية السلام وتلغي كل ذرائع الاسرائيليين التي يمكن ان تعرقل تطبيق اتفاق القاهرة والثلاثة هم نوفل ونهاد الجيوسي ومصطفى اللفتاوي (ابو فراس)
من جانبه دعا الرئيس الفلسطيني امس اسرائيل الى احترام بنود اتفاق الحكم الذاتي مؤكدا انه يجب الا يتجاوزه اي من الطرفين.
وقال عرفات خلال حفلة اقيمت للمعاقين الفلسطينيين "اني اذكر اسحق رابين (رئيس الوزراء الاسرائيلي) باننا وقعنا سلام الشجعان سلام الشرفاء ولا يحق لاي من الطرفين

المساس باتفاقنا او الالتفاف عليه.
واتهم المعارضون لاتفاق السلام - طرد الاربعة ليثبتوا ان الاتفاق باع الفلسطينيين.
وقالت مصادر فلسطينية ان المسألة اثارت حرج عرفات بعد يوم واحد من وصوله الى مقره في غزة.
من جهة اخرى ارسى الزعيم الفلسطيني امس حجر الاساس لمجمع سكني يضم ١٩٢ وحدة سكنية في غزة ووجه الشكر الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون على تمويل بلاده لبناء المجمع الذي سيتكلف ٦,٨ مليون دولار.
وحضر الحفل الذي استمر ٣٠ دقيقة كل من بريان اتوود مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية والسفير الامريكي لدى اسرائيل ادوارد جيريجيان.

الثوار

غرب البلاد.
وعلى الاثر تدفق الاف لا حصر لها من اللاجئين الروانديين عبر الحدود الى بلدة جوما الزائيرية في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس وتزاحموا في شوارعها الرئيسية.

اسرائيل تعترف

وذلك كله يهدف استئناف المفاوضات بين الجانبين.
وقد اوضح يوسي اوليرت المفاوض الاسرائيلي القديم (انها المرة الاولى التي يدلي فيها مسؤول اسرائيلي بمثل هذه الاقوال علنا. ولكن هذا التصريح قيل عدة مرات خلال المفاوضات المغلقة).
وفي دمشق اكدت صحيفة البعث امس ان سوريا مستعدة لمناقشة كل الموضوعات الا السيادة السورية على هضبة الجولان.
وقالت سوريا امس انها مستعدة لبحث علاقات السلام المستقبلية والترتيبات الامنية مع اسرائيل اذا اعلنت الدولة العبرية استعدادها للانسحاب الكامل من الجولان.
ولكن تركي صقر رئيس تحرير صحيفة البعث الحكومية قال في مقال افتتاحي ان سوريا لا يمكن ان تقبل الحلول الجزئية مع اسرائيل بالرغم من جدية دمشق في العمل على التوصل الى سلام شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط.
وتوقعت مصادر استخبارية وصفت بانها (مكلفة بتزويد الحكومة بتقديرات امنية وسياسية) ان الرئيس السوري حافظ الاسد ينتظر زيارة كريستوفر للمنطقة (من اجل التقدم بمسيرة السلام مع اسرائيل).
ونقلت صحيفة /هارتس/ الاسرائيلية امس اعتقاد المصادر الاستخبارية الاسرائيلية التي شاركت في جلسة المجلس الوزاري المقلص يوم امس الاول ان الرئيس الاسد يعي الضعف العسكري لسوريا في مواجهة اسرائيل، كما انه يشعر بعزلة ولذلك فانه سيحاول ايجاد اجواء طيبة لاحراز تقدم في مفاوضات السلام، دون ان يتراجع عن مواقفه الاساسية وفي مقدمتها المطالبة بانسحاب اسرائيلي كامل من مرتفعات الجولان السورية.

برنامج عمل

الفلسطينية في الوقت الحالي احتياجات ضاغطة تستوجب الكثير من الدعم والوقت مشيرا الى ان الدول المانحة اتفقت على تقديم ٢,٤٠٠ مليار دولار لسلطة الحكم الذاتي.
وقال ابو علاء.. "على رجال الاعمال والاقتصاديين الاردنيين والفلسطينيين ان يبدأوا بعمليات التعاون لان كل التشريعات لدى الطرفين تتعامل مع التجارة بين فلسطين والاردن على اساس انها تجارة داخلية".
وحول انسحاب اسرائيل من مناطق نابلس ورام الله ومناطق اخرى في الضفة الغربية قال السيد احمد قريع.. "هذه الخطوة يجب ان تبدأ فورا فالوقت قد تأخر قليلا على تنفيذ الاتفاق بشأنها مؤكدا بأن اتفاق غزة - اريحا هو اتفاق للانسحاب الاسرائيلي الشامل والكامل من الضفة الغربية وقطاع غزة".
واكد السيد ابو علاء "بأن هذه الاتفاقية تقوم بتنظيم كل شيء في الضفة الغربية وقطاع غزة اثناء المرحلة الانتقالية وفي مقدمتها انسحاب الجيش الاسرائيلي ويستثنى من ذلك القضايا التي احيلت الى الوضع النهائي كقضيتي القدس واللاجئين".
واضاف ابو علاء "يجب ان لا يكون هناك اية معوقات حول الانسحاب الاسرائيلي من الاماكن الكثيفة السكان في الضفة الغربية وحالا لاتاحة الفرصة لاجراء الانتخابات الفلسطينية بعيدا عن وجود القوات الاسرائيلية".
وقال السيد قريع "ومن الطبيعي ان تتسلم قوات الامن الفلسطينية مسؤوليات الامن في

هذه المناطق فور انسحاب القوات الاسرائيلية من مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة".
واضاف السيد ابو علاء وهو عضو في مركزية حركة (فتح).. "وحسب الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي فإن الانسحابات واعادة تموضع القوات الاسرائيلية وانتشارها يجب ان يتم قبل الوصول الى الاتفاقية الانتقالية".
وقال ابو علاء "اذا تمت الانتخابات لمجلس تشريعي فلسطيني فإن اهالي القدس سيشاركون في هذه الانتخابات مؤكدا بان هذه المشاركة لها معناها السياسي على طريق بحث قضية القدس في مفاوضات الوضع النهائي".
وقال ... "من المفروض ان تجري الانتخابات الفلسطينية في شهر تشرين اول القادم مؤكدا على ضرورة اجراء هذه الانتخابات لاهميتها في تنظيم الحياة الداخلية للفلسطينيين".
واضاف "ان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي يشترط اجراء الانتخابات لمجلس محلي ذو صفة تشريعية وتنفيذية".
وردا على سؤال "رفض السيد قريع وضع شروط من اسرائيل على حركة السلطة الفلسطينية واعضائها الى مناطق السلطة الفلسطينية وحسب الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي".
وقد وصل السيد قريع الى اريحا في وقت لاحق.

المجالي وكريستوفر

يتوقع ان يصل عددهم الى نحو (٤٠٠) اعلامي من الجانب الاردني في حين يتوقع ان يحضر حوالي (٢٠٠) صحفي من الجانب الاسرائيلي.
وفي بداية اللقاء اكد الدكتور المعشر ان معظم الترتيبات الخاصة بالبرنامج والصحفيين ما زالت غير نهائية ويتوقع ان تحسم وتصبح واضحة في اللقاء التمهيدي الذي سيتم في الموقع مع الجانب الاسرائيلي يوم الاحد القادم.
واشار الى ان هناك خلافات بين وجهات نظر الجانبين الاردني والاسرائيلي حول مدة انعقاد المفاوضات، اذ ان الاردن يصر ان تستمر لمدة يومين طوال نهار الاثنين ١٨ تموز من الساعة ١٠ صباحا وحتى ٦ مساء مع فترة لاستراحة غداء، ويوم ١٩ تعقد جلسة صباحية، في حين ان الجانب الاسرائيلي يرغب في عقدها فقط يوم الثامن عشر.
وقال الدكتور المعشر ان اصرار الاردن على مواصلة المفاوضات نابع من تأكيده على اهمية المفاوضات الثنائية خاصة وانها تبحث قضايا وحقوق مرتبطة بالسيادة الاردنية على ارضه ومياهه.
واشار الى ان الجانب الاسرائيلي يركز اهتمامه على الاجتماعات الثلاثية التي ستعقد في العشرين من الشهر الجاري في البحر الميت والتي ستفتتح باجتماع وزراء خارجية الاردن والولايات المتحدة واسرائيل وبحضور عضوين من كل بلد ومن ثم يعقد اجتماع عام لاعضاء الوفود الثلاثة لبحث امور وقضايا اقتصادية ومشاريع مستقبلية يعتمد انجازها على تطور المفاوضات الثنائية.
وقال الدكتور المعشر ان الاردن يصر على ان يكون هناك فصل بين المفاوضات الثنائية والاجتماع الثلاثي في حين يطلب الجانب الاسرائيلي ربط الاجتماعين وعقد الجولة القادمة من المفاوضات الثنائية في البحر الميت حيث موقع الاجتماعات الثلاثية، وهذا امر يرفضه الاردن كليا.
واضاف الدكتور المعشر يقول، هذا الامر يتعلق بنقطة نلتزم بها بشدة، وهي ان المفاوضات الثنائية يجب ان تكون منفصلة كليا عن الثلاثية، التي تتعلق بمشاريع اقتصادية مستقبلية وهذا ما تم الاتفاق عليه كمبدأ خلال اللقاء الذي تم في واشنطن الشهر الماضي.
واشار الدكتور المعشر الى ان الاردن يطالب بمواصلة المفاوضات الثنائية يوم الخامس والعشرين في نفس الموقع الحدودي بوادي عربة.
وبين ان اللقاء الثلاثي يتوقع ان يستمر يوما واحدا او على ابعد تقدير لليوم الثاني، حيث ستتوقف الاجتماعات مدة يومين (الجمعة والسبت) وتعاود الالتئام يوم الاحد في الرابع والعشرين في البحر الميت بحضور السفير دينس روس المنسق الامريكي لمفاوضات السلام، لانشغاله وعدم تمكنه من حضور الاجتماعات الثلاثية في بدايتها في العشرين من الشهر الجاري.
وحول ترتيبات الموقع الخاص بالمفاوضات الثنائية الذي يقع على بعد ١٣ كيلو مترا شمال العقبة قال: سينعقد الوفدان اجتماعهما الاول ضمن الجلسة الافتتاحية في خيمة كبيرة على النقطة الحدودية بين الجانبين حيث سيلقي رئيس كل وفد كلمة باللغة الانجليزية.
واضاف يقول: وبعد ذلك سيتم فصل الخيمة الكبيرة

بحيث تنقسم الوفود الى ثلاث مجموعات هي الاراضي والحدود والامن والمياه والبيئة والطاقة.
وفيما يتعلق بالترتيبات الخاصة بالتغطية الصحفية والاعلامية لهذا الحدث قال الدكتور المعشر ان الجانب الاردني خصص خيمة تتسع لحوالي اربعمائة اعلامي مزودة بوسائل الاتصال التي تمكن الصحفيين في نقل رسائلهم الاخبارية والتلفزيونية من موقع المفاوضات مباشرة.
واشار الى وجود مركز صحفي في العقبة مزود بكافة وسائل الاتصالات والبث الاخباري والتلفزيوني لمختلف انحاء العالم.
واوضح انه يتوقع ان يعقد في الموقع مؤتمر صحفي لرئيسي الوفدين الاردني والاسرائيلي.
اما بالنسبة للقاء الثلاثي الذي يتم في البحر الميت قال الدكتور المعشر تقرر ان يأتي وزير خارجية اسرائيل شمعون بيريز الى موقع الاجتماع على متن طائرة مروحية في حين يصل اعضاء الوفد والصحفيون عبر جسر الملك حسين ويحصلون على تصاريح خاصة ومن ثم يتم نقلهم الى فندق البحر الميت على متن حافلات اردنية.
واكد ان جميع اعضاء الوفد الاسرائيلي والصحفيين القادمين من هناك سيعودون في نهاية اليوم عبر الجسر ولن يسمح ببقاء اي احد.
واما بالنسبة لكيفية وصول السيد كريستوفر فقال الدكتور المعشر انه لم يتضح بعد البرنامج الخاص بالطريقة او بالموعد الذي سيصل فيه لبدء الاجتماع الثلاثي.
وقال الدكتور المعشر ان الاجتماع سيقتصر على وزراء الخارجية حيث اتفق على ان تصمم طاولة اللقاء بشكل نصف دائري..
واكد على انه لن يكون هناك مفاوضات ثنائية بين الدكتور المجالي وشمعون بيريز في البحر الميت كما تناقلت وسائل الاعلام الغربية.
واشار الى امكانية عقد مؤتمر صحفي ثلاثي عقب انتهاء الاجتماعات لمدة نصف ساعة الا انه قال لا نعرف ما اذا كان السيد كريستوفر سيحضره ام لا؟!
وعاد الدكتور المعشر ليقول لا تزال هناك ترتيبات غير نهائية نتوقع ان تحسم يوم الاحد القادم..
من جهة اخرى قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني للاجتماعات الثنائية الاردنية الاسرائيلية على النحو التالي:
الدكتور فايز الطراونه السفير الاردني في الولايات المتحدة رئيسا وعضوية الدكتور عبدالله طوقان، الدكتور منذر حدادين، الدكتور ابراهيم بدران، الدكتور دريد محاسنة، اللواء تحسين شردم، اللواء عبدالإله الكردي مستشار القانون الدولي عون الخصاونة، الدكتور مروان المعشر الناطق الاعلامي باسم الوفد المستشار عمر الرفاعي والدكتور غسان الجندي.
اما مجموعة عمل المياه والبيئة والطاقة فيرأسها الدكتور حدادين وعضوية كل من الدكتور ابراهيم بدران، الدكتور دريد محاسنة، السيد محمد ظافر العالم، الدكتور حازم الناصر، المهندس سعود الزهير، المهندس محمد عزام والمهندس حسان الساكت، والدكتور يوسف عطاري.
وبالنسبة لمجموعة عمل الامن فيترأسها الدكتور عبدالله طوقان وعضوية كل من اللواء شردم، اللواء الكردي والعقيد الركن مكرم التل والسيد علي القايز، الدكتور محمد علوان والعقيد محمد علي سليمان.
اما مجموعة الحدود والاراضي فتضم السادة اللواء تحسين شردم والعميد منصور ابوراشد والعقيد المهندس سليم خليفة والمهندس نضال سنفرات والعقيد ماجد الريحاني والمهندس باسل عبدالحميد والدكتور محمد علوان والعقيد محمود الحديد.
وبالنسبة للوفد المساند لمجموعة المياه والبيئة والطاقة والذين سيتواجدون في عمان تحت الطلب فتضم المهندس اوادیس سربيكيان وفوزي ابوتعاج وعلي الغزاوي وسنان خليفات والسيدة امل حجازي والدكتور وليد عبدربه السكرتير الثاني جانتي فالاروقة وحسام العبداللات.
اما الوفد المساند لمجموعة الحدود والاراضي المتواجد في عمان فيضم السادة المقدم اسماعيل حميد والرائد حسين عوض عامر والملازم اول جاسر عطية والملازم اول حسين المومني والسيد صقر الجباشنة وفواز الرديسات والمهندس مدالله مسلم والمهندس احمد العدوان وزكريا القرعان والسكرتير الثاني محمد النواقلة والسكرتير الثاني احمد جرادات.
وسيساعد المجموعة مستشارون من القوات المسلحة فيتواجدون في عمان وهم السيد بدري الملقي، المهندس رافت المجالي والدكتور محسن

الشيشكلي.
ويرافق الوفد فريق اداري من السادة الدكتور حنا قاقيش والسيد بشير الرواشدة والسيد محمد العوران ومندوب عن وزارة المالية.

تلسكوبات العالم

كيلومترا في الثانية وكوكب المشتري. ويخشى العلماء ومنهم جين شوميكر احد مكتشفي المذنب في العام ١٩٩٣ ان يصابوا بالاحباط لان الاصطدامات التي ستبعث سحابات من الدخان على شكل قطر ستقع في الجهة غير الظاهرة من اكبر كوكب في النظام الشمسي.
وتظهر اخر الصور التي التقطها تلسكوب هابل الفضائي شوميكر - ليفي على شكل عقد مؤلف من ٢١ جزءا اكبرها قطره ٤ كيلومترات وتتجه باندفاع نحو المشتري.
واضافة الى الصور التي ستلتقط من الارض بعد ربع ساعة تقريبا من كل اصطدام تعول الناسا على مختلف المركبات الموجودة حاليا في الفضاء اي هابل ومركبات الاستكشاف غاليليو المتجهة الى المشتري واوليس وفوياجر - ٢ اضافة الى قمر اكسبلورير ذي الاشعة فوق البنفسجية.
وتولي الصحافة الاميركية والعالمية اهتماما كبيرا بالحدث اذ اصدرت ملفات خاصة حول الاصطدام الى جانب الملفات الخاصة بالذكرى الـ ٢٥ لنزول اول انسان على سطح القمر في ٢٠ تموز ١٩٦٩.

دعم توجهات

القيادة الهاشمية الحكيمة وتأييدهم المطلق لتوجهات جلالته في المضي قدما لاستعادة حقوق الاردن - السيادية في الارض والمياه واقامة السلام العادل والشامل والدائم الذي يعيد الحقوق لاصحابها ويرسي قواعد الاستقرار في المنطقة.
واكد مرسلو البرقيات مباركة جهود جلالته نحو ارساء دعائم السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة.
وقالوا ان الصراحة التي تحدثتم بها جلالتكم الى ابناء شعبكم وامتكم كعهدكم دائما حول الظروف والضغوط التي يتعرض لها الاردن واصابت منا العقول والقلوب ومن هذا المنطلق فاننا نعلن تأييدنا المطلق لاية خطوات تخطونها في سبيل رفعة وعزة الاردن ووحدته الوطنية.

الحكم بقضية

التمييزي انزال عقوبة الاعدام بالمتهمين السبعة باغتيال المعايطة السكرتير الاول في السفارة الاردنية في بيروت. وتتم محاكمة اربعة من المتهمين غيابيا.
وطالب محامي الدفاع وقف ملاحقة موكليه - الذين اعلنوا براءتهم - لعدم توفر الادلة وطبيعة الجريمة السياسية.
وتجدر الاشارة الى ان المتهمين السبعة اعضاء في حركة فتح - المجلس الثوري بقيادة ابو نضال المعارض لعملية السلام في الشرق الاوسط. وكان هذا التنظيم اعلن مسؤوليته في الماضي عن اغتيال عدة مسؤولين معتدلين من منظمة التحرير الفلسطينية.

انتخابات نقابة

سليمان القضاة نقيب الصحفيين الحالي وخالد محادين وفخري قعوار.
ويتنافس على مقاعد مجلس النقابة (٩ مقاعد) ١٨ مرشحا وهم الزملاء: فخري ابوحمدة وحلمي الاسمر وتيريز حداد وجمال العلوي وسيف الشريف (عن قطاع المالكين للصحف ٣ مقاعد). ومحمد الدعمة وسمير الحياري وموسى الحوامدة وزياد الشلة وعبدالرحيم غنام (عن محرري القطاع الخاص ٣ مقاعد) ومحمد سالم العبادي وعلي ابو طبنجة ونايف المحيسن ومحمد عارف وسليمان البرماوي ومامون بيضون وكساب سماوي وعمر عبندة (عن محرري القطاع العام - ٣ مقاعد).
ووصل عدد المسددين لاشتراكاتهم ٢٥٠ زميلا وزميلة من اصل ٢٥٨ مجموع المنتسبين للنقابة التي قامت عام ١٩٥٣.

السماح لمحامي

وقد اجتمع الوفد مطولا مع اعضاء مجلس النقابة واللجنة القانونية حيث تدارس المجتمعون ببحث مستفيض شؤون وشجون اضراب المحامين في الاراضي المحتلة وامكانية مرافعة المحامين امام السلطة الوطنية الفلسطينية واجهزتها القضائية.
وبعد ان توصل الجميع الى ان ممارسة مهنة المحاماة امام السلطة الوطنية واجهزتها القضائية لا يتعارض مع اضراب السلطة القضائية المتخذ من عام ١٩٦٧، اوصت اللجنة القانونية على مجلس النقابة بالموافقة للمحامين على ممارسة اعمال

المحاماة امام السلطة الوطنية الفلسطينية بما في ذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة لهذه الغاية.
وقد ضم وفد محامي الارض المحتلة كلا من المحامين زاهي مرمش وعلي شقيرات ومرسي حجير وجريس سوداح وحسين عبيدات.

الحسين يدعو

ما وفق وهدى. واي شرف.. واي سعادة هذه التي يشعر بها اخي وولي عهدي الحسن بن طلال.. واشعر بها.. عندما نرى الاخوة هنا بيننا على هذه الارض الطيبة.. شرف لنا ومحل رضى وسعادة وراحة ضمير ان تتوالى اللقاءات بين السادة العلماء والفقهاء الذين يمثلون المدارس الاسلامية ويسيروا نحو تحقيق وحدة الامة والخير لها في حاضرها وفي مستقبلها.
نحن في منتهى السعادة بأن نستمع الى ما تحقق في هذا اللقاء المبارك.. ونتمنى بعون الله وتوفيقه المزيد من اللقاءات على طريق الخير والفلاح.. خير الامة التي ننتمي اليها جميعا.. ولمعالجة كافة القضايا المهمة على امتن الاسس واثبتها.. وادعو الله سبحانه وتعالى لهذه المسيرة التوفيق.
ويشرفنا مرة اخرى ان نكون جزءا منها في مؤسسة آل البيت.. وانتم مرة اخرى في بلدكم وفي وطنكم.
وننتظر كما ينتظر الجميع في عالمنا الاسلامي النتائج الخيرة لكل لقاء.. الحمد لله على توفيقه ورعايته وندعو الله دائما وابدا ان تنال رضاه سبحانه وتعالى. وندعو الله لامتنا ان تتقدم الى امام على امتن الاسس من التفاهم.. ولقاء الاخوة جميعا لكل ما فيه خيرها وفلاحها.. والى لقاءات اخرى في المستقبل.
وارجو نقل تحياتي وصادق المحبة الى كل الاخوة في رحاب الوطن الكبير وعالمنا الاسلامي.. واملنا ان نعمل معا لكل ما فيه الخير.. يا مرحبا بكم وبالتوفيق دائما وابدا.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وكان الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية "مؤسسة آل البيت" قد القى كلمة اعرب فيها عن شكره لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن لرعايتهما هذا اللقاء ودعمهما الموصول لمؤسسة آل البيت.
وقال .. انه ما كان لهذا النفر من علماء المسلمين وفقهائهم الذين يمثلون المذاهب السبعة يجتمعون.. لاول مرة في هذا التمثيل الشامل في الرحاب الهاشمية. لولا الرعاية الكريمة لعميد آل البيت الذي يحرص دائما على جمع كلمة المسلمين وعلى توحيد صفوفهم والتقاء وجوه النظر بينهم من اجل الخير والمنفعة العامة. ولولا رئاسة سمو الامير الحسن لهذه الاجتماعات ومتابعته لها وحضوره اجتماعاتها واشتراكه في مناقشاتها بطلب وبتشجيع من جلالتكم.. فالدعم والتأييد والمباركة لمشروع كان قد اقترحه منذ سنوات سمو الامير الحسن وكان لا يدع فرصة الا ويشير اليه او يدعو اليه وهو وجوب انشاء مؤسسة عالمية اسلامية للزكاة من اجل ان تواجه ما يعترض هؤلاء المسلمين في مختلف ديارهم دون الاقتصار على قطر بعينه.
ثم تحدث الشيخ احمد بن محمد الخليلي مفتي سلطنة عُمان في كلمته فقال : اجتمع شمل هذه الامة ممثلة في علمائها الذين يمثلون المذاهب الاسلامية.. وقد جاءوا الى هذه الربوة الهاشمية وكل منهم يحدوه الامل ويدفعه الرجاء الى تحقيق ما يسعى اليه ذوو الخير ومحبوه لهذه الامة من وحدة واجتماع شمل وقد تم ذلك.. فشكرا لجلالتكم على هذه العناية البالغة. ولا ريب فالفرع انما ينحدر من اصل.. والبيت الهاشمي هو بيت عناية لقضايا المسلمين وقد اختار الله سبحانه وتعالى ان يكون لهذا البيت الكريم الرسول الذي بعثه الله رحمة للعالمين.
فسدد الله خطاكم وجمع بكم شمل هذه الامة على طريق الخير.
كما تحدث الشيخ الدكتور الفاضل الحسيني الميلاني من مؤسسة الامام الخوئي في المملكة المتحدة فقال : يسعدني باسمي وباسم اخوتي العلماء الذين اجتمعوا في هذه الربوة الهاشمية تغمرهم روح الحوار البناء والموضوعية في البحث.. ان اتقدم اليكم والى سمو الامير الحسن بالشكر لاتاحة الفرصة لنا.. فإن الاخلاص عنده اساسي في نجاح العمل.. وهذا الاخلاص وجدناه في نياتكم الصادقة في المتابعة المستمرة لسمو الامير الحسن حفظه الله.
ونفس الشيء وجدناه في الاخوة العلماء الذين تابعوا كل هذه الابحاث باخلاص وتثبيت وابتغاء مرضاة الله.
ومن اولى من البيت الهاشمي بالاخلاص لله تبارك وتعالى في عطائه.. فالبيت الهاشمي مثله مثل الكلمة الطيبة.
"وضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها".
فالى مزيد من العطاء والى مزيد من الثمار.
وفقكم الله واخذ بايديكم لما فيه الخير والصلاح.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وحضر اللقاء سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور خالد الكركي مستشار جلالة الملك وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك - قاضي القضاة - والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور احمد هليل امام الحضرة الهاشمية.

الحسين يستقبل

الثلاثية الاردنية الامريكية الاسرائيلية.
وكان الدكتور العناني قد ترأس اجتماعا عقد في وزارة الخارجية امس ضم عددا من اعضاء الجانب الاردني في المفاوضات الثنائية الاردنية الاسرائيلية التي ستبدأ يوم الاثنين المقبل في منطقة الحدود الاردنية الاسرائيلية المشتركة شمال مدينة العقبة.
وقال الدكتور العناني خلال الاجتماع.. اننا مقبلون على عملية كبيرة جدا وتنسجم مع ما قاله جلالة الملك الحسين لاننا في معركة سلام ونمارس هذا على ارض الواقع وبشكل واضح جدا لاستعادة الحقوق الاساسية للاردن حتى يتمكن من ممارسة سيادته التي لا لبس فيها على الاراضي والمياه ووضع الترتيبات الامنية المطلوبة لممارسة حقوقه.
وقال اننا اعددنا البحوث والمعلومات والاوراق والوثائق اللازمة المطلوبة لعملية التفاوض مشيرا الى ان هناك جهودا كبيرة بدأت لوضع جميع هذه الامور موضع التنفيذ لنكون بالمستوى الذي يتوخاه جلالة الملك الحسين وحتى نكون بمستوى توقعاته وتوقعات شعبنا.
واكد الدكتور العناني اننا قادرون على ان نقوم بعمل يؤكد للدنيا كلها اننا نقوم بعمل مشرف وممتاز.. وعبر عن شكره لجميع القائمين على هذه الترتيبات موضحا حجم العمل الذي يتطلب الاعداد لهذه المفاوضات رغم قصر الوقت.

اوراق

من مجتمع انساني الا ويرقب تطور المجتمعات الاخرى وقد يفيد منها اذا حذا حذوها وتأثر باخلاق اناسها وتصرفاتهم اذا كانت مبنية على اسس سليمة. فالمساوىء تزداد يوما بعد يوم اذا تركناها تنتشر في الاجواء وتتغلغل في الارجاء وذلك لان السوء يتلوه سوء والشر يستجلب الشر. وعلى العكس فان الخير يستدعي الخير وينميه اذا نحن تمسكنا باهداب الفضيلة.. فلنكن دعاة للخير والمنفعة ولنسع الى ذلك ما في وسعنا ولنكرس جهودنا لذلك لكي نكون مثلا صالحا وشعلة نيرة تضيء طرقات الاخرين. ولنغلق الابواب القاتمة المريبة ونفتح النوافذ المشرقة ونشرعها على تغذية الروح والفكر في الادب والثقافة والعدالة الاجتماعية. وليتنا نطرق بعض مشاكلنا ونضع لها حلولا نافعة صحيحة قد نستفيد منها جميعا فلنبدأ هذه الخطوات بخطوة واحدة على الاقل.

ملاحظة

وكالة الانباء الاردنية ثلث المقاعد للمالكين او من يمثلهم الثلث الاخر. ويبقى ثلاثة مقاعد لمحرري الصحف وما يسمون بالمتفرقة.
اذن فهي الانتخابات..
وكل انتخابات ونقابتنا بالف خير !!

مجرد رأي

من اشتباكات ورصاص وتفجيرات وسقوط عدد كبير من الضحايا «جرحى وقتلى» قد وضع حدا للفكرة التي سعى اليها زعيم التجمع الديمقراطي سعيد سعدي من امكانية خلق جبهة معارضة قوية في مواجهة الحكم والتيار الاسلامي الميال الى العنف على حد سواء.

● ان جبهة الانقاذ التي تنفي بين الفينة والاخرى مسؤوليتها عن قتل الاجانب قد اغلقت باب الحوار مع الحكم على نحو نهائي بعد سقوط الشائعات التي تتحدث عن قرب الافراج عن شيوخ الجبهة عباسي مدني وعلي بلحاج، ربما لتقطع الطريق على ما كان يرشح من نجاح الحكم في «جر» بعض المحسوبين عليها - داخل السجن وخارجه - الى حوار سلمي مع السلطة مما يعني شقها او انقسامها وبالتالي نجاح الحكم في اضعافها تمهيدا لتحييدها ومن ثم افقادها الورقة الاقوى في يدها - حتى الان - وهي تماسكها، رغم ما بدا يلوح في الافق من بوادر على وجود خلافات في صفوفها وما تطرحه بعض كوادرها من اسئلة عن المدى المطلوب من العنف لتحقيق اهداف الجبهة في الحكم... والحال.. هل خرج الوضع الجزائري عن السيطرة؟.. ام ان الصراع الخفي بين باريس التي تدعم الحكم القائم بلا تردد والتي قدمت له قبل ايام مساعدات بقيمة ٦ مليارات فرنك فرنسي «١,١ مليار دولار» وبين واشنطن التي تبدو وكانها تسعى الى اشراك جبهة الانقاذ في المشاورات وتبدي قبولا ومرونة لاعطائها حصة اكبر من كعكة الحكم.. نقول هل دخل الصراع الخفي بينهما مرحلة جديدة تنبىء باصطفافات اقليمية وتحالفات داخلية جزائرية جديدة قد تطيح برؤوس ولاعبين على الساحة الجزائرية، بدوا حتى هذه اللحظة «بمنأى» عن السقوط والتغيير؟!

لايام والاسابيع المقبلة ربما تكشف عن المخبوء وما يجري خلف الستارة.. لكن الخاسر الاكبر والوحيد هو الشعب الجزائري الشقيق والرابح الوحيد الاخر هي القوى الكبرى مهما فسر المفسرون وزاد دعاة الارهاب - في الجانبين - من قصف وتفجير واغتيالات.

رأينا

واذا كان الزمن كفيلا بوضع نهاية ما لهذه الازمة الطاحنة، فإن ما لا يصح السكوت عنه في هذا الاطار هو البعد الانساني للقضية. اذ ان استمرار الازمة السياسية، لا يبرر اغفال الجانب الانساني للحصار الذي يذهب ضحيته آلاف العراقيين، وخصوصا الاطفال منهم. ومع ان هناك جهودا في هذا المجال تقدمها وكالات متخصصة تابعة للامم المتحدة ومنظمات اخرى غير حكومية، الا ان هذه الجهود تغطي اقل من عشرة بالمئة من الاحتياجات..
وازاء هذا الواقع الاليم، والذي يزداد صعوبة يوما عن يوم، فإنه لا مفر من دعوة الاطراف العربية والمجتمع الدولي الى الفصل بين الاثار الانسانية للازمة، وبين الطابع السياسي لها، اذ دون هذا الفصل، فإن ملايين العراقيين، سوف تشتد معاناتهم دونما ذنب اقترفوه، ويصبح السكوت على هذه المعاناة، ضربا من التواطؤ الصامت، كما من شانه، ان يشكل سابقة خطيرة يمكن ان تتكرر، وتتمثل في اللامبالاة والسلبية التامة حيال معاناة رهيبة لاقرب الاشقاء..



هكذا من الأصل

برعاية الامير عبدالله بن الحسين :
تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة عمان الاهلية

عمان - بترا - رعى سمو الامير عبدالله بن الحسين على ستاد الجامعة الاردنية مساء امس حفل تخريج الفوج الاول عن طلبة جامعة عمان الاهلية.

والقى الدكتور عبد الدحيات رئيس الجامعة كلمة في الاحتفال قال فيها ان الجامعات والانجاز العلمي هو سبيلنا الوحيد للولوج الى الزمن القادم الذي لا يعرف غير الابداع والموهبة.

وقال ان المعطيات المستقبلية تفرض على قطاع التعليم في الاردن ان يطور نفسه باستمرار لكي يواكب التقدم المذهل الذي تشهده الدنيا في سائر مجالات الحياة وعلى وطننا العربي بعامة والاردن بخاصة ان يدرك أن لا سبيل للبقاء في عالم الغد الا اذا تعاملنا مع المستقبل حسب قوانينه واسبابه.

والقى عميد شؤون الطلبة في الجامعة كلمة اشار فيها الى ان هذه الجامعة كانت اولى الجامعات الاهلية في الاردن حيث بدأت الدراسة في ثلاث كليات وتوسعت الى خمس كليات حاليا.

كما استعرض اهم التخصصات الموجودة في الجامعة وكلياتها المختلفة ونسب النجاح التي تحققت للخريجين.

وفي نهاية الاحتفال قام سمو الامير عبدالله بتوزيع الشهادات على الخريجين من تخصصات الجامعة المختلفة والبالغ عددهم ٦٠٠ طالب وطالبة ممن انهوا متطلبات درجة البكالوريوس في كليات الاداب والعلوم والعلوم الاقتصادية والادارية والحقوق.

كتاب للبابا ينشر في الخريف بعشرين لغة

روما - ا ف ب - ذكرت دار موندادوري الايطالية للنشر امس الخميس في روما انها ستطبع عشرة ملايين نسخة بعشرين لغة عن كتاب تاملات للبابا يوحنا بولس الثاني في الخريف المقبل.

فقد كتب البابا الكتاب شخصيا باللغة البولونية ردا على ٣٥ سؤالا طرحها عليه الصحافي الايطالي فيتوريو ميسوري. ويحمل الكتاب الذي يقع في ٢٣٠ صفحة عنوانا بالايطالية هو (اجتياز عتبة الرجاء).

وسيعود ريع الكتاب لمشروعات خيرية.

ولم تعلق حاضرة الفاتيكان بعد على هذا الخبر بسبب تغيب المتحدث باسم البابا جواكين نافارو الذي وقع العقد مع دار النشر على ما يبدو.

الرملاوي نائبا لوزير المالية في مجلس السلطة الفلسطينية

القدس المحتلة - قدس برس - قال مصدر فلسطيني مقرب من مجلس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عين سامي الرملاوي مساعد مدير الصندوق القومي الفلسطيني في منصب نائب وزير مالية مجلس السلطة. وكان رئيس الدائرة الاقتصادية في مجلس السلطة محمد زهدي النشاشيبي عين وزيرا للمالية في مجلس السلطة.

لجنة توجيه "المتعددة" تسعى لتحديد رؤية شاملة للتعاون العربي الإسرائيلي

طبرقة - ا.ف.ب. - حاولت لجنة التوجيه للمفاوضات المتعددة الاطراف للسلام في الشرق الاوسط اثناء اجتماعاتها التي استمرت يومين في طبرقة تحديد رؤيا شاملة للتعاون بين اسرائيل والدول العربية المجاورة لها في المستقبل.

وقد انتهت الدورة السادسة لهذه اللجنة مساء امس الاول في طبرقة (شمال غرب تونس) بعد ان ناقشت وثيقتين تهدفان الى تحديد الخطوط العريضة لهذا التقدم باتجاه نظام اقليمي جديد خلال السنوات العشر المقبلة يرغب فيه راعيا عملية السلام الروسي والاميركي.

وحتى الان ادى الشق الثنائي فقط من هذه العملية التي بدات في مدريد في ١٩٩١ الى اتفاق ملموس باقامة الحكم الذاتي الفلسطيني عبرت لجنة التوجيه عن ارتياحها لتحقيقه. كما عبرت اللجنة عن ارتياحها لتحريك المفاوضات بين الاردن واسرائيل.

واكد فكتور بوسوفاليوك رئيس الوفد الروسي الذي عقد مؤتمرا صحافيا مشتركا مع نظيره الاميركي روبرت بيلليترو على الجو الايجابي الذي ساد في الشرق الاوسط بعد توقيع اتفاق الحكم الذاتي.

وحول المفاوضات المتعددة الاطراف عبر بوسوفاليوك عن امله في مشاركة سوريا ولبنان اللذين يقاطعان اجتماعاتها منذ البداية.

واضاف رئيس الوفد الروسي ان مجموعات العمل المتعددة الاطراف ستحمل اعتبارا من

البقية ص ٢٧

أيــــ ٧ ــــام

في تأبين فيصل الاول

● روكس بن زائد العزيزي

المغفور له فيصل الاول ملك العراق ١٨٨٣ - ١٩٣٣ ولد في «الطائف» وتوفي في «بيرن» عاصمة «سويسرا» وكان العزيزي يحبه الى درجة تفوق التصور فأقام له حفلة تأبين كبرى في كنيسة اللاتين حضرها خلق كثير من اهل عجلون وضواحيها. وقد كانت حفلة التأبين هذه تشبه المعجزة لانها آخت بين المسلمين والنصارى وقد ألقى العزيزي هذه القصيدة:

أ «فيصل» يا فخر البلاد ومجدها!
ويا سيد الاشراف بالفضل والنبل
بكى القلب وانهارت ذرى العز والعلى
واظلمت الافاق من بعد فيصل
واظلمت الافاق من بعد نورها
وغاضت مياه العز في كل منهل
تداعت صروح الفضل في كل موطن
وناحت بنات العرب في كل منزل
ايا باعثا تاريخنا بعد وأده
ويا موصلا اصواتنا كل محفل
ويا ثائرا حررت امة يعرب
مسحت دموعا للارامل والثكل
وحررتنا من ظلم قوم تجبروا
اذلوا ديار العرب بالجور والجهل
تداعى بناء المجد في كل موطن
فقدنا حساما صادق القول والفعل
اسبط رسول الله قد روّع الحمى
فأجفاننا بالدمع دائمة الهطل
ابيت رسول الله قد غيل مجدنا
ومزقت الاعلام في دولة الفضل
فمن للعلى والمجد، من بعد فيصل
ومن ذا المحامي بعدكم طيب الاصل
فيا ضيعة الامال من بعد فيصل
يا لوعة الاوطان بعد الترحل

قد انهار صرح المجد بعد فراقه
فيا ويلنا والله من فرقة الشمل!
ايا فيصل الاحرار، اشرف راحل
وانبل مفقود تفوق بالعدل
اغالك اعداء العروبة خلسة؟
اماتوا دماء العز في كل مفصل

سلام على اصفى الملوك سريرة
واشجعهم ان ووجه النصل بالنصل
فنم في ضريح المجد يا عترة الهدى
وفي كنف الرحمن يا انبل الاهل

في تقرير الى مجلس الامن الدولي
ايكيوس : اختبار آلية مراقبة العراق لمدة ٦ أشهر تبدأ من نهاية أيلول المقبل

نيويورك - (الامم المتحدة) - ا.ف.ب - اعلن رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة نزع اسلحة العراق امس الاول الاربعاء امام مجلس الامن الدولي ان تسوية ملف المراقبة الدولية لمنشآت العراق العسكرية قد تتم اعتبارا من آذار المقبل بعد فترة اختبار تمتد ستة اشهر ابتداء من ايلول القادم.

ونقل المتحدث باسم الامم المتحدة جو سيلز عن ايكيوس قوله امس الاول امام اعضاء مجلس الامن "ان ما انجز حتى الان يشكل نجاحا كبيرا لمجلس الامن".

وتحدث ايكيوس عن "العمل الجيد" الذي قام به العراقيون واشار الى ان عملية مراقبة منشآت العراق العسكرية من قبل اللجنة ستبدأ في نهاية ايلول القادم. وذكر الدبلوماسي السويدي في الاجتماع الذي عقده المجلس في جلسة مغلقة انه اعتبارا من هذا التاريخ سيتم اختبار آلية المراقبة لفترة ستة اشهر.

وهذه الفترة التجريبية تعني ان اللجنة ستتمكن في آذار المقبل من اطلاع مجلس الامن على نتائج عملها. وتجدر الاشارة الى ان العراق الذي يأمل في رفع الحظر النفطي عنه يتعاون منذ اشهر مع اللجنة من اجل تشغيل آلية المراقبة.

ومن المقرر ان يعيد مجلس الامن النظر قبل الاثنين المقبل في العقوبات المفروضة على العراق كما يفعل كل شهرين. وقال دبلوماسيون غربيون ان من المستبعد ادخال اي تعديل على نظام العقوبات المفروض حاليا على العراق بهذه المناسبة.

وفي تقرير قدمه الى مجلس الامن قال ايكيوس ان لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية دمرت منذ بدء اعمالها بعد حرب الخليج كل اسلحة الدمار الشامل العراقية التي اعترف العراق بوجودها.

واكد التقرير ان "الاسلحة الكيميائية والمواد التي تستخدم في صناعتها التى اعلن العراق عن وجودها او اكتشفتها اللجنة قد دمرت". واضاف ان منشآت الابحاث البيولوجية المعلنة "ازيلت وكذلك الامر بالنسبة للمواد البيولوجية التي كانت تثير قلق اللجنة".

وقال ايكيوس ان اللجنة "تعتقد الان انها تعرف ما حل بكل الصواريخ العراقية التي يتجاوز مداها الـ ١٥٠ كلم وتعتقد ان الصواريخ التي بقيت في العراق بعد الحرب قد دمرت".

واضاف ان الشكوك ما زالت قائمة فيما يتعلق بالبرامج العسكرية العراقية السابقة لحرب الخليج التي لم تعلنها بغداد للجنة.

وبما ان العراق يقول ان الوثائق المرتبطة بهذه البرامج اتلفت "اضطررنا للعمل بشكل آخر من اجل التحقق من المعلومات التي اعطيت وهذا ما احتاج الى وقت اطول" حسب ما ذكر ايكيوس الذي اضاف ان اللجنة "تأمل في آن تتمكن من ان تعلن للمجلس قريبا (...) انها تعرف الان بدقة مضمون" هذه البرامج.

اول مؤتمر لائمة المساجد يعقد الاحد في مصر

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن وزير الاوقاف المصري محمد علي محجوب امس الخميس ان ائمة المساجد في مصر سيعقدون اعتبارا من الاحد المقبل مؤتمرا عاما هو الاول من نوعه يهدف الى وضع خطة لمواجهة الفكر المتطرف.

وعلم من وزارة الاوقاف المصرية ان ١٥٠٠ من ائمة المساجد من كل انحاء مصر سيشاركون في هذا المؤتمر الذي سيفتتحه شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق وسيستمر اربعة ايام.

اسد يموت جوعا بعد ان قتل مروضته

الكويت - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة القبس الكويتية امس الخميس ان اسدا قتل مروضته الرومانية في ايار الماضي خلال عرض للسيرك في الكويت مات جوعا بعدما رفض تناول الطعام منذ وقوع الحادث.

وقالت الصحيفة ان الاسد شيراز غرق في الكآبة و انتحر بعدما رفض تناول اي طعام.

اليابانيون ما زالوا الاطول عمرا في العالم

طوكيو - رويتر - قالت وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية امس الخميس ان متوسط عمر اليابانيين استمر في الارتفاع في عام ١٩٩٣ بمساعدة التقدم الطبي.

وقالت الوزارة في تقرير ان عمر المرأة اليابانية ارتفع للسنة التاسعة على التوالي ٠,٢٩ سنة ليصل ٨٢,٥١ سنة في ١٩٩٣. وزاد متوسط عمر الرجال للسنة الثامنة على التوالى ايضا ٠,١٦ سنة الى ٧٩,٢٥ عاما.

وقالت الوزارة ان الرجال اليابانيين هم الاطول عمرا بين اقرانهم في العالم ويتبعهم الايسلانديون /٧٥,٧٤ عاما/ ثم السويديون /٧٥,٣٥ عاما/

فرنسا طلبت اجتماعا عاجلا لمجلس الامن
الثوار يجتاحون الملجأ الاخير لحكومة رواندا الالاف من اللاجئين يفرون الى زائير

كيغالي - باريس - وكالات - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا طلبت امس الخميس عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي حول رواندا.

من جهة اخرى قال وزير رواندي امس ان الثوار اجتاحوا الحامية الحكومية الرئيسية في بلدة روهينجيري خلال الليل على مبعدة ٢٥ كيلومترا من غيسيني الملجأ الاخير لحكومة رواندا الهاربة في غرب البلاد.

وقال اوجستين نجيرا باتواري وزير التخطيط في الحكومة الهاربة للصحفيين: لقد استولوا على روهينجيري وحسب معلوماتنا فانهم على مسافة ٢٥ كيلومترا من جيسني.

وقال وزير الاشغال والشؤون الاجتماعية جان دي ديو هابيميزا ان ثوار الجبهة الوطنية الرواندية بدأوا اطلاق النار على مشارف جيسني مما اجبر الالاف من السكان المذعورين الى الفرار عبر الحدود الى زائير.

واكد صحافي افريقي عاد بعد ظهر امس من غيسيني ان الحكومة الانتقالية الرواندية التي كانت تتمركز في غيسيني شمال غرب رواندا نقلت صباح امس إلى سيانغونغو في جنوب

البقية ص ٢٧

فاوستن تواجيرامونغو رئيس الوزراء المحتمل لرواندا (الثاني من اليسار) في كيغالي امس. ا.ف.ب

كلينتون يتعهد بوقف المجزرة التي ترتكب في المدن الاميركية

نيو اورليانز (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب. - تعهد الرئيس الاميركي بيل كلينتون بوقف المجزرة التي ترتكب في المدن كما طلب منه صبي في التاسعة من عمره بالحاح في رسالة وجهها له قبل ان يسقط ضحية لاطلاق النار في نيو اورليانز (ولاية لويزيانا).

وكان جيمس داربي كتب في رسالة وجهها صفه الى الرئيس الاميركي في ٢٩ نيسان الماضي «اعتقد أن احدا ما سيقتلني». وفي الثامن من ايار الماضي قتل جيمس برصاص اطلقه مراهق من بندقية صيد.

وكتب كلينتون في رده على رفاق جيمس الصغار «اريد ان اطمئن كل واحد منكم انني مصمم على الاستجابة لرجاء جيمس بحل مشكلة الاجرام في الولايات المتحدة بطرق حازمة».

وقالت جانيس بلين والدة الصبي الصغير انها تأمل في ان تترجم اقوال الرئيس الى افعال. واضافت «آمل ان يقوم بعمل ما كما تعهد».

وفاة الشاعر والاديب المهجري زكي قنصل في الارجنتين

دمشق - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة الانباء السورية سانا امس الخميس ان الشاعر والاديب المهجري من اصل سوري زكي قنصل توفي في بوينس ايرس عاصمة الارجنتين عن عمر قارب الثمانين عاما اثر نوبة دماغية مفاجئة.

وقالت الوكالة ان اتحاد الكتاب العرب ومقره دمشق نعى الاديب الراحل الذي ينتمي الى الاتحاد. وتذر قنصل، وهو شقيق الاديب والشاعر الراحل الياس قنصل، شعره وادبه لقوميته وعروبته فكان خير سفير للعروبة والعربية في بلاد الاغتراب.

وزكي قنصل من مواليد يبرود (١٠٠ كلم شمال دمشق) عام ١٩١٦ التحق بأخيه الياس في الارجنتين حيث زاول عدة اعمال حرة ثم عمل في الصحافة لاكثر من عشرين سنة وفي السفارة السورية في بوينس ايرس.

كان الراحل يتردد كثيرا الى وطنه الام سوريا حيث طبع فيها مجموعة من مؤلفاته والتقى في اخر زيارة له قبل ثلاث سنوات مطولا مع الرئيس حافظ الاسد كما القى العديد من قصائده في مدن دمشق وحلب وتدمر واللاذقية.

نظم زكي قنصل الشعر العمودي وكتب المسرحية وله العديد من المؤلفات المطبوعة منها «الثورة السورية» و «طارق بن زياد» و «شظايا» و «سعاد» و «نور ونار» و «عطش وجوع» و «الوان والحان» و «هواجس» و «في متاهات الطريق».

وكان للشاعر نشاط ثقافي مميز في بلاد الاغتراب من خلال ندوة الاربعاء الادبية التي كان يديرها ومن خلال الامسيات الشعرية التي كان يحييها.

الرئيس السوداني يُجري تعديلاً حكومياً" حزبان معارضان يتفقان مع المتمردين

الخرطوم - القاهرة - وكالات - قال التلفزيون السوداني ان الرئيس عمر حسن البشير عين احد اكبر مؤيدي الانقلاب الذي قام به في ١٩٨٩ وزيرا للداخلية وعزل وزيرين في تعديل حكومي.

وجاء في مرسوم نقله التلفزيون الليلة قبل الماضية ان البشير عين الطيب ابراهيم محمد خير وزيرا للداخلية.

وعزل البشير وزير شؤون مجلس الوزراء عواد احمد الجاز ووزير الاتصالات والسياحة اللواء ابراهيم نايل ايدام.

ونقل العميد عبدالرحيم محمد حسين من منصب وزير الداخلية الى منصب وزير شؤون مجلس الوزراء فضلا عن احتفاظه بمنصب الامين العام للرئاسة.

وحل محل ايدام الذي ينتمي لقبيلة النوبة الدكتور كابسور كوكو الاستاذ السابق بجامعة الخرطوم وهو من ابناء قبيلته.

ويضمن تعيين كوكو تمثيل شعب النوبة وهم من الافارقة في الحكومة.

ولم يذكر المرسوم سبب عزل ايدام وجاز ولكنهما يشغلان مناصب وزارية منذ استولى البشير على السلطة من رئيس الوزراء المدني السابق الصادق المهدي في ١٩٨٩.

وشغل خير وهو طبيب عقيد متقاعد منصب وزير شؤون مجلس الوزراء في عام ١٩٨٩.

وفي ١٩٩١ عين خير حاكما لولاية دارفور في غرب السودان وكان يتمتع هناك بسمعة طيبة لشنه حملة شديدة على عمليات

البقية ص ٢٧

الافراج عن رئيس منظمة حقوق الانسان التونسية السابق

تونس - رويتر - ذكر محامون ومسؤولون امس الخميس ان السلطات التونسية افرجت عن منصف المرزوقي الرئيس السابق لمنظمة حقوق الانسان التونسية بكفالة اول امس الاربعاء.

واعتقل المرزوقي وهو استاذ طب في ٢٨ اذار الماضي لادلائه بتصريحات اعتبرت تشويها لسمعة السلطات القضائية وانتهاكا لقوانين الصحافة.

وادلى المرزوقي بهذه التصريحات الى صحيفة اسبانية يومية قالت فيما بعد ان ترجمة تصريحات مرزوقي شابها خطأ.

وقال محامون ان القاضي اصدر امر الافراج عن المرزوقي بناء على طلب من محامي الدفاع وعلى ضوء التصحيح الذي نشرته الصحيفة الاسبانية.

اعرب عن استعداده لزيارة القاهرة فورا
الترابي: اتحاد مصر والسودان قاعدة لتحقيق الوحدة العربية

نيقوسيا - ا ف ب - نفى حسن الترابي زعيم الجبهة الوطنية الاسلامية السودانية في مقابلة نشرتها صحيفة (الراية) القطرية امس الخميس ان (يكون هو شخصيا السبب في تأزيم العلاقات بين مصر والسودان).

وقال الترابي في هذه المقابلة التي اوردت مقتطفات منها وكالة الانباء القطرية التقط بثها في نيقوسيا ان مصر والسودان (هما قلب العالم العربي حجما ومكانا وان اتحاد البلدين يعتبر قاعدة ضرورية لتحقيق الوحدة العربية واقامة البناء الاسلامي عليها).

ولم توضح الوكالة ما اذا كان الترابي يرد بذلك على اتهامات وجهتها اليه مصر حيث تقع حوادث بشكل يومي تقريبا بين قوى الامن وجماعات اسلامية مسلحة.

ونفى ان (يكون هو شخصيا السبب في تأزيم العلاقات بين مصر والسودان) وشدد على (اهمية التقارب بين البلدين لخدمة المصالح المشتركة).

من جهة ثانية ابدى الترابي (استعداده لزيارة مصر فورا اذا وجهت له دعوة للتحاور مع المسؤولين) مشيرا الى ان (السحابة التي تخيم على العلاقات بين البلدين يمكن ان تنقشع اذا وافقت مصر على ارسال وفد رسمي يطوف كل انحاء السودان ويتحدث مع من يشاء).

ونفى الترابي (اية علاقة لبلاده بدعم الارهاب) وقال ان (الولايات المتحدة ارادت ادراج السودان في قائمة الدول التي تدعم الارهابيين الا ان الدول الاوروبية لم تستجب لانها تعرف السودان).

حفل استقبال في السفارة الفرنسية

عمان - بترا - اقام السفير الفرنسي في عمان حفل استقبال مساء امس بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وحضر الاحتفال عدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين ورجال السلك الدبلوماسي في عمان والجالية الفرنسية في الاردن اضافة الى ممثلين عن النقابات المهنية والفعاليات الشعبية والسياسية والحزبية.

عرض لفرسان الحرس الجمهوري الفرنسي امس في باريس بذكرى سقوط سجن الباستيل واندلاع الثورة الفرنسية . ا.ف.ب

في ضربة قوية لرئيس الوزراء الحريري
البرلمان اللبناني يرفع حظرا فرضته الحكومة على وسائل الاعلام الخاصة المرئية والمسموعة

بيروت - رويتر - في ضربة قوية لحكومة رئيس الوزراء رفيق الحريري امر مجلس النواب اللبناني (البرلمان) امس الخميس برفع مؤقت لحظر حكومي استمر اربعة اشهر على بث نشرات الاخبار والبرامج السياسية عبر التلفزيونات والاذاعات الخاصة.

ويتيح قرار مجلس النواب لاكثر من ١٠٠ محطة اذاعة و٥٠ محطة تلفزيون خاصة في لبنان العودة الى بث الاخبار والبرامج السياسية بمجرد نشر نصه في الصحيفة الرسمية والى ان يجيز البرلمان قانونا جديدا لتنظيم عمل محطات الاذاعة والتلفزيون.

وقال قرار مجلس النواب انه مؤقتا ولحين اصدار قانون ينظم عمل وسائل الاعلام فانه بامكان المؤسسات المرئية والسمعية التي تعمل بلبنان ان تذيع نشرات اخبار وبرامج سياسية.

ووافق على القرار حوالي ٩٠ نائبا من اعضاء مجلس النواب البالغ عددهم ١٢٨ عضوا.

وقد حث الحريري مجلس النواب على عدم رفع الحظر على الفور واقترح حلا وسطا يقضي باصدار الحكومة تراخيص تتيح لبعض وسائل الاعلام اذاعة نشرات اخبارية خلال شهر.

وخرج مؤيدو الحكومة من اجتماع مجلس النواب امس الاول مما تسبب في فقد النصاب اللازم للتصويت على القرار.

الا ان رئيس مجلس النواب نبيه بري اصر على استمرار قضية وسائل الاعلام على قمة جدول الاعمال. ودعا الى اجراء تصويت عندما عقد مجلس النواب جلسته الاخيرة امس قبل ان تبدأ العطلة البرلمانية التي تستمر ٤٥ يوما.

ولم يحضر الحريري جلسة الامس.

واشترط القرار على المحطات ان تلتزم التزاما واضحا باتفاق المصالحة الوطنية وان تحترم حرية الصحافة والديمقراطية.

ويمنع القرار اذاعة اي مواد تثير النعرات الطائفية وتهدد السلام الوطني. وسيعاقب المنتهكون وفقا لقانون الاعلام.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب : ٦٧١٠ عمان
هاتف : ٦/٦٦٧١٧١ خطوط : ٣/٦٠٧١٦١ خطوط
تلكس : ٢١٤٩٧
فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩/الاعلانات